Les Roses de Ketten frères

Luxembourg

1933/34

RÉCOMPENSES EXCEPTIONNELLES

OBTENUES AUX GRANDES

EXPOSITIONS UNIVERSELLES ET INTERNATIONALES

La supériorité de nos produits, la richesse de nos collections et l'exacte dénomination des variétés nous ont valu les plus hautes distinctions à toutes les expositions auxquelles nous avons pris part.

EVRARD KETTEN, CHEVALIER DE L'ORDRE DE LÉOPOLD.
JEAN KETTEN, OFFICIER DU MÉRITE AGRICOLE ; CHEVALIER DE L'ORDRE DE LA COURONNE DE CHÊNE.

PARIS 1933, 1932, 1931, 1930, 1929, 1928, 1927, 1926, 1925, 1924 et 1923:
Concours International de Roses Nouvelles de Bagatelle. — Membre du Jury.

SAVERNE 1933, 1931, 1930, 1929, 1928 et 1927: Concours International de Roses Nouvelles. Membre du Jury.

GAND 1933: Grandes Floralies. — Membre du Jury.

LONDRES 1932: Concours International de Roses Nouvelles. — Diplôme d'Honneur.

BESANÇON 1932: Exposition Internationale d'Horticulture. — Premier Prix pour notre lot de rosiers nouveaux en pots.

PORTLAND, Oregon, U. S. America 1931: Exposition Internationale. — Médaille d'Or.

SAVERNE 1931: Concours International de Roses Nouvelles. — La Médaille d'Or et le Prix de la Ville de Saverne (la plus grande distinction).

LIÉGE 1930: Exposition Internationale (Centenaire de l'Indépendance de la Belgique).

Grand Prix

la plus grande distinction, pour l'ensemble de nos rosiers plantés à l'exposition. — Membre du Jury.

SAVERNE 1930: Concours International de Roses Nouvelles. — Médaille d'Or.

BARCELONE 1929: Concours International de Roses Nouvelles. Diplôme d'Honneur.

GAND 1928: Grandes Floralies. – Membre du Jury.

PARIS 1925: Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes.

Grand Prix

pour l'ensemble de la „Roseraie Luxembourgeoise" créée au Cours-la-Reine ainsi que le

Diplôme d'Honneur

la plus grande distinction, pour notre lot de Rosiers nains et tiges en concours.

GAND 1925: Exposition d'Horticulture. Trois premiers Prix (la plus haute récompense).

LIÉGE 1925: Exposition Internationale d'Horticulture. — Deux Médailles d'Or de Grand Module avec félicitations et acclamations du Jury (la plus haute récompense) pour la plus belle et la plus grande collection de Roses de tous genres.

GAND 1923: Grandes Floralies. — Membre du Jury.

GAND 1913: Exposition Universelle. — Membre du Jury.

FLORENCE 1911: Exposition Internationale d'Horticulture.

Grande Médaille d'Or

la plus haute distinction pour notre collection de rosiers nains et tiges plantés en roseraie.

BRUXELLES 1910: Exposition Universelle.

Grand Prix

la plus haute distinction pour l'ensemble de nos rosiers plantés à l'exposition.

Les distinctions des années antérieures ont été énumérées aux catalogues précédents.

To our Customers and Friends.

We beg respectfully to announce that in contradiction to our usual custom we are not publishing an English edition of our general Rose catalogue this season.

Instead of our previous English catalogue we have pleasure in submitting the present French edition, trusting that our Patrons will content themselves with this publication for the coming fall.

This restriction has been made in accordance to the high expenses in printing, the unfavourable present market conditions, and especially because of the difficulties in exporting Roses and other Horticultural Products to various countries where our English edition catalogues used to be directed.

We kindly beg to excuse ourselves for this temporary measure in giving the positive assurance that in the future as in the past it will be our one sole aim to supply none but strong healthy plants, and Customers favouring us with their orders may depend upon being most liberally and satisfactorily served.

Luxembourg, September 2nd, 1933.

KETTEN BROTHERS.

LA 31781

AUTUMN 1933

PRICE-LIST
OF ROSES

Offered by

KETTEN BROTHERS

THE LEADING ROSEGROWERS IN THE WORLD

HEAD-OFFICES: Faiencerie Avenue LUXEMBOURG Grand Duchy of Luxembourg

Telephone 23-36 — Telegraphic Address: KETTEN ROSES LUXEMBOURG — Established 1867

PRICES OF ROSES.

We are glad to say that notwithstanding the continuance of many difficult conditions, we have been able to reduce prices in a great many instances. Having increased the production of our Roses, we feel that it is only right to offer the benefit of lower prices to our trade customers.

PURCHASER'S SELECTION.

A. DWARF ROSES.

All classes, New Roses from 1929, 1930, 1931 and 1932 excepted (Nos 1— 1366) . . . . . 9d. each
New Roses introduced in 1929 (Nos 1367—1459) . . . . 1/- each
New Roses introduced in 1930 (Nos 1460—1557) . . . . 1/3 each
New Roses introduced in 1931 (Nos 1558—1638) . . . . 1/6 each
New Roses introduced in 1932* (Nos 1639—1707) . . . . 2/- each
Newest Roses of our own raising named under „H" (at page 68 in catalogue) . . . . . 10/- each

A Purchaser selecting 12 plants of **one** variety of Rose, will be supplied at the following reduced prices:

All	Dwarf	Roses	priced	9d.	each	will	be	8/-	per	dozen
„	„	„	„	1/-	„	„	„	11/-	„	„
„	„	„	„	1/3	„	„	„	14/-	„	„
„	„	„	„	1/6	„	„	„	17/-	„	„
„	„	„	„	2/-	„	„	„	22/-	„	„
„	„	„	„	10/-	„	„	„	100/-	„	„

Reduced Prices for Larger Quantities.

When 50, resp. 100 or more, either Dwarf or Climbing Roses are selected by the Purchaser in less quantities than 12 of a kind, the following reductions will be allowed from the individual prices at end of invoice:

On orders of 50 plants or more . . . reduction 5 per cent
On orders of 100 plants or more . . . reduction 10 per cent

B. STANDARD ROSES.**

Stems from 2½ feet to 4 feet . . . . . 3/6 each

C. HALF-STANDARD ROSES.**

Stems from 1½ feet to 2½ feet . . . . . 2/6 each

D. WEEPING STANDARD ROSES.**

Stems from 5 to 6 feet . . . . . 6/- each
Stems from 6 to 7 feet . . . . . 7/- each
Stems from 7 feet and over . . . . . 8/- each

* The New Roses introduced in 1932 can only be supplied as grafted plants out of 3½ inch or 60 size pots. Experience has proved that these plants will grow quite as well as field-grown plants.

** For list of varieties which can be supplied as Standards, Half-Standards and Weeping Standards this season, see page VIII in catalogue.

SPECIAL OFFER.

KETTEN'S WORLD FAMOUS CHOICE COLLECTIONS OF ROSES

for different Purposes, especially composed for Amateurs little versed in the knowlegde of varieties, delivered packing free and carriage-paid to any railway-station in the United Kingdom.

OUR SELECTION.

DWARF ROSES ONLY.

In order to secure the increased patronage of the rose-loving public, which we believe our position in the Rose world warrants, we are making the following Special Offer, believing that once our Roses have received a fair trial, repeat orders will follow as a matter of course.

„A" COLLECTION: 25 Good Roses for General Garden Purposes (Teas, Hybrid Teas, Pernetianas and Hybrid Perpetuals)	£. 1/0/-
„B" COLLECTION: 50 Good Roses for General Garden Purposes, (Teas, Hybrid Teas, Pernetianas and Hybrid Perpetuals)	£. 1/15/-
„C" COLLECTION: 100 Good Roses for General Garden Purposes, (Teas, Hybrid Teas, Pernetianas and Hybrid Perpetuals)	£. 3/0/-
„D" COLLECTION: 25 Good Roses for Pot Culture and Cut Flower Purposes	£. 1/0/-
„E" COLLECTION: 50 Good Roses for Pot Culture and Cut Flower Purposes	£. 1/15/-
„F" COLLECTION: 100 Good Roses for Pot Culture and Cut Flower Purposes	£. 3/0/-
„G" COLLECTION: 25 Good Roses for Exhibition Purposes	£. 1/0/-
„H" COLLECTION; 50 Good Roses for Exhibition Purposes	£. 1/18/-
„I" COLLECTION: 25 Good Roses for Forcing	£. 1/0/-
„J" COLLECTION: 50 Good Roses for Forcing	£. 1/18/-
„K" COLLECTION: 25 Sweetly Scented Roses	£. 1/0/-
„L" COLLECTION: 50 Sweetly Scented Roses	£. 1/18/-
„M" COLLECTION: 25 Good Roses for Town Gardens	£. 1/0/-
„N" COLLECTION: 50 Good Roses for Town Gardens	£. 1/18/-
„O" COLLECTION: 25 Autumn Flowering Climbing Roses	£. 1/2/-
„P" COLLECTION: 25 Summer Flowering Climbing Roses	£. 1/0/-
„Q" COLLECTION: 25 Best New Roses introduced in 1929	£. 1/4/-
„R" COLLECTION: 25 Best New Roses introduced in 1930	£. 1/8/-
„S" COLLECTION: 25 Best New Roses introduced in 1931	£. 1/13/-
„T" COLLECTION: 25 Best New Roses introduced in 1932	£. 2/5/-

TERMS OF BUSINESS.

By sending us an order the buyer engages himself to fully comply with the following terms and conditions:

Prices of Roses.

Prices in previous catalogues etc., are hereby cancelled. The prices named in this list have been made as low as is consistent with the high standard of quality maintained by us; they are based upon present market conditions, and are subject to change by preceding notice.

All prices are quoted in English Currency.

Payment, Credit, References etc.

All accounts are due one month from date of invoice without discount.

It will be to the customers interest to remit amount with the order, as, if made in full, *we make no charge for packing* (see below); *or 3 per cent discount for cash* may be deducted from remittance accompanying an order, but when this discount is deducted we do not send „packing free".

Sending the remittance with order whenever possible is not only of advantage to our customers, but also saves us an immense amount of labour and expense in book-keeping.

When special prices are given accounts are due *Net* three months from date of invoice except in special circumstances. Any special arrangements must be in writing and signed by the firm or they cannot be acknowledged.

It will often prevent delay if persons previously unknown to us will enclose either a remittance or a satisfactory reference with their first order.

Invoices of the goods are sent out the same day as the goods; they serve as a shipping advice at the same time.

Payments should be made by Cheques. Cheques should be made payable to „Ketten Brothers, Rosegrowers, Luxembourg"

Packing.

As noted above it is of the greatest advantage to customers to make payment with the order, as, if made in full we make no charge for packing.

Otherwise packings are charged at cost price including the material as well as labour required.

The amounts charged for packing will be the following:

Dwarf Roses in quantities to 20 plants will be invoiced 1/— and all quantities over 20 plants will be charged 6 d. more from 20 to 20 plants.

According to this packing charges for 100 Dwarf Roses will be 3/— Etc.

For Standard Roses (either Weepings, Standards or Half-Standards) we will charge 1/— for 10 plants (or less) and 1/— more from 10 to 10 plants.

According to this packing charges for 100 Standard Roses will be 10/— etc.

Packings are not returnable.

Our special system of packing ensures the arrival of Roses at the most distant parts in perfect condition.

Carriage.

All orders of Dwarf Roses to the value of £. 2 and upwards will be delivered carriage paid to London. Orders under £ 2 in amount will usually be sent carriage paid and the carriage charged on invoice. To orders between £ 1. and £ 2. in value plants will be added gratis to compensate for carriage.

We do not pay carriage on Standard Roses.

Route, Shipping.

If no forwarding instructions are given, the goods will be shipped by the route which we think the shortest and most advantageous.

All goods travel at buyers risk; the utmost care will be bestowed in packing and any direction and instruction will be followed but herewith our responsability ceases. The railway company or forwarding agents being responsible for any delay or damage which may occur, all claims for damage should be addressed to the railway-stations from which the parcels will be delivered.

In case of delay or injury buyers should accept the delivery only after having duly stated their complaints by entering them in the complaint book of the station or by registered letter addressed to the station-master; at the same time information should be made to us.

Guarantee.

The Roses offered for sale have been carefully grown under our personal superintendence. *We are therefore able to guarantee and furnish any variety mentioned in very healthy condition and true to name and will replace any that may prove untrue.*

It is impossible, however, for us to undertake any responsability as to the revival of the plants supplied by us; unsuccess being sometimes attributed to the quality of the plants rather than to what is often its real cause — want of proper care in planting, exposure to cold frosty winds, and want of either shelter or watering, or necessary care during the year.

Complaints.

Complaints as to the quality shall be made at once on receipt of the goods; complaints dated more than ten days after the arrival of package cannot be taken into consideration.

Every item on the buyer's account being regarded as a whole we cannot consent to anyone placing part of it at our disposal or to his asking for a reduction of price.

We cannot be responsible for any loss in transit but we will give every facility in the way of proof of delivery to the carriers at our end. A claim should be sent by the Consignee to the Railway Company or Carrier whose business it was to deliver the goods intact (see above).

Every complaint based on facts will be duly considered and dealt with in the most conciliatory manner as it is our earnest desire to please and satisfy our customers, and we shall be glad to be informed of anything remiss in the execution of orders or in the attention due to customers; any information on this subject may be marked „Private".

KETTEN FRÈRES
LUXEMBOURG

GRANDES CULTURES
SPÉCIALES DE ROSIERS

Catalogue Général Descriptif

Automne 1933 - Printemps 1934

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :
KETTEN FRÈRES-LUXEMBOURG
TÉLÉPHONE : 23-36

COMPTES CHÈQUES POSTAUX :
POUR LA FRANCE : NANCY N° 2049
POUR LA BELGIQUE : BRUXELLES N° 15971

MAISON FONDÉE EN 1867

OBSERVATIONS GÉNÉRALES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE LUXEMBOURG

Nous prions nos clients de bien vouloir prendre connaissance des observations énumérées ci-après.

Transmission des commandes. Nous prions instamment les personnes qui voudront bien nous honorer de leurs ordres, de signer très lisiblement, d'indiquer leur adresse d'une manière très précise, et de nous désigner la voie par laquelle elles désirent que l'envoi soit dirigé. A défaut de cette dernière indication, nous choisirons toujours celle qui nous paraîtra la plus convenable et la plus avantageuse.

Libellé des commandes. Toutes les commandes, quelle que soit leur importance, sont les bienvenues et reçoivent nos meilleurs soins; prière de les libeller sur un bordereau séparé, en désignant les variétés par les numéros correspondants du catalogue, et en suivant l'ordre numérique. Les numéros du catalogue correspondent aux étiquettes en plomb attachées à chaque plante.

Prière de nous adresser les commandes autant que possible dès reçu de ce catalogue. Nous recommandons vivement à nos clients de bien vouloir nous adresser leurs commandes autant que possible dès réception du présent catalogue; nous pouvons alors nous occuper de leur exécution avant le moment de la grande presse générale. Ceci est d'autant plus important pour les personnes désignant elles-mêmes les variétés qu'elles désirent, en ce qu'elles auront plus de chance à recevoir toutes les variétés dont elles auront fait choix.

Variétés épuisées. Liste supplémentaire. Toutes les variétés marquées dans la liste alphabétique du présent catalogue sont disponibles au début de la vente; plus tard dans la saison il arrive que certaines variétés font complètement défaut, étant donné notre vente excessivement intense et l'impossibilité de nous réapprovisionner au cours d'une saison. Nous engageons vivement les commettants choisissant eux-mêmes les variétés, de joindre à leur commande principale une liste supplémentaire de variétés par lesquelles nous pourrons remplacer, le cas échéant, les variétés épuisées.

A défaut d'une liste supplémentaire et à moins d'avis contraire, les variétés choisies qui ne seraient pas disponibles au moment de l'envoi seront remplacées par d'autres très belles et de même valeur.

L'assortiment des collections étant susceptible de se modifier au fur et à mesure des livraisons, il est impossible de dire d'avance quelles sont les variétés qui pourraient manquer au moment de l'exécution de la commande à son tour de rôle, ni de désigner celles par lesquelles nous pourrions les remplacer.

Commandes à réserver. Nous prions les habitants des pays froids, et en général les amateurs qui veulent planter tard au printemps, de bien vouloir nous adresser leurs ordres autant que possible longtemps à l'avance; nous leurs réservons alors les variétés commandées.

Avis aux commettants peu versés dans la connaissance des roses. Assortiment à notre choix. Les personnes qui ne sont fixées sur aucune variété auront tout avantage de nous confier le choix des assortiments; nous leur promettons un beau choix sous tous les rapports, les variétés étant toujours prises parmi les plus méritantes, ce qui nous est d'autant plus facile que nous multiplions ces dernières en plus grandes quantités. Pour nous guider dans le choix à faire, les commettants voudront bien désigner sous quelle forme ils désirent les rosiers; par exemple: hautes-tiges, demi-tiges, nains, grimpants etc., de nous indiquer les couleurs préférées et les conditions climatériques.

Accusé de réception des commandes. Dès la réception des commandes, nous adressons à nos correspondants une carte annonçant que leurs ordres nous sont bien parvenus et qu'il va y être donné suite aussitôt que possible. (Voir aussi nos conditions de vente à ce sujet.)

Epoques d'expédition. L'expédition des rosiers de pleine terre se fait depuis le 20 octobre et se prolonge jusqu'au mois de mai, à moins que le temps ne soit trop rigoureux, l'expédition ne se fait jamais par temps de gelée. Si celle-ci survenait pendant le trajet des plantes, il y aurait lieu de ne pas déballer les ballots ou caisses à la réception. (Voir notices à ce sujet sous le chapitre „Conseils pour la culture du rosier", page IV de ce catalogue.)

Exécution des commandes. Les commandes sont généralement exécutées dans leur ordre d'arrivée. La plus grande célérité possible sera apportée à l'exécution des ordres; néanmoins nous prions nos commettants de vouloir bien, dans certains moments, nous accorder quelques jours de délai; soit qu'il nous faille livrer au préalable des commandes faites précédemment, soit qu'un temps peu favorable à la plantation nous engage à différer l'envoi.

Dans tous les cas, nous prions nos clients d'être persuadés qu'il n'y a jamais de négligence; nous les supplions de nous donner le moins possible de commandes à jour fixe, qu'il faut préparer quelquefois trop à la hâte, ou de nous prévenir suffisamment à l'avance, car il nous est impossible d'exécuter les ordres le jour même de leur arrivée. Nous ne saurions donc accepter aucun refus ou retour de plantes pour quelque cause que ce soit, la fragilité de nos marchandises ne permettant pas plusieurs voyages successifs.

Emballages. Nos emballages sont l'objet des soins les plus minutieux et, autant que possible, établis en rapport avec la longueur du trajet et la rigueur de la saison. Les frais d'emballage comptés seulement au prix de revient et souvent moins chers, sont à la charge de l'acheteur.

Expéditions. Les expéditions sont faites par chemin de fer, grande vitesse ou colis postal, suivant l'importance des commandes et la distance à parcourir. Nos clients sont instamment priés de nous donner, à chaque commande, leur adresse complète, très lisiblement écrite, et toutes les indications qu'ils croiraient nécessaires pour assurer la bonne direction de l'envoi. Nous dire notamment quelle est la gare la plus proche, si le chemin de fer ne dessert pas la localité.

Avis d'expédition. Aussitôt le départ des marchandises une lettre d'avis-facture, donnant le détail des variétés expédiées, leur prix, le mode de transport, le nombre de colis et leur poids, est adressé franco aux destinataires le jour même de l'expédition, servant ainsi d'avis, et permettant la vérification de nos envois.

Précautions nécessaires avant de prendre livraison des colis. Nous engageons nos clients à vérifier l'état de leurs colis avant d'en donner décharge et d'en payer le port le cas échéant (que la livraison soit faite en gare ou à domicile).

Nos emballages étant toujours parfaitement conditionnés, ces colis doivent arriver intacts; conséquemment, s'ils arrivent détériorés, c'est au transporteur qu'il faut réclamer. Cette précaution est nécessaire même si les marchandises ne sont pas en retard. En cas d'avarie ou manquants, le destinataire doit faire des réserves écrites, précises et détaillées sur le livre d'émargement ou sur le bordereau de camionnage.

Le destinataire qui aurait négligé de faire des réserves nécessaires dans ces conditions peut encore le faire par lettre recommandée, adressée au chef de gare, dans un délai maximum de 3 jours, non compris les jours fériés, mais ce sera alors au destinataire à faire la preuve que les avaries existaient lorsque les marchandises étaient encore sous la garde du chemin de fer.

Retards. Lorsque l'envoi annoncé par notre lettre d'avis-facture est ou semble être en retard, ne pas manquer de mettre le chef de gare en demeure par lettre recommandée; le cas échéant nous engageons nos clients de nous en informer en même temps. Le simple fait du retard ne donne pas droit à une indemnité, mais le chemin de fer est responsable des avaries ou préjudices dont ce retard est cause.

Réclamations. Les précautions les plus minutieuses sont prises au moment de la multiplication et de l'étiquetage ainsi que lors de l'exécution des commandes. Si, malgré toute notre attention et surveillance il se produisait une erreur dans l'envoi ou de la livraison, nous prions instamment nos clients, de nous en prévenir dès qu'ils s'en seront aperçus et nous nous empresserons toujours de la réparer.

Reprise des rosiers. Nous ne fournissons que des marchandises de choix. Les soins les plus scrupuleux sont apportés à l'arrachage et à la conservation des rosiers. Nous garantissons une bonne livraison, mais nous devons prévenir nos clients que nous déclinons d'une manière absolue toute responsabilité pour une reprise plus ou moins bonne, une foule de causes indépendantes de la qualité des plantes, qu'il serait trop long d'énumérer ici, pouvant entraver la réussite.

Envois de catalogues. Nos catalogues sont régulièrement adressés gratis et franco à tous nos clients qui, dans le passé, nous ont honoré chaque année de leurs commandes.

Les circonstances actuelles, et tout particulièrement celles relatives à la question du papier et aux frais considérables d'impression et d'affranchissement nous obligent de restreindre, dans une certaine mesure, la distribution de nos brochures lorsque nous pensons qu'elles n'intéressent plus suffisamment, et notamment lorsque le client n'a pas fait de commande ou cessé les rapports avec la maison depuis 3 années consécutives.

En conséquence les catalogues ne seront adressés (gratis et franco) que sur demande aux personnes qui pourraient en avoir besoin.

Changements d'adresses. Afin de toujours recevoir bien exactement nos publications, il est indispensable de nous indiquer les changements d'adresse qui pourraient se produire, en ayant soin de nous rappeler l'ancienne adresse pour mémoire.

Les personnes qui par erreur reçoivent deux exemplaires de catalogues, sont priées de nous en informer en faisant leur commande; nous les remercions d'avance.

* * *

Adresse télégraphique: Ketten Frères, Luxembourg. — Téléphone: 23-36. — Maison fondée en 1867.

CONSEILS POUR LA CULTURE DU ROSIER.

Bien renseigner les clients, c'est les servir, c'est leur être utile. Ne voulant pas faillir à ce devoir nous allons exposer succinctement les observations qu'une expérience de 65 ans de pratique dans la culture spéciale de la Rose nous a suggérées.

Arrivée des envois.

Aussitôt que le colis contenant les rosiers arrive, il est recommandable de le mettre dans un endroit tempéré, de déballer de suite les plantes et de les seringuer d'eau. Si le temps le permet et si le sol est prêt à recevoir les rosiers, on peut les planter de suite. Lorsque le temps est pluvieux et le terrain trop mouillé ou gelé, par conséquent dans un mauvais état à recevoir les plantes, on les met en jauge, l'une à côté de l'autre en les recouvrant de terre et les arrosant après jusqu'à ce que le temps et le terrain permettent la plantation. **Un ballot de rosiers surpris en route par de fortes gelées** est mis, **tout emballé dans un endroit tempéré** et si possible humide où les rosiers pourront dégeler lentement dans leur emballage; les rosiers ainsi traités pourront très bien se conserver pendant 2 ou 3 semaines. Il arrive quelquefois que les colis subissent des retards en cours de route et que les rosiers, malgré un emballage très soigné, **arrivent ridés ou désséchés.** Dans ce cas il faut les mouiller fortement et les mettre dans une tranchée assez large et assez profonde pour pouvoir les y placer entièrement couchés; **ils devront** être ensuite mouillés une seconde fois et, en outre être recouverts de 20 à 25 centimètres de terre bien ameublie qu'on arrosera copieusement si elle est sèche.

En les laissant ainsi pendant sept ou huit jours, ces rosiers reviendront dans leur état normal et pourront être plantés ensuite.

Plantation des rosiers.

Il est recommandable d'assigner une place spéciale aux rosiers. En choisissant un endroit, il ne faut pas oublier que les rosiers aiment une situation saine, aérée, dégagée et protégée contre les vents du nord et de l'est; une situation sud-ouest est la meilleure.

Le terrain destiné à recevoir les rosiers doit être défoncé préalablement à une profondeur d'au moins 40—50 cm. Il faut en même temps bien fumer, en étendant d'abord le fumier sur le terrain. **Le défoncement du sol** se fait, si possible, au moins 2—4 semaines avant la plantation, afin que celui-ci soit suffisamment tassé.

La terre convenant le mieux au rosier est une terre argilo-sablonneuse, bien profonde et grasse. Si le sol destiné à être converti en roseraie est un sol léger, on peut l'amender, en y mélangeant de l'argile frais et du fumier de vache; si au contraire, il est composé d'argile presque pur, il convient d'y mélanger de la terre brûlée, du sable, des cendres, du fumier de cheval ou des terres provenant de balayures de route.

Préparation du terrain.

La **plantation** des rosiers se fait, avec toutes les chances de bonne réussite, de la mi-octobre jusqu'à la fin avril, pourvu que le sol soit propice et le temps doux et humide. La plantation doit être faite aussi soigneusement que possible. Les trous destinés à recevoir les plantes, doivent être assez larges pour que les racines pralinées d'avance, puissent bien y être étalées sans qu'elles se croisent. On entoure les racines d'une terre meuble, en évitant de les laisser venir en contact direct avec le fumier. Quand le trou est à moitié rempli de terre, on secoue doucement le rosier de bas en haut pour faire tomber la terre entre les chevelus. On comble ensuite le trou jusqu'au niveau du sol et on serre fortement avec le pied et on mouille copieusement.

Les racines des rosiers étant sensibles à la gelée et à la sécheresse, il faut éviter autant que possible de les laisser exposées longtemps à l'air libre lors de la plantation.

Dans les plantations des rosiers greffés rez-de-terre, on doit toujours enterrer la greffe de quelques centimètres (3 cm.). Les rosiers tiges sont plantés à la même profondeur qu'ils l'étaient dans les pépinières (20—25 cm.). Néanmoins, on peut, par exception, s'écarter légèrement de cette règle, pour les rosiers tiges, quand on veut obtenir une hauteur uniforme.

La distance à observer dans la plantation des rosiers peut varier suivant les effets à obtenir, la vigueur naturelle des variétés et la fertilité du terrain. L'espacement habituel pour les rosiers plantés en massifs ou en plates-bandes est de 30—35 centimètres sur et entre les lignes. Les rosiers tiges peuvent être plus espacés (50—60 cm. et plus).

Taille.

La taille a pour but de conserver au rosier une forme gracieuse, de ne lui laisser que le bois qu'il peut nourrir facilement pour le faire fleurir convenablement. On enlève le bois mort, les rameaux chétifs ou mal placés ou trop vieux. On coupe le haut des branches en leur conservant une longueur proportionnelle à leur croissance, c'est-à-dire 2—3 yeux bien constitués pour les rosiers vigoureux. Ceci est la loi pour les **rosiers thé, hybrides de thé et hybrides**

remontants. Les rosiers non remontants demandent un traitement spécial; ces variétés (Nos 1—37 du catalogue) ne fleurissant que sur le bois de l'année précédente, sont taillées en été après la floraison. Les **rosiers sarmenteux** ne se taillent pas ou très peu. Après la première floraison des rosiers remontants on raccourcit aussi les tiges florales à deux yeux au-dessous de la fleur.

La taille pour les sujets adultes et les rosiers nouvellement plantés en automne, se pratique aussitôt que les fortes gelées ne sont plus à craindre; ordinairement au commencement de mars. Cette époque peut varier suivant le climat et l'état d'avancement de la végétation. Les rosiers plantés au printemps peuvent être taillés directement après la plantation.

Autres soins à donner.

Si le temps est sec, on arrose les nouvelles plantations tous les soirs à raison de 2 à 3 litres par plante. Après la première semaine ces arrosages seront diminués graduellement, jusqu'à ce que la reprise des plantes est assurée. Après ce temps on arrose suivant le besoin. Pendant l'été on peut aussi arroser quelquefois avec de l'engrais liquide ou purin. La plantation terminée, il est bon de couvrir le sol d'une couche de menu fumier pour maintenir l'humidité et pour donner de la vigueur aux rosiers. Avant les grandes chaleurs on donne un petit binage aux massifs, et dès que le besoin s'en fera sentir, on pratique l'ébourgeonnement, qui consiste à enlever les pousses sauvages.

Hivernage.

A l'approche des gelées on butte de terre les rosiers nains et la partie de la plante restant encore hors de terre est couverte de feuilles mortes ou de branches de sapin etc.; les rosiers tiges sont couchés horizontalement sur le sol et complètement couverts de terre. Les tiges trop vieilles ou trop fortes pour être couchées, sont entourées de paille.

Ennemis du rosier.

Les ennemis du rosier étant nombreux, nous ne citons que ceux qui lui font le plus de tort en donnant en même temps les moyens les plus efficaces pour les détruire. La nielle, vulgairement appelée **blanc** ou **meunier,** est le plus dangereux des ennemis du règne végétal. L'emploi de la fleur de soufre saupoudrée sur les plantes, est le meilleur moyen d'obvier à ce parasite. D'autres ennemis du rosier sont le **hanneton** et surtout sa **larve.** Le meilleur moyen de destruction est l'injection de sulfure de carbone à raison de 8—15 grammes par mètre carré au moyen d'un pal enfoncé dans le sol; on les détruit encore par une chasse manuelle. Après le hanneton, le **puceron** attaque le rosier. Pour combattre cet insecte on seringue les plantes attaquées avec la mixture suivante: Délayer 150 grammes de savon noir dans six litres d'eau à laquelle on ajoute un peu de jus de tabac. Une décoction de 75 grammes de bois de cassier dans 6 litres d'eau est très efficace.

AVIS IMPORTANT.

Nous tenons à rappeler à nos clients que tous nos rosiers, les rosiers tiges aussi bien que les rosiers nains ou buissons, sont greffés sur des églantiers (Rosa canina).

Nos rosiers nains sont tous greffés rez-de-terre à l'écusson sur le collet du semis du Rosa canina; ce genre de multiplication est reconnu supérieur à tous les autres (rosiers nains francs de pieds produits par bouturage et rosiers nains greffés sur racines), en ce qu'il donne dès la première année de plantation des plantes très vigoureuses, une floraison riche et continue, des fleurs bien développées et qu'il s'accommode à tous les terrains.

Nos rosiers tiges sont tous greffés sur églantiers des bois et sont pourvus de nombreuses racines, ont de belles tiges et des couronnes vigoureuses de deux ans; ils sont de beaucoup supérieurs aux rosiers tiges de semis et aux tiges Rosa rugosa (genres de sujets employés chez certains rosiéristes) qui n'ont ordinairement chez l'amateur qu'une courte existence.

L'amateur ne sait pas toujours distinguer ces différences de qualité; il a cependant le plus grand avantage à acheter les meilleurs produits, cotés à un prix normal. Ce sont encore les moins chers, ceux qui ont le plus de chance de reprise et de longue durée.

Nous rappelons à nos clients qu'ils peuvent user de nous de la façon la plus large pour tous renseignements et services dont ils ont besoin, et que nous nous ferons toujours un plaisir de leur donner satisfaction dans les mesures du possible. Nous les prions en retour, de vouloir bien nous recommander dans leur entourage et de tenir le présent catalogue à la disposition des personnes qu'il pourrait intéresser.

Explication des Descriptions et Abréviations.

Les variétés mentionnées dans le présent catalogue sont décrites de la manière suivante: 1. En premier lieu figure le nom des variétés d'après la vraie orthographe; 2. La traduction du nom s'il s'agit d'un mot emprunté à une langue étrangère; 3. Les noms des synonymes marqués le cas échéant par le signe: =. 4. Le nom de l'obtenteur, resp. de l'éditeur. 5. L'année exacte de la mise au commerce. 6. La description détaillée de la fleur. 7. La description de l'arbuste. 8. La parenté pour autant qu'elle nous est connue (concernant les introductions récentes). 9. L'emploi des variétés. 10. Les récompenses obtenues et enfin, 11. Les numéros correspondants.

L'espace restreint d'un catalogue ne permettant pas d'écrire en toutes lettres les termes requis pour la description d'une variété, nous avons employé des abréviations dont nous donnons ci-dessous l'explication:

a) Grandeur de la fleur.

Fl. ..... Fleur.
tr. pet. .... fleur très petite, environ 2 à 3 centimètres de diamètre.
pet. ..... fleur petite, environ 3 à 5 centimètres de diamètre.
moy. ..... fleur moyenne, environ 5 à 7 centimètres de diamètre.
gr. ..... fleur grande, environ 7 à 10 centimètres de diamètre.
tr. gr. ..... fleur très grande, environ 10 à 12 centimètres de diamètre.
extra gr.... fleur extra grande ou immense, plus de 12 centimètres de diamètre.

b) Duplicature de la fleur.

simple ..... fleur simple, ayant seulement un rang de pétales.
semi-pl.... / **semi-double** fleur semi-pleine ou semi-double, ayant 2 à 3 rangs de pétales.
presque pl.. fleur presque pleine, ayant 4 à 6 rangs de pétales.
pl. ..... fleur pleine, les pétales sans être pressés, remplissent la surface de la fleur.
tr. pl...... fleur très pleine, les pétales sont serrés et ne laissent aucun vide entre eux.

c) Forme et odeur de la fleur.

à c. élevé. / **bombée** ... fleur à centre élevé ou fleur bombée, les pétales du centre plus élevés que ceux de la circonférence donnent à la fleur une forme bombée.
cr ..... fleur creusée, les pétales du centre sont plus courts que ceux de la circonférence et souvent roulés en couronne sur le style.
cup...... fleur cupuliforme, la fleur possède la forme d'une coupe.
glob...... fleur globuleuse, les pétales de la circonférence sont concaves et donnent à la fleur une forme de gobelet.
imb. ..... fleur imbriquée, les pétales sont symétriquement rangés les uns sur les autres.
plate ..... fleur plate, la surface de la fleur est horizontale ou presque horizontale et les pétales étalés.
odor. ..... odorante; — tr. odor....., très odorante.

d) Caractéristique de l'arbuste.

Arb. ..... Arbuste.
moy., moyen; — assez vig., assez vigoureux; — vig., vigoureux; — tr. vig., très vigoureux; — mi-sarm., mi-sarmenteux; — sarm., sarmenteux.

e) Genre d'inflorescence et floribondité de l'arbuste.

Flor...... Floraison.
corymb. .. corymbifère, fleurs réunies en bouquets au bout des rameaux.
solit ..... solitaire.
rem., remontant; — florif., florifère; — florib., floribond; — tr. florif., très florifère; — touj. fleuri, toujours fleuri.

f) Tenue de l'arbuste.

diverg., divergent; — éri., érigé; — ram., ramifié; — rob., robuste; — tra., trapu.

g) Emploi des variétés.

A ..... Automne, variété recommandable pour floraison automnale.
Ap ..... Appartement, variété pouvant se cultiver en appartement.
B ..... Bordure, variété à recommander pour plantation en bordure.
Bout ..... Boutonnière, rose à boutonnière.
C ..... Coupe, variété se prêtant bien pour la fleur coupée.
Col ..... Colonne, variété pour garnir des colonnes.
D ..... Décoration, variété de décoration.
Exp ..... Exposition, variété à recommander pour exposer.
F ..... Forçage, variété pour forçage.
Fh ..... Forçage hâtif, variété pour le forçage hâtif (décembre-janvier).
Fm ..... Forçage moyen, variété pour le forçage moyen (février-mars).
Ft ..... Forçage tardif, variété pour le forçage tardif (avril).
H ..... Haie, variété pouvant former des haies.
I. (S.) ..... Isolé (Solitaire), variété recommandable pour planter isolément.
J ..... Jardin, variété convenant pour la plantation en jardin.
M ..... Massif, rosier à recommander pour la plantation en massif d'une seule variété.
P ..... Pot, variété se prêtant à la culture en pot.
Perg ..... Pergola, rosier pour couvrir des pergolas.
Pil ..... Pilier, rosier pour garnir des piliers.
Pyr ..... Pyramide, rosier pour former des pyramides.
V ..... Ville, variété à recommander pour jardins de ville.

Note. — Nous croyons devoir prévenir les amateurs que le climat, l'exposition et la qualité des terrains font souvent varier les nuances, les degrés de plénitude et plus encore le diamètre des fleurs; de même les termes employés pour la description de la vigueur de l'arbuste s'entendent par rapport à la classe à laquelle les variétés appartiennent, par exemple un rosier thé pourrait bien être décrit comme vigoureux, tandis que la même croissance chez un rosier hybride remontant ne pourrait être décrite comme assez vigoureuse.

INVITATION.

Nous invitons les amateurs de Roses à venir visiter nos cultures pendant la floraison des rosiers (juillet—août—septembre). Ils jugeront de visu du grand choix, de la beauté, de la vigueur et de la belle culture des rosiers en tous genres et pour tous les usages, offerts en vente, ainsi que de leurs prix avantageux.

Pour se rendre à l'établissement, qui est situé avenue de la Fayencerie, à 3 kilomètres de la gare et à 1 kilomètre du centre de la ville, prendre le tramway électrique pour Limpertsberg, desservant la gare, grand'rue, avenue Monterey ou Porte-Neuve, descendre coin avenue de la Fayencerie et rue Ermesinde; l'entrée de l'établissement est à 100 mètres plus loin. Départ de la gare toutes les heures 5, 20, 30, 35, 50 et 60 minutes (Lignes 3 et 4).

L'Etablissement est ouvert
de 8 heures à 11 heures et de 13 h. 30 à 18 heures
sauf Dimanches et Jours de Fêtes.

Liste des variétés disponibles sur rosiers tiges.

Pour les prix se reporter au prix-courant encarté dans le présent catalogue.

Rosier Multiflore Nain.

75 Joseph Gny*

Rosiers Thé.

138 Lady Hillingdon
149 Madame Jean Dupuy

Rosiers Hybrides de Thé.

186 Admiration
227 Betty Uprichard
230 Blanche Messigny
1283 Caledonia
243 Caroline Testout
246 Charles K. Douglas
1111 Charles P. Kilham
1112 Dame Edith Helen
1483 E. J. Ludding
339 Florinda Norman Thompson
357 General Mac Arthur
359 Gen.-Sup. Arnold Janssen
1575 Gipsy
1488 Golden Dawn
372 Gorgeous
373 Grange Colombe
379 Hadley
1301 Helen Fox
1391 Joanna Hill
427 Jonkheer J. L. Mock
447 La France
1309 La Maréchale Pétain
450 La Tosca
468 Laurent Carle
475 Lieutenant Chauré
493 Madam Butterfly
494 Mme Abel Chatenay
1398 Madame Gabriel Hanra
1316 Madame Georges Petit
1317 Madame G. Forest Colcombet
1661 Madame Jean Raty
512 Mme Jules Bouché
521 Mme Maurice de Luze
1400 Madame Pierre S. du Pont
541 Marcia Stanhope
1225 Margaret McGredy
1322 Marguerite Chambard
1132 Monarch
572 Mrs. Aaron Ward
601 Mrs. Henry Bowles
602 Mrs. Henry Morse
603 Mrs. Henry Winnett
1232 Nuntius Pacelli
644 Pharisäer
647 Pink Pearl
1327 Portadown
1413 Portadown Bedder
1593 Portadown Sally
1414 Président Deville
1522 Prince Félix de Luxembourg
668 Red Star
673 Revd. F. Page Roberts
1597 Sir Basil McFarland
1601 Souvenir d'Emile Mayrisch
1419 The Daily Mail Scented Rose
1602 Trigo
1243 Waltham Cross
1528 William Orr
758 White Ensign
1685 Yvonne d'Huart

Rosiers Pernet.

764 Amélie de Béthune
1424 Conqueror
1608 Duquesa de Penaranda
778 Duchess of York
779 Elvira Aramayo
781 E. P. H. Kingma
785 Feu Joseph Looymans
1534 Heinrich Wendland
1613 Hinrich Gaede
1248 Jeanne Saultier
803 Kardinal Piffl
1344 Lady Forteviot
805 Lady Inchiquin
1250 La Mie au Roy
1614 Lilian
1538 Lucie Marie
1251 Mabel Lynas
817 Madame Edouard Herriot
1347 Madame Henri Queuille
1542 Madame Nicolas Aussel
824 Marie-Adelaïde
1163 Mevrouw G.A. van Rossem
1620 Mevrouw Lala Philips
1164 Mrs. A. R. Barraclough
831 Mrs. Beckwith
1169 Norman Lambert
843 Président Bouché
1546 President Herbert Hoover
854 Ruth
1549 Sœur Thérèse
858 Souv. de Claudius Pernet
860 Souv. de Georges Pernet
1355 Souvenir de Pierre Guillot
1628 Ville du Havre
873 Willowmere

Rosiers Hybrides Remontants.

1358 Director Rubió
915 Frau Karl Druschki
918 Général Jacqueminot
946 Mrs. John Laing
950 Paul Neyron
954 Princesse de Béarn
961 Ulrich Brunner

Variétés disponibles sur Rosiers Pleureurs, dits Parasols.

1064 Tausendschön
1068 Albéric Barbier
1070 American Pillar
1079 Dorothy Perkins
1082 Excelsa
1092 Maxime Corbon
1094 Paul's Scarlet Climber
1100 White Dorothy
1557 New Dawn

* Pour les descriptions voir numéros correspondants.

COLLECTION GÉNÉRALE.

PREMIÈRE PARTIE.

ROSIERS EN BUISSONS.

Le buisson est la forme naturelle de la plupart des Rosiers cultivés et des Rosiers sauvages. Soumises à la taille régulière, il y a peu de variétés qui se refusent à être conduites de cette manière; cependant, les sortes géantes ne peuvent constituer que de gros buissons. Mais la plupart des Hybrides Remontants, des Hybrides de Thé, des Polyantha, des Bengales, des Mousseux, des Provins etc. buissonnants de leur nature, sont cultivés facilement avec succès de cette manière dans le plus grand nombre de jardins. Les Rugosa se conduisent en très gros buissons.

Les différences de hauteur et de végétation des Rosiers en buissons sont plutôt conventionnelles que réelles, à cause de la taille annuelle qu'on est obligé de leur donner. Aussi ces Rosiers ne sont-ils comparés entre eux, sous ce rapport, qu'en tenant compte de la taille normale reconnue bonne à appliquer à chacune de leurs races.

Séries non Remontantes.

Ce groupe comprend les espèces qui ne remontent pas, c'est-à-dire qui ne fleurissent qu'une fois par an, aux mois de juin et de juillet, tels que les rosiers centfeuilles et centfeuilles moussus à la forme parfaite et à la suave odeur, les 1000 roses de Provins, aux nuances riches et variées, etc. etc. Exclusivement cultivées jusqu'au commencement du XIXe siècle, elles ont aujourd'hui presque disparu de nos collections. La mode a délaissé les nombreuses variétés de ces séries pour ne conserver que les plus méritantes et les opposer aux innombrables variétés remontantes. N'a-t-on pas tort de les négliger ainsi?

Rosa centifolia. — Rosiers centfeuilles.

La rose centfeuilles, surnommée jadis „la reine des roses", est peut-être la rose la plus anciennement cultivée. Habitat: Originaire de l'Orient. Elle a toujours été regardée comme un modèle de perfection; feuilles vert tendre, bordées de rouge; fleurs globuleuses très pleines et d'une odeur des plus suaves. — Abri: très rustique, elle résiste sans abri aux hivers rigoureux. Taille: au printemps on ne coupe que très peu l'extrémité des rameaux destinés à produire des fleurs; on élague plutôt qu'on ne taille.

Alain Blanchard (Vibert 1839): Fleur rouge violet foncé, ponctuée, à fond rose, gr., double ou pl. Arbuste vigoureux. — — — **1**

Anaïs Ségalas (Vibert 1837): Fleur rose cramoisi, moyenne, pleine, plate, odor. Arb. vigoureux. — — — — — — — — — — — **2**

Duc d'Angoulême (Hollande): Fleur rose foncé, gr., pl., odor. Arbuste vigoureux. — — — **3**

La Noblesse (Soupert & Notting 1856): Fleur rose transparent, c. carmin vif, gr., pl. Arbuste vigoureux, rustique. — — — — — **5**

Oeillet (Dupont 1800): Fleur rose d'oeillet, petite, pl., pétales frangés. Arbuste moyen. R. centf. pompon! — — — — — — — — — **6**

Petite de Hollande (?): Fleur rose, petite, pl. Arbuste moyen. Centf. pompon! — — — **7**

Rose des Peintres (?): Fleur rose, centre plus foncé, tr. gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, accident fixé du centf. commun. — — — **8**

Tour de Malakoff (Soupert & Notting 1856): Fleur rouge pourpre passant au violet foncé, gr., pl. Arbuste vigoureux, rustique. — — **9**

Unique Blanche (Grimwood 1778) = Unique de Provence = White Provence = Unica: Fleur blanc pur, moyenne, pleine, cupuliforme, tr. odor. Arbuste vigoureux. — — **10**

Vierge de Cléry (Baron-Veillard 1888): Fleur blanche, grande, pleine. Arbuste vigoureux, florifère, corymbifère. — — — — — — — **11**

Rosa centifolia muscosa. — Rosiers centfeuilles moussus.

Ce rosier provient d'une variété centfeuilles. Probablement originaire des environs de Carcassonne, il présente cette particularité que le pédoncule et le calice se couvrent d'une mousse soyeuse, verdâtre ou rougeâtre et font un effet ravissant, surtout en bouton. Les fleurs sont délicieuses et odorantes. Cette tribu comprend deux sections: l'une, non-remontante, comprend les variétés Nos 12—19; l'autre remontante comprend les Nos 51—57. — Abri: cette espèce est rustique et résiste aux hivers ordinaires. — Taille: même procédé comme pour les rosiers centfeuilles.

Blanche Simon (Moreau-Robert 1862): Fleur blanc pur, filet vert au centre, gr., plate, pl. Arbuste vigoureux. — — — — — — — — **12**

Cristata (Kirche 1827) = Crested = Crispée = Chapeau de Napoléon: Fleur rose, gr., pl., glob., sépales frangés de mousse verte, calice crêté, tr. odor. Arbuste moyen. — — — **13**

Eugène Verdier (E. Verdier 1872): Fleur rouge vermillon, moyenne, très pl., odor. Arbuste vigoureux. Une des plus belles roses moussues! T. — — — — — — — — — **14**

Gloire des Mousseuses (Robert 1852): Fleur rose carné, c. plus foncé, à rosette, gr., pl., imbriquée, glob. Arbuste vigoureux. Rose très moussue! — — — — — — — — — **15**

La Neige (Moranville 1805): Fleur blanc pur, moyenne, pl. Arbuste très vigoureux, très florifère. — — — — — — — — — **16**

Mousseux du Japon: Fleur rose foncé, gr., demi-pl. Arb. vigoureux. Rose très moussue et curieuse! — — — — — — — — — **17**

Reine blanche (Robert 1857): Fleur blanc pur, c. à rosette, souvent à filet vert, gr., plate, pl. Arbuste vigoureux, corymbifère. Une des plus belles roses moussues! — — — — **18**

Violacée (Soupert & Notting 1876): Fleur bleu d'acier, nuancé de violet, passant au gris d'oeillet, gr., en forme de pavot, pl. Arbuste vigoureux. T. — — — — — — — — — **19**

Rosa provincialis. — Rosiers de Provins.

Cette espèce était jadis indigène et commune dans beaucoup d'endroits de l'ancienne Gaule. Dans la 1ère moitié de l'avant-dernier siècle, elle tenait le 1er rang dans les collections et elle était notamment très cultivée aux environs de Provins (France). La forme renonculiforme de ses roses, la richesse de leurs nuances vives, ponctuées, striées, panachées, jointes au parfum sui generis, ont un grand attrait. Ces roses conservent plus ou moins leurs panachures selon le sol et l'exposition: les panachures sont le plus prononcé dans un sol maigre, dans une température sèche et sur les vieilles plantes. — Abri: très rustique. — Taille: la même comme pour les rosiers centfeuilles.

Belle des jardins (Guillot fils 1872): Fleur pourpre violet carminé, panaché de blanc pur, moyenne, pl. Arbuste vigoureux, tr. rustique. Tailler tr. long. R. panachée de 1er mérite! — — — — — — — — — — — **20**

Georges Vibert (Robert 1853): Fleur rouge pourpre un peu violacé, panaché de blanc, gr., plate, pl. Arbuste moyen. I. M. — — **21**

Madame d'Hébray (Pradel 1820) = Unique panachée: Fleur blanc panaché de rose, gr., pl. Arbuste moy. — — — — — — — — — **22**

Oeillet parfait (Foulard 1841): Fleur rouge panaché de lilas et de pourpre, moyenne, plate, pl. Arbuste nain. I. M. — — — — — **23**

Panachée double (Vibert 1839) = Rubanée = Belle Villageoise: Fleur panaché de rose et lilas, moy., double. Arbuste moyen. — — **24**

Perle des Panachées (Vibert 1845) = Village Maid: Fleur à fond blanc, panachée de lilas ou violet pâle, moyenne, double, plate. Arbuste moyen. Belle rose panachée! I. M. — **25**

Président Dutailly (Dubreuil 1888): Fleur pourpre carminé, nuancé violet amarante au pourtour, gr., pl., en coupe, dressée, pédoncule raide, tr. odor. Arbuste vigoureux, érigé, florifère. — — — — — — — — — — **26**

Tricolore de Flandre (E. van Houtte 1846): Fleur à fond blanc, striée de rouge pourpre et violet, moy., pl. Arbuste moyen. R. panachée de 1er mérite. I. M. — — — — — **27**

Rosa lutea. — Rosiers Capucine.

Les variétés types de cette race sont originaires de Perse, d'Arménie, de l'Himalaya et du midi de l'Europe. Les fleurs sont presque toujours solitaires ou par deux, d'un jaune superbe, simples et grandes. Les rameaux sont forts, très rigides, luisants, rouge, brun, jamais verts Taille: tailler très peu après la floraison.

Ces rosiers sont cultivés en Europe depuis des siècles, ils sont d'une grande rusticité et particulièrement recommandables comme plantes solitaires.

Apotheker Franz Hahne (H. Kiese & Co. 1919): Fleur rose saumoné sur fond jaune orange, grande, pleine; bouton de coloris nouveau orange rougeâtre. Arbuste à végétation vigoureuse dans le genre de „Gloire de Dijon"; très florifère. — — — — — — — — — — **28**

Jaune bicolore (Autriche) = Capucine bicolore = Wiener Rose = Türkische Rose: Fleur jaune capucine, c. carmin ou brun capucine, moyenne, simple. Arbuste vig. (Rosier type). — — — — — — — — — — **29**

Lutea R. (Miller 1768): Fleur jaune jonquille, gr., simple, solitaire. Arbuste tr. vigoureux, branches d'un brun plus ou moins jaunâtre, tr. rustique. (Rosier tpye.) — — — — — **30**

Persian Yellow = Rosier jaune de Perse (Willock 1833): Fleur jaune d'or foncé, moy., glob., semi-pl., sans odeur. Arbuste vigoureux, tr. rust., produisant quelquefois des roses jaunes et des roses brunes. (Rosier type.) — — — — — — — — — — **31**

Sonnenlicht c'est-à-dire lumière du soleil (Dr. G. Krüger 1913): Fleur jaune canari clair, semi-double, d'un parfum exquis. Arbuste vigoureux, très rustique. Cette variété d'un effet très décoratif remonte pendant tout l'été et même jusque tard en automne, mais ne produit alors que des fleurs isolées ou peu nombreuses. H. M. P. S. — — — — — — — **32**

Rosiers divers.

Ce groupe comprend différentes variétés des espèces „R. canina", „R. rubiginosa" et „damascena" etc., très communes dans différentes contrées de l'Europe et de l'Asie et qu'il nous a été difficile de réunir à d'autres classes. Ces arbrisseaux sont, pour la plupart, remarquables par leur feuillage plutôt que par leurs fleurs et recherchés pour les parcs d'agréments. — Abri: la plupart sont très rustiques. — Taille: tailler très long et peu.

Hugonis R. (?): Fleurs jaune délicat, simples, produites de deux cotés jusqu'à l'extrémité des rameaux de l'année précédente; la floraison terminée, cette variété qui est d'une rusticité parfaite, constitue une plante solitaire très décorative et attrayante. — — **33**

Kazanlik = R. damascena trigintipetala [introduit de Kazanlik (Roumélie) et de Broussa (Asie Mineure) par Dieck]: Fleur rose, semi-double, tr. odor. Arbuste vigoureux. La véritable rose employée en Orient pour l'essence de roses. — — — — — — — — — — **34**

Maiden's Blush (Collection de Kew en 1797): Fleur rose carné pâle, moy., pl., plate. Arbuste moyen (hybride du R. alba, Lin.) **35**

Rubrifolia (Dr. Swainson 1804): = R. à feuilles rouges. R. glauque: Fleur rouge pâle, petite. Arbuste tr. vig., à rameaux et feuillage rougeâtres. Charmant arbuste pourpre pour massifs! Il habite les Alpes et les Pyrénées. **37**

Séries Remontantes.

Ce groupe se compose des espèces dont les variétés remontent, c'est-à-dire qui fleurissent plusieurs fois du mois de mai jusqu'en octobre. Il comprend notamment différentes espèces de l'Asie orientale et la série nombreuse des hybrides créés à partir de l'avant-dernier siècle. Grâce à la richesse de leur coloris, à l'abondance de leur floraison, à la suavité de leur parfum, ces nouvelles races sont venues supplanter les roses favorites des siècles passés

Rosa rugosa et Rosa microphylla. Rosiers rugueux et Rosiers à petites feuilles.

Ce groupe embrasse deux espèces botaniques très distinctes, que nous n'avons réunies que pour éviter une subdivision, savoir: le rosier microphylle originaire de Chine et de l'Himalaya et le rosier rugueux, indigène du Japon et du Kamtschatka (rosiers hérissons) et introduit par von Siebold. Le rosier rugueux n'a pas de stipules, caractère très rare dans le genre rosier, particularité que seul le R. berberifolia partage avec lui. Les rosiers rugueux sont du reste distincts des autres espèces comme bois et feuillage, leurs fleurs ont une forte odeur de la rose églantine.

Amélie Gravereaux (J. Gravereaux 1903): Fleur pourpre carminé, nuancé rouge fuchsine, gr., presque pl. Arbuste vigoureux. — — — **38**

Benedikt Roezl (Obtenteur: V. Berger; éditeur: Ant. Faist 1925): Fleur rose carminé délicat, grande, très pleine, à forte odeur suave. Arbuste vigoureux, à aiguillons peu nombreux pour la race; le grand et dense feuillage rappelle le vrai type du genre rugosa. Extrêmement rustique. Très recommandable pour planter isolément. C. — — — — — **39**

Blanc double de Coubert (Cochet-Cochet 1892): Fleur blanc pur, tr. gr., double, presque pl., odeur d'églantine. Arbuste tr. vig., tr. remont., réfractaire aux plus fortes gelées. S. H. — **40**

Conrad Ferdinand Meyer (Dr. Müller-Weingarten 1899): Fleur rose vif argenté, tr. gr., tr. pl., tr. odor. Arbuste tr. vig., rustique, remontant. Meilleur rugueux! — — — — **41**

Madame Georges Bruant (Bruant 1887): Fleur blanc éclatant, large, demi-pl., tr. odor., bouton allongé, ouvrant bien. **Arbuste tr. vig.**, corymb., tr. florif. jusqu'aux gelées, rustique. Taille longue. S. V. — — — — — — — — **42**

Madame René Gravereaux (J. Gravereaux 1906): Fleur rose tendre lilacé, tr. gr., tr. pl., en coupe, tr. odor. Arbuste tr. vig. — — **43**

Nova Zembla (H. W. Mees 1906): Fleur blanc pur, c. blanc rosé, gr., tr. pl., odor. Arbuste tr. vig., rustique. Tr. rec.! S. C, H. — — **44**

Rose à parfum de l'Hay (J. Gravereaux 1903): Fleur carmin de cochenille pourpré, tr. gr., bien double, glob., légèrement aplatie, odor. Arbuste vigoureux, floraison abondante, propre à l'essence de roses. Recommandable! S. H. — — — — — — — — — — — **45**

Roseraie de l'Hay (Cochet-Cochet 1901): Fleur rouge cramoisi passant au magenta rougeâtre, gr., double. Arbuste tr. vig., inflorescence pauciflore et tr. hâtive, fruits pyriformes, issu de „Rugosa rouge simple". — — — — — **46**

Rugosa rubra R. (Thunberg) = Regeliana = Taïcoun: Fleur rouge violacé, gr., simple. Arbuste vigoureux, à feuillage distinct, et à gros fruits. — — — — — — — — — — — **47**

Rugosa rubra plena R. (Regel): = Hymalayensis = Kaiserin des Nordens: Fleur rouge violacé pourpre, gr., double. Arbuste vigoureux. — — — — — — — — — — **48**

Schneezwerg (P. Lambert 1911): Fleur blanc de neige pur, moy., mi-pleine, plate. Arbuste vig., à feuillage brillant, fleurissant jusqu'aux gelées. H. S. — — — — — — — — — — **49**

Stern von Prag (Obtenteur): V. Berger; éditeur: Ant. Faist 1924): Fleur rouge sang velouté, de belle forme allongée et pointue, à forte odeur; pédoncule long. Arbuste de bonne végétation érigée; très rustique. C. F. J. — **50**

Türke's Rugosa (Türke 1924): Fleur jaune très foncé passant au rose pêche à l'épanouissement, grande, très pleine, de belle forme, parfum de centifolia; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, très rustique; très florifère jusqu'en automne. „Conrad Ferdinand Meyer" × „Mrs. Aaron Ward". — — — **050**

Rosa muscosa bifera. — Rosiers moussus remontants.

Cette tribu provient du croisement de rosiers moussus non-remontants avec des rosiers de „Portland" remontants (voir la note page 1). La culture est celle des moussus non-remontants. — Abri: la plupart sont assez rustiques pour supporter sans abri nos hivers ordinaires. — Taille: comme pour les rosiers moussus non-remontants.

Alfred de Dalmas (Laffay 1855): Fleur c. rose, pourtour des pétales blanc rosé, bord incarnat, moy., pl., odor. Arbuste vigoureux, corymbifère, flor. — — — — — — — — — **51**

Blanc double (?): Fleur blanche, moy., pl., odor. Arb. vigoureux, remonte de préférence sur les pieds âgés de plusieurs années taillés à long bois. — — — — — — — — — **52**

Blanche Moreau (Moreau-Robert 1880): Fleur blanc pur, gr., pl., bouton pointu, ouvrant bien. Arb. tr. vig., corymbifère, rustique. Tailler long. R. moussu de 1er mérite! — **53**

Deuil de Paul Fontaine (Fontaine 1873): Fleur pourpre nuancé rouge cramoisi, gr., pl., en coupe, ouvr. bien. Arbuste vigoureux. — **54**

Eugénie Guinoisseau (Bertrand Guinoisseau 1864): Fleur rouge cramoisi passant au rouge fuchsine, gr., pl. Arb. vigoureux, florif. Belle rose! T. — — — — — — — — — — **55**

Impératrice Eugénie (Guillot p. 1855): Fleur rose vif, moy., pl. Arbuste vigoureux. — **56**

Madame Moreau (Moreau-Robert 1872): Fleur carmin pourpré ligné de blanc, tr. gr., tr. pl. Arbuste tr. vig. — — — — — — — — — **57**

Rosa multiflora. — Rosiers multiflores nains.

Ces variétés, issues de l'ancien polyantha sarmenteux non remontant, ont conservé leur mode de floraison en hampes florales, corymbes, panicules de 25—100 fleurs. Elles sont cependant remarquables par leur petite taille et leurs petites fleurs, qu'elles donnent jusqu'aux gelées; elles sont propres à former des bordures et à la culture forcée et en pots. Les „Baby Roses" des Américains. — Abri: assez rustique. — Taille: courte.

NB. Pour éviter toute confusion entre les multiflores sarmenteux et les multiflores nains on a nommé les premiers „r. polyantha" et les autres „r. multiflores"; or, les deux termes signifient la même chose: l'un dérive du grec et l'autre du latin et pour obvier à des confusions il suffit d'ajouter le mot „nain", dès qu'il ne s'agit pas de r. sarmenteux. — D'aucun qualifient les rosiers multiflores de „R. Noisette à rameaux courts".

Annchen Müller (J. C. Schmidt 1906): Fleur rose vif luisant, moy., pl., ouvre bien. Arbuste moy., floribond, fl. en grandes panicules. Très recommandable! F. P. M. V. — **59**

Baronne de Vivario (Soupert & Notting 1925): Fleur de coloris blanc, petite, pleine. Arbuste vigoureux: fleurit continuellement en grandes panicules. Variété possédant les caractères d'„Orléans-Rose". — — — — — — — — **61**

Corrie Koster (M. Koster & Fils 1923): Fleur jaune saumoné. Type et végétation de la variété „Prinses Juliana". Très florifère. F. **63**

Eblouissant (E. Turbat & Cie. 1918): Fleur rouge foncé velouté brillant, de bonne grandeur, pleine. Arbuste très remontant. Les fleurs tiennent très longtemps, sans faner ni tourner et prennent, lorsque complètement ouvertes, une jolie forme de cactus. Ce rosier est, sans contredit, le plus beau polyantha remontant rouge foncé. — — — — — — **64**

Edith Cavell (Obtenteur: ? éditeur: Jan Spek 1917): Fleur rouge écarlate brillant ombré de rouge cramoisi velouté, de longue durée. Arbuste vigoureux, à feuillage brillant exempt de mildiou; très florifère en énormes bouquets. Une des meilleures variétés de polyantha. F. M. — — — — — — — — **65**

Elisabeth Münch (Münch & Haufe 1921): Fleur rouge cerise écarlate brillant à reflet plus foncé, de grandeur moyenne, pleine. Arbuste très vigoureux, très florifère. M. F. P. — **66**

Ellen Poulsen (D. T. Poulsen 1911): Fleur rose foncé luisant, gr., bien pl., odor. Arbuste vig., de 50 à 60 cm. de hauteur, fleurissant de mai jusqu'en octobre. M. C. P. F. — — — **67**

Else Poulsen (D. T. Poulsen 1924): Fleur rose brillant clair, presque simple; épanouie, elle a environ 7 à 8 centimètres en diamètre; très résistante, ne se décolorant même pas en état coupé. Les boutons de coloris plus foncé sont portés par des tiges rigides. Arbuste de bonne vigueur, érigé, très ramifié, absolument rustique et exempt de maladies; fleurissant à profusion en bouquets de 20 fleurs. Variété très recommandée pour la plantation en groupes et jardins, ainsi que pour le forçage. — — — — — — — — — — — **067**

Jeanne d'Arc (Levavasseur & fils 1909): Fleur blanc de lait pur, moy., pl., odor. Arbuste vigoureux, toujours fleuri. Très recommandable. — — — — — — — — — — — **71**

Jeanny Soupert (Soupert & Notting 1912): Fleur blanc chair tendre très délicat, de forme très régulière, produite en grands bouquets bien serrés. Arbuste de bonne vigueur. Variété de premier mérite. B. M. — — — — **73**

Jessie (H. Merryweather & Sons 1909): Fleur rouge cerise cramoisi vif. Arbuste vigoureux, tr. florif. en panicules. Très recommandable! M. P. — — — — — — — — — — — **74**

Joseph Guy (Obtenteur: Auguste Nonin; éditeur: G. Royer 1921) = Lafayette: Fleur rouge écarlate vif, très grande. Arbuste d'une floribondité extraordinaire, fleurissant en larges corymbes de mai-juin jusqu'aux gelées. D'un effet superbe. M. P. — — — **75**

Juliana (H. Den Ouden & Zoon 1921) = **Coral** Cluster (Mrs. Murrell 1921): Fleur d'un beau coloris saumon tendre. Type et végétation de la variété „Orléans-Rose". — — — — — **76**

Katharina Zeimet (P. Lambert 1901): Fleur blanc jaunâtre passant au blanc pur, petite, bien pl., imbriquée, odor., pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux. Recommandable! P. B. M. — — — — — — — — — — — **77**

Kirsten Poulsen (D. T. Poulsen 1924): Fleurs rouge écarlate clair, simples, environ 6 cm. de diamètre, le plus souvent elles sont placées en bouquets de 15 à 18; très résistantes, coupées, elles se conservent fraîches pendant 8 à 10 jours. Arbuste vigoureux, robuste, produisant des fleurs pendant tout l'été avec une richesse abondante, sur pédoncules longs et raides; feuillage vert clair, exempt de maladies. Spécialement recommandable pour la plantation en groupe et la fleur coupée pour décoration. — — — — — — — — — — — **077**

Le-Loiret (E. Turbat & Cie. 1920): Fleur rose brillant éclairé feu, passant au rose tendre saumoné à l'épanouissement, de très longue tenue. Arbuste vigoureux. — — — — — **79**

Madame Norbert Levavasseur (Levavasseur & fils 1903): Fleur pourpre carminé brillant à oeil blanc, pet. Arbuste vig., nain, très florifère. „Crimson Rambler" nain. „Baby Rambler" des Américains. R. de 1er mérite! M. F. P. B. V. A. — — — — — — — — — — — **81**

Madame Taft (Levavasseur & fils 1909): Fleur rose rubis clair brillant, moy., pl. Arbuste vigoureux, toujours fleuri en larges panicules. Recommandable! M. B. P. F. — — — — **82**

Maman Turbat (E. Turbat & Cie. 1911): Fleur rose de Chine tendre, nuancé rose fleur de pêcher clair et aurore avec revers des pétales aurore et blanc carné tendre, grande pour le genre, de longue tenue. Arb. tr. vig., tr. rustique, érigé, feuillage vert luisant persistant. M. P. C. — — — — — — — — — — — **83**

Maréchal Foch (Levavasseur & fils 1918): Fleur rouge cerise, passant au rose pourpré en s'épanouissant. Arbuste excessivement vigoureux. Variété possédant toutes les bonnes qualités d'„Orléans-Rose" mais d'un coloris beaucoup plus vif. Excellente. — — — — **84**

Merveille des Rouges (F. Dubreuil 1911): Fleur rouge cramoisi intense velouté avec une auréole blanche au centre, en forme de petite coupe. Arb. nain, très ramifié, à floraison continuelle, corymbifère. Une des meilleures. **86**

Mrs. Wm. H. Cutbush (Levavasseur & fils 1906): Fleur rose églantine argenté, gr. pour le genre, pl. Arbuste nain, très florifère. B. M. F. P. V. — — — — — — — — — — **87**

Nathalie Nypels (M. Leenders & Co. 1919): Fleur rose Neyron passant au rose Hortensia, forme de la variété „Rödhätte". Arbuste vigoureux, très florifère en grands corymbes. B. M. — — — — — — — — — — **88**

Orange King (Wm. Cutbush & Son 1923): Fleur jaune orange saumoné brillant. Arbuste de bonne végétation dans le genre de la variété „Orléans-Rose"; très florifère. Variété d'un coloris très recherché. — — — — — — **91**

Orléans-Rose (Levavasseur & fils 1909): Fleur rouge géranium, teinté rose Neyron, à centre légèrement blanc, avec pétales carminés; coloris d'un effet très décoratif et franc jusqu'à son complet épanouissement, moy. pour le genre, assez pl. Arb. vigoureux, tr. florif., d'une rusticité à toute épreuve et exempt de maladies. Rose de grand mérite! M. F. P. B. V. A. — — — — — — — — — — — **92**

Rödhätte (D. T. Poulsen 1911): Fleur rouge cerise clair, ne violaçant pas, assez grande, semi-double, de longue garde. Arbuste vigoureux, corymbifère, excessivement florifère. M. C. — — — — — — — — — — — **94**

Verdun (Barbier & Cie. 1918): Fleur carmin pourpré extraordinairement vif, résistant aux grandes chaleurs, ne bleuissant pas, assez grande, globuleuse, bien faite. Arbuste vigoureux, nain, ramifié, extrêmement florifère; floraison en bouquets pyramidaux de 25 à 50 fleurs et parfois plus. Très recommandable. M. J. P. — — — — — — — — — **98**

Vulcain (E. Turbat & Cie. 1921): Fleur rouge cerise foncé, pleine. Arbuste vigoureux, peu épineux, feuillage vert foncé. Végétation et forme de floraison genre „Orléans-Rose"; fortes hampes de 60 à 80 fleurs. — — — **99**

Yvonne Rabier (E. Turbat & Cie. 1910): Fleur blanc pur, avec une légère teinte soufre très clair au fond, de bonne grandeur, s'ouvre facilement. Arb. tr. rustique, feuillage vert brillant, persistant, fl. en corymbes. P. M. **100**

Rosa indica. — Rosiers du Bengale.

Le rosier du Bengale habite l'Asie orientale et notamment le Bengale dont il porte le nom. Il fut introduit en 1789 de Canton (Chine) en Angleterre par le voyageur anglais Keer et en 1789 au jardin des plantes à Paris par Barbier, chirurgien de l'hôpital du Val-de-Grâce à Paris. Les fleurs sont doubles, rarement pleines. Il produit dans les jardins un magnifique effet par ses arbrisseaux élégants, ses feuilles du plus beau vert et ses nombreuses fleurs qui se succèdent jusqu'en hiver. — Abri: peu rustique. — Taille: courte.

Hermosa (Marcheseau 1840): = Mélanie Lemarie = Armosa = Madame Neumann: Fleur rose Hermosa pur, moy., pl., globul., odorante. Arbuste vigoureux, rustique, fl. continuelle et abondante. M. P. F. A. V. — **102**

Hofgärtner Kalb (J. Felberg-Leclerc 1913): Fleur rose carminé brillant, éclairé de jaune au centre, grande, pleine, de bonne forme, odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; très florifère. Bonne. — **103**

Laurette Messimy (Guillot & fils 1887): Fleur rose églantine nuancé jaune doré à la base des pétales, gr., presque pl., odor. Bouton allongé. Arbuste vigoureux, florifère. M. A. B. V. — — — — — — — — — — — — **104**

Leuchtfeuer c'est-à-dire feu (H. Kiese & Co. 1908): Fleur rouge sang vif, gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, tr. florifère. Très recommandable! — — — — — — — — — — — **105**

Viridiflora (Bambridge & Harrison 1856): Fleur vert foncé, couleur du feuillage, moy., pl. Arbuste moy. Retour accidentel de la fleur à la feuille. Var. curieuse! P. — — — — **107**

Rosa indica fragans. — Rosiers thé.

La rose-thé est originaire de la Chine. La première variété fut introduite de l'Inde en Angleterre en 1789 et en France en 1810 sous le nom de „Rosa odorata"; la rose-thé jaune fut apportée vers 1824 et, par des croisements successifs, ces deux roses produisirent toute la série brillante d'aujourd'hui. Ces roses, d'un ton jaune plus ou moins foncé, grenat, pâle, blanc ou d'un rose très délicat, ont une richesse de nuances infinie, et une suave odeur caractéristique comparable à celle du thé, d'où est venu leur nom. La plupart des variétés sont convenables pour massifs, plates-bandes, pour la culture en pots etc. — Abri: ces variétés sont d'une végétation assez délicate: aussi faut-il les butter à l'approche de l'hiver et les abriter de l'humidité. — Taille: courte.

Alexander Hill Gray (Alex. Dickson & Sons 1911): Fleur jaune citron intense, grande, pleine, de forme parfaite, à centre élevé, tr. odorante. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. Excellente. — — — — — — — — — **108**

Alice de Rothschild (Alex. Dickson & Sons 1910): Fleur jaune citron foncé, tr. gr., pl., de forme parfaite, c. élevé et pointu, tr. odor. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. Variété de 1er mérite! M. P. — — — — — — **109**

Archiduchesse Marie Immaculata (Soupert & Notting 1886): Fleur incarnat rosé passant au rose de carthame, pourtour rose pourpré, tr. gr., pl., ouvrant bien, tr. odor. Arbuste vigoureux, tr. florifère. R. de 1er mérite. A. C. M. V. Exp. — — — — — — — — — — — **112**

Baronne Henriette Snoy (Bernaix 1897): Fleur incarnat, avec onglet jaune, extérieurement rose de Chine carminé, tr. gr., pl., pétales arrondis et recurvés au sommet et latéralement. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. Recommandable! C. A. Exp. M. — — — **113**

Beauté Inconstante (Jos. Pernet 1892): Fleur (de couleur variable): rouge garance veiné rouge andrinople, sur fond jaune safran cuivré, gr., pl. ou demi-pl., bouton pointu, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère, donne parfois sur la même plante des fleurs plus pâles. Excellente. C. A. — — **114**

Blanche Martignat (Gamon 1903): Fleur jaune succin saumoné, pourtour rose pourpré à l'épanouissement, tr. gr., pl., bouton allongé, solitaire, tr. odor. Coloris tr. variable dans les chaleurs. Arbuste vigoureux, florifère. Très recommandable! C. A. M. Exp. — **115**

Blumenschmidt (J. C. Schmidt 1905): Fleur jaune primevère, se fondant à l'extérieur en rose tendre, gr., tr. pl. Arbuste vigoureux, toujours fleuri. Très recommandable! A. C. M. **116**

Catherine Mermet (Guillot fils 1869): Fleur rose carné passant au chair tendre, bord des pétales teinté rose lilacé, tr. gr., tr. pl., imbriquée, plate, centre chiffoné, s'ouvre bien, tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère; taille courte. R. de 1er mérite! F. A. C. M. Exp. — — — — — — — — — — — **117**

Charles Dingee (Dingee & Conard Co. 1911): Fleur centre rosé s'atténuant en rose de Nymphe et crème, tr. grande, pleine, de forme parfaite, pédoncule érigé et ferme. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable. M. C. F. — — — — — — — — — — **118**

Christine de Nouë (Guillot 1890): Fleur laque carminé nuancé saumoné, pourtour pourpre carminé, tr. gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, florifère. Très recommandable. C. A. Exp. — — — — **119**

Clementina Carbonieri (G. Bonfiglioli 1913): Fleur rose violacé clair, bouton allongé, de jolie forme, d'un superbe coloris nankin rougeâtre luisant, pétales extérieurs nuancés de rose violacé, onglet jaune safran. Arbuste vig., très florifère. M. — — — — — — — — — **120**

Comtesse de Frigneuse (Guillot 1885): Fleur jaune canari éclatant, gr., pl., bouton allongé, s'épanouissant bien, odor. Arbuste vigoureux, florifère. Recommandable! F. C. A. V. — **121**

Comtesse Riza du Parc (Schwartz 1876): Fleur rose de Chine à fond jaune cuivré, moy., glob., pl., s'ouvre bien, tr. odor., bouton allongé. Arbuste vigoureux, florifère. Très recommandable. F. A. C. M. V. — — — **122**

Duchesse d'Albe (Lévêque 1903): Fleur saumon jaunâtre nuancé rose pourpré cuivré à reflet rose de carthame, onglet jaune de chrome moyen, gr. ou tr. gr., pl., globul., odor. Arbuste tr. vigoureux, tr. florifère. Très recommandable! — — — — — — — — — — — **124**

Duchesse Marie Salviati (Soupert & Notting 1889): Fleur jaune de chrome orangé, ombré et nuancé de rose carné, c. rouge pêche, gr., assez pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! A. C. — — — — — — — — — — — **125**

Docteur Félix Guyon (A. Mari 1901): Fleur saumon jaunâtre nuancé saumon rosé, tr. gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, tr. florifère. Très recommandable! A. C. M. — — — **126**

Docteur Grill (Bonnaire 1885): Fleur cuivrée en ouvrant, à reflet aurore nuancé de rose clair, gr., pl., c. pointu, bouton allongé, ouvrant bien, odor., pédoncule long et solitaire. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C, F. M. V. — — — — — **127**

Elise Heymann (Strassheim 1891): Fleur jaune cuir nuancé nankin, centre rose pêche, tr. gr., pl., bien faite, s'ouvre bien. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! C. A .V. — — — — — — — — — — — **128**

Etoile de Lyon (Guillot 1881): Fleur jaune soufre, centre plus foncé, gr. ou tr. gr., pl., glob., odor., pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, assez rustique, tr. florifère. R. de grand mérite! A. C. M. Exp. — — — — **130**

Franziska Krüger (Nabonnand 1879): Fleur chair tendre nuancé jaune miel et rose pêche, gr., pl., demi-glob., s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, assez rustique, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. M. — — — — — **131**

Freiherr von Marschall (P. Lambert 1903): Fleur rose pourpre, centre éclairé carmin de cochenille, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule long. Arbuste très vigoureux, florifère. Recommandable! A. C. — — — — — — — **132**

G. Nabonnand (Nabonnand 1888): Fleur jaune de Naples, légèrement nuancé incarnat saumoné, pourtour rose lilacé, gr., assez pl., bouton rose clair, allongé, ouvrant bien, tr. odor. Arbuste très vigoureux, très florifère. Très recommandable! A. C. F. V. — — **135**

Grace Darling (Bennett 1884): Fleur blanc crème, fortement teinté de rose pêche, onglet jaune crème, gr., tr. pl., glob., s'ouvrant bien, odor. Arbuste vigoureux, très florifère, rustique. Hybr. de thé? R. de 1er mérite! A. C. F. M. V. Exp. — — — — — — — — — — **136**

Harry Kirk (Alex. Dickson & Sons 1907): Fleur jaune d'or, bord des pétales plus clair, lavé de carmin, gr., pl., forme superbe, odor., bouton long, ouvrant bien. Arbuste tr. vig., à rameaux divergents, tr. florifère. Hybride de thé? R. de 1er mérite! C. M. A. V. Exp. **137**

Lady Hillingdon (Lowe & Shawyer 1910): Fleur jaune orange-abricot foncé, moy., bouton allongé. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. F. M. V. Bout. — **138**

Lady Plymouth (Alex. Dickson & Sons 1914): Fleur de coloris délicat, crême ivoire foncé, légèrement nuancé, très grande, pleine, de forme spirale, odorante, pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, érigé, à floraison abondante et continuelle. Très bonne pour la culture en pots. — — — — — — — — — **139**

Lady Roberts (Frank Cant & Co. 1902): Fleur abricot rougeâtre, nuancé saumon rougâtre, pétales parfois lisérés d'orange pâle, onglet rouge cuivré métallique, gr., pl., bouton allongé et pointu. Arb. vigoureux, toujours fleuri. R. de 1er mérite! A. C. M. V. — — **140**

Madame Antoine Mari (Ant. Mari 1901): Fleur chair rosé, pourtour lilacé, parfois légèrement panaché de blanc, gr., pl., gros bouton allongé, ouvrant bien, forme de camélia, odor. Arbuste tr. vigoureux, très florifère. Très recommandable! F. C. A. V. M. — — — **141**

Madame Constant Soupert (Soupert & Notting 1905): Fleur jaune d'or foncé, fortement teinté de rose pêche, tr. gr., tr. pl., bouton allongé et pointu, s'ouvrant lentement, d'une très longue durée, pédoncule long et ferme, odor. Arbuste trapu, très florifère. R. de 1er mérite! F. C. A. Exp. — — — — — — — — — — **144**

Madame Falcot (Guillot fils 1858): Fleur jaune nankin passant à un jaune plus clair, moy. ou gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, très florifère. T. P. F. C. A. V. M. — — — — — — — — — — **146**

Madame Gamon (Gamon 1905): Fleur abricoté nuancé aurore à fond jaune d'or, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! C. A. M. V. — — — — — — — — — — **147**

Madame Hoste (Guillot 1887): Fleur jaune canari, passant au blanc jaunâtre, retouché de rose, tr. gr., pl., glob., imbriquée, c. pointu, s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux. Très recommandable! A. C. F. M. V. — — — **148**

Madame Jean Dupuy (P. Lambert 1901): Fleur jaune d'or rougeâtre s'atténuant au rose jaunâtre ou au rose crème, pétales extérieurs bordés de rose, gr., tr. pl., ouvrant bien, odor., pédoncule long. Arbuste très vig., toujours fleuri. Très recommandable! C. A. M. **149**

Madame Lombard (Lacharme 1877): Fleur varie de l'incarnat rosé au rose vif, pourtour rose pourpré, plus pâle à l'automne, gr., pl., demi-globul, c. élevé, s'ouvre bien. Arbuste vigoureux très florif., assez rustique. R. de 1er mérite! A. C. V. M. — — — — — — — — **150**

Madame Vermorel (Mari 1900): Fleur chair tendre sur fond jaune miel, nuancé saumon jaunâtre, centre rose saumoné pêche, pétales extérieurs parfois carminés, énorme, tr. pl., tr. odor., bouton extra gros. Arbuste très vig., très florifère, trapu. R. de 1er mérite! A. M. Exp. — — — — — — — — **151**

Maman Cochet (Sc. Cochet 1892): Fleur rose vif, centre nuancé rose carné, intérieur des pétales blanc rosé, onglet jaune succin, tr. gr., tr. pl., glob., pointue, c. élevé, s'ouvre bien, odor., pétales du pourtour larges, ceux du centre parfois contournés en rosette érigée. Arb. vig. tr. florif. R. de 1er mérite! A. C. **152**

Marie van Houtte (Ducher 1871): Fleur blanc soufré, pétales lisérés de rose malvacé, gr., pl., glob., c. élevé, s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, toujours fleuri assez rust. R. de 1er mérite! A. C. M. V. Bout. — — — — **153**

Molly Sharman-Crawford (Alex. Dickson & Sons 1908): Fleur blanc teinté eau du Nil, passant au blanc éblouissant, gr., pl., c. elevé. Arb. vig., ram., tr. florif. Tr. recommand.! C. M. **157**

Mrs. Foley-Hobbs (Alex. Dickson & Sons 1910): Fleur blanc d'ivoire délicat, bord des pétales faiblement teinté de rose clair, tr. gr., pl., de bonne forme, tr. odor. Arbuste vigoureux, érigé, florifère. Très recommandable! — **159**

Mrs. Herbert Hawksworth (Alex. Dickson & Sons 1912): Fleur clair tirant sur le saumon sur fond blanc de lait, passant au blanc crème à l'épanouissement, tr. gr., pl., glob., odor. Arbuste robuste, vigoureux, excessivement florifère. Excellente rose de jardin. — — **160**

Mrs. Herbert Stevens (S. M' Gredy & Son 1910): Fleur blanche, teinté fauve et pêche vers le centre, de forme parfaite, odor., bouton allongé. Arb. tr. florif. R. de 1er mérite! **161**

Mrs. S. T. Wright (Alex. Dickson & Sons 1914): Fleur: Pétales extérieurs jaune de cadmium vieil or; les pétales du centre sont retouchés de rose sur fond jaune de cadmium et jaune de chrome orange, de belle forme, odorante. Arbuste très florifère. — — — — — — — **162**

Paula (G. Paul 1908): Fleur jaune de nymphe, centre plus foncé, tr. gr., double, tr. odor. Arbuste vigoureux., ramifié, florifère. Très recommandable! C. M. Exp. — — — — **166**

Perle de Lyon (Ducher 1872): Fleur jaune canari, centre reflété jaune de chrome moyen, parfois abricoté, tr. gr., tr. pl., odor., pédoncule long et ferme. Arb. vig., tr. florif. Très recommandable! Ft. C. A. M. Exp. — — **168**

Perle des jardins (Levet 1874): Fleur jaune de chrome moyen, légèrement retouché cuivré, pétales extérieurs passant au jaune crème, gr., pl., glob., c. élevé, odor., bouton allongé, ouvrant bien. Arb. vig., assez rust., tr. florif. R. de 1er mérite! F. A C. M. V. — — **169**

Perle des Jaunes (Reymond 1903): Fleur abricot, retouché nankin rougeâtre, gr., pl., ouvrant bien, odor. Arb. vigoureux, très florifère. Très recommandable! Bout. A. V. — **170**

Princesse Etienne de Croy (Ketten frères 1898): Fleur fond jaune succin nuancé de rose Nilsson et rose malvacé vers l'extrémité des pétales, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien, de longue durée, pédoncule ferme. Arbuste vig., à rameaux divergents, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. M. Exp. — — — — — **171**

Safrano (Beauregard 1839): Fleur jaune succin nuancé saumon jaunâtre, gr., presque pl., s'ouvre bien, odor. Arb. vig., très florifère. Très recommandable! A. C. F. V. M. — **173**

Souvenir de Catherine Guillot (P. Guillot 1895): Fleur rouge saumoné à onglet jaune du Japon, pétales extérieurs rouge crevette retouché rose saumoné, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, tr. odor. Arb. vig., très florifère. R. de 1er mérite! C. A. M. V. F. **174**

Souvenir de Pierre Notting (Soupert & Notting 1902): Fleur jaune soleil passant au jaune crème à reflet abricoté, pétales bordés de rose carmin, tr. gr., tr. pl., bouton allongé et gracieux, s'ouvrant bien. Arb. tr. vig., tr. florif. R. de 1er mérite! F. A. C. Exp. — — — **175**

Souvenir de Victor Hugo (Bonnaire 1885): Fleur chair à centre rose saumoné, onglet jaune succin, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! C. A. M. V. — — — — — — — **176**

Souvenir de William Robinson (Bernaix 1899): Fleur bigarée, nettement quadricolorée, rouge saumoné, jaune nankin, jaune de Naples lavé carmin cramoisi, gr., pl., odor., ouvrant bien.

Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite. C. A. M. V. — — — — — — — **177**

Sunset (Peter Henderson & Co. 1883): Fleur saumon jaunâtre, à reflets cuivrés, pétales extérieurs chair jaunâtre, gr., pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor. Arb. vig., tr. florif. R. de 1er mérite! F. C. A. Exp. M. — **178**

The Bride (May 1886) = „White Catherine Mermet" ou C. Mermet blanche (De Forest): Fleur blanc ambré passant au blanc crème, bord des pétales lavé de rose, gr., pl., imbriquée, s'ouvrant bien, tr. odor. Arbuste vigoureux. R. de 1er mérite! F. A. C. M. **179**

V. Vivo é hijos (Bernaix 1894): Fleur rose carminé, c. jaune aurore saumoné, abricoté et souvent teinté d'incarnat, moyenne, bien double, s'ouvre bien. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! A. C. — — **181**

White Maman Cochet (Cook 1897): Fleur blanc passant au blanc légèrement jaunâtre, pétales extérieurs rosé, tr. gr., tr. pl., bouton allongé. Rose de 1er mérite! A. C. M. F. Exp. — — — — — — — — — — **182**

Wm. R. Smith (Smith 1908): Fleur blanc crème teinté de rose lilacé, fond jaune légèrement saumoné, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et solitaire. Arbuste vigoureux. F. C. — — **183**

Rosa indica fragrans hybrida. — Rosiers hybrides de thé.

On donne le nom d'hybrides de thé aux produits obtenus par croisement ou fécondations artificielles de rosiers thé avec des rosiers hybrides remontants, et inversement. Les hybrides de thé possèdent pour la plupart des caractères différentiels qu'ils tiennent à la fois des espèces dont ils proviennent. Par des fécondations artificielles postérieures avec des rosiers de différents genres, beaucoup de variétés ne présentent plus très nettement les caractères premiers du groupe. La végétation des variétés hybrides de thé a beaucoup d'analogie avec celle des rosiers thé, pourtant le port en est plus érigé; elles peuvent être assimiliées à ces derniers dans les plantations de massifs etc. La floraison des rosiers hybrides de thé est très abondante; les fleurs, généralement plus grandes que celles des rosiers thé paraissent dressées, solitaires ou en inflorescences jusqu'aux premières gelées. Tous les coloris de leurs ancêtres sont représentés. Maintes variétés de cette race sont dépourvues d'odeur. Abri: Plus résistants au froid que les rosiers thé, ils le sont cependant moins que les rosiers hybrides remontants; certaines variétés sont délicates et doivent être préservées des fortes gelées. Taille: Tailler de 4 à 6 yeux, plus long si la végétation est plus grande.

Ces rosiers sont d'un réel mérite et de plus en plus en faveur pour la plantation en groupe, la fleur coupée, le forçage et les expositions.

Admiral Ward (Jos. Pernet 1915): Fleur d'un beau coloris rouge cramoisi, nuancé rouge feu et pourpre velouté, grande, pleine, globuleuse, à larges pétales parfois fimbriés; bouton sphérique rouge noirâtre. Arbuste très vigoureux à rameaux buissonants et érigés; feuillage large vert bronzé; aiguillons peu nombreux. Fleurissant abondamment, cette variété est une des meilleures roses rouge foncé pour la plantation des massifs. — **185**

Admiration (S. M'Gredy & Son 1922): Fleur crème de perle tendre, fortement lavé et teinté de vermillon, grande, pleine, de forme parfaite et de longue garde; délicieusement parfumée. Arbuste de bonne végétation; très florifère. C. M. — — — — — — — — — **186**

Agnes Glover (Chaplin Brothers 1924): Fleur rouge cramoisi velouté foncé teinté de marron, de belle forme et de longue garde; odorante. Arbuste vigoureux et buissonnant; à floraison continuelle. — — — — — — **188**

Alice Grahame (Alex. Dickson & Sons 1903): Fleur blanc ivoire teinté de saumoné, gr., bien pl., odor., c. élevé, couleur et forme var. Arb. vig., florif. Recommand.! P. C. Exp. **189**

Alice Lindsell (Alex. Dickson & Sons 1902): Fleur blanc carné, c. rose, tr. gr., tr. pl., glob. Arbuste vig., buissonnant, florif. Exp. — **193**

Amateur Teyssier (Gamon 1899): Fleur blanc de lait, centre jaune d'or cuivré, gr., pl., imbriquée, odor.; bouton allongé, ouvrant bien. Arb. vig., tr. florif. Très recommandable! C. M. A. V. — — — — — — — — — **194**

Amelia Gude (Fred H. Lemon & Co. 1923): Fleur jaune foncé, nuancé de jaune crème vers le centre, moyenne, odorante; bouton long et pointu. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux érigés, dans le genre de la variété „Columbia"; à beau feuillage vert foncé. Extrêmement florif. Très bonne. F. J. M. **195**

Amy Hammond (S. M'Gredy & Son 1911): Fleur blanc ambré nuancé abricot, ce ton est plus prononcé vers la base des pétales, de forme parf., odor., bouton long, ouvrant bien. Arb. tr. florif. Superbe! M. Exp. — **197**

Anne (J. H. Pemberton 1925): Fleur rose cerise, pleine, à centre élevé, de belle forme globuleuse, sur pédoncule ferme et érigé; très odorante. Arb. vig., rustique, touj. fleuri. Très appréciée pour massif et exposition. — **199**

Annie Laurie (The Stuppy Floral Co. 1923): Fleur rose carné, teinté de jaune d'or à la base, grande, pleine, de longue garde; bouton long et pointu sur pédoncule long et ferme. Arbuste très vigoureux, buissonnant, érigé, presque sans épines; à floraison abondante et continuelle. Variété de grand mérite. **201**

Antoine Rivoire (Jos. Pernet 1895): Fleur blanc carné, à fond jaune ombré, liséré de carmin, gr., pl., forme de camélia, ouvrant bien, pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, très florifère, rustique. Très recommandable! A. C. V. M. — — — — — — — — — — **202**

Archie Gray (Hugh Dickson 1920): Fleur rouge cramoisi foncé, fortement teinté de rouge écarlate velouté brillant, grande, très pleine, de belle forme, à centre élevé. Arbuste vig., buissonnant; feuillage ample vert foncé. Rose de jardin d'un réel mérite. — — **203**

Argentine Cramon (C. Chambard 1915): Fleur blanc pur, centre rose chair saumoné, très grande, bien double, en coupe; boutons solitaires, ovoïdes allongés portés par de longues tiges rigides. Arbuste d'une grande vigueur, à rameaux forts et érigés, presque sans épines; feuillage vert pourpre résistant. Variété se prêtant très bien pour la fleur coupée. — — — — — — — — — — **204**

Arthur Cook (S. M'Gredy & Son 1924): Fleur rouge cramoisi velouté foncé brillant, grande, pleine, à centre élevé, sur pédoncule érigé et ferme; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, érigé, à feuillage vert brillant, exempt de mildiou; très florifère. Excellente pour exposition et massif. — — — — — **206**

Aspirant Marcel Rouyer (Jos. Pernet 1919): Fleur de coloris abricot, abricot rougeâtre au centre, nuancé de rose incarnat saumoné sur les pétales extérieurs, grande, assez pleine, de forme gracieuse, bouton long sur fort pédoncule. Arbuste très vigoureux à rameaux buissonnants et érigés; feuillage vert bronzé rougeâtre. Très belle variété. C. F. J. — — — — — — — — — — **207**

Asun Galindez de Chapa (Ketten Frères 1923): Fleur rouge saumoné et rouge crevette, revers des pétales carmin saumoné, grande, pleine, à centre élevé; bouton allongé rouge saumoné intense, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants érigés. Abondamment florifère. J. — — — **208**

Augustine Guinoisseau (Guinoisseau 1889): Fleur blanc légèrement carné, ressemble dans ses autres caractères à la „France" dont dimorphisme fixé. gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, très florifère. „La France" blanche. Recommandable. F. M. C. A. V. — — — — — — **209**

Augustus Hartmann (B. R. Cant & Sons 1914): Fleur rouge géranium brillant retouché de jaune orange, grande, de belle forme, ouvrant bien, pédoncule fort et érigé. Arbuste vigoureux, feuillage vert foncé exempt de mildiou. Très recommandable. Exp. M. — — — **210**

Aviateur Michel Mahieu (Soupert & Notting 1912): Fleur rouge corail avec centre luisant, grande, de forme parfaite et de tenue droite, très odorante, pédoncule long. Arbuste vigoureux, très florifère. Bonne. — — — — **212**

Barbara Robinson (Alex. Dickson & Sons 1925): Fleur crème, de bonne forme, odorante; bouton très long et pointu, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste très vigoureux et très buissonnant; feuillage abondant. Extrêmement florifère. — — — — — — — — — **213**

Baronne Charles d'Huart (Ketten Frères 1910): Fleur blanc légèrement carné, tr. gr., tr. pl., centre pointu, pétales recourbés; bouton glob., allongé, ouvrant bien, pédoncule tr. long et ferme, presque toujours solitaire. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés, grand feuillage vert bronzé, très florif. Très recommandable. A. C. F. M. Exp. — — — — **214**

Belle Siebrecht (Alex. Dickson & Sons 1895): Fleur rose impérial, tr. gr., assez pl., bouton long et pointu, s'ouvre bien, odor., souvent solitaire, pédoncule long. Arbuste vigoureux, très florifère, assez rustique. Nom originaire: „Mrs. W. J. Grant". Rose de grand mérite! A. C. F. V. M. Exp. — — — — — — — **217**

Benedicte Seguin (Jos. Pernet 1918): Fleur d'un superbe coloris ocre de Rome nuancé orange cuivré, grande, pleine, globuleuse, bouton abricot rougeâtre nuancé de carmin. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits; feuillage vert bronzé rougeâtre; fleurissant abondamment. Très recommandable. — — **218**

Benedictus XV. (M. Leenders & Co. 1917): Fleur blanc, centre nuancé de saumon délicat, grande, pleine, de forme parfaite, odorante, bouton long et pointu ouvrant bien; pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, tr. florif. Variété de grand mérite. C. M. **219**

Bertha Turner (J. H. Pemberton 1925): Fleur d'un coloris superbe rose fleur-de-pêcher saumoné, de belle forme, globuleuse, portée par un pédoncule long; parfumée. Arbuste de bonne végétation, à feuillage vert foncé brillant; fleurissant abondamment, surtout en arrière-saison. Recommandable. Exp. M. Pernetiana. — — — — — — — — — **222**

Berthe Gaulis (P. Bernaix 1909): Fleur rose impérial nuancé laque carminé, pourtour plus clair, tr. gr., odor., pédoncule dressé et rigide. Arbuste vigoureux, à tiges fermes, très florifère. Recommandable. C. M. — **224**

Betty (Alex. Dickson & Sons 1905): Fleur rose cuivré teinté de jaune d'or, tr. gr., assez pleine, bouton tr. long et pointu, s'ouvre bien, solitaire, pédoncule long, odeur délicieuse. Arbuste très vigoureux, flor. continue. R. de 1er mérite! C. F. M. V. P. — — — — — **225**

Betty Hulton (Alex. Dickson & Sons 1923): Fleur jaune safran intense à centre jaune d'or foncé, grande, pleine, de forme parfaite, ouvrant bien par tous les temps, délicieusement parfumée. Arb. vigoureux, à rameaux buissonnants et feuillage vert olive exempt de mildiou; très florifère. Variété de toute beauté. Exp. J. Pernetiana? — — — — **226**

Betty Uprichard (Alex. Dickson & Sons 1922): Fleur rose saumoné délicat s'atténuant au carmin à l'intérieur des pétales, extérieur des pétales carmin brillant à reflet cuivré et jaune orange, moyenne, pas trop pleine mais de forme parfaite, les pétales sont larges et se conservent longtemps; à odeur de verveine; bouton très élégant et pointu, porté par un pédoncule érigé. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants érigés, beau feuillage exempt de maladies; fleurissant en profusion pendant toute la saison. Variété de 1er mérite. A. C. F. J. M. V. **227**

Bianca (Wm. Paul & Son 1913): Fleur blanc crème teinté et nuancé de pêche, bouton long et pointu, couleur fleur de pêcher. Arb. vig., tr. florif. Excellente rose d'exposition. — **228**

Blanche Messigny (F. Gillot 1923): Fleur jaune nankin pâle passant au jaune crème, grande, pleine; très odorante. Arbuste vigoureux, buissonnant. J. — — — — — — — — — **230**

British Queen (S. M'Gredy & Son 1912): Fleur blanc pur, souvent en bouton on y remarque une légère teinte rose qui disparait lorsque la fleur s'épanouit, grande, pleine, de forme exquise, ouvrant bien, très odorante. Arbuste vigoureux, ramifié, très florifère. Très recommandable. C. M. — — — — — — — — — **234**

Camillo Schneider (W. Kordes' Söhne 1922): Fleur rouge rubis et rouge sang, bien faite, de longue garde sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants érigés. Excellente rose de jardin. — — — — — **236**

Capitaine Georges Dessirier (Jos. Pernet 1919): Fleur d'un beau coloris rouge pourpre velouté, nuancé de teintes cramoisies et de rouge feu, grande, pleine, globuleuse, très odorante. Arbuste vigoureux à rameaux divergents; feuillage vert foncé. Plus vigoureux que „Château de Clos Vougeot" et d'un meilleur port, les fleurs sont d'un coloris moins noir. Recommandable. J. V. — — — — — — — **237**

Captain F. Bald (Alex. Dickson & Sons 1919): Fleur rouge cramoisi écarlate foncé fortement teinté rouge velouté noirâtre, grande, pleine, de forme globuleuse imbriquée, à odeur suave. Arbuste vigoureux, buissonnant, à floraison continuelle. — — — — — — **238**

Captain F. S. Harvey-Cant (Frank Cant & Co. 1923): Fleur rose saumoné veiné de rouge écarlate, retouché de jaune, ce coloris est plus prononcé au revers des pétales, très grande, de forme exquise, à centre élevé, de bonne tenue et de longue garde; délicieusement parfumée. Arb. vigoureux à rameaux érigés; très robuste. Excellente. Exp. M. **239**

Captain Kilbee Stuart (Alex. Dickson & Sons 1922): Fleur rouge cramoisi velouté, brillant, nuancé de rouge écarlate, grande, pleine, de forme parfaite sur pédoncule rigide; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, érigé, à large feuillage vert olive foncé. Recommandable. Exp. J. — — — — — **240**

Caristie Martel (Jos. Pernet 1916): Fleur de coloris jaune soufre pur, plus accentué au centre, très grande, globuleuse, à larges pétales. Arbuste très vigoureux à rameaux divergents. Rose énorme, coloris jaune sans mélange de couleur intermédiaire, tels sont les caractères qui distinguent cette variété. **242**

Caroline Testout (Jos. Pernet 1890): Fleur rose chair satiné à c. plus vif, pétales lisérés rose tendre. tr. gr., pl., globul., ouvrant bien, odor. Arb. vig., érigé, tr. florif., rustique. Rose populaire! F. C. A. M. V. Exp. — **243**

Ceres (Jan Spek 1922): Fleur jaune orange foncé, centre saumon, ouvrant toujours bien; pédoncule long et rigide. Arbuste tr. vig.; fleurissant continuellement. Pernetiana. **244**

Chameleon (Alex. Dickson & Sons 1918): Fleur rouge feu pur bordé de rouge cerise, d'un parfum délicieux. Arbuste à végétation parfaite; très florifère. Rose attrayante, possédant des caractères du genre Pernetiana. **245**

Charles K. Douglas (Hugh Dickson 1919): Fleur écarlate intense éclatant, teinté rouge cramoisi velouté brillant, grande, pleine, de belle forme, très odorante; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, érigé, à floraison abondante. Recommandable. M. — — — — **246**

Château de Clos Vougeot (Jos. Pernet 1908): Fleur rouge cramoisi écarlate nuancé de rouge feu, passant au pourpre velouté noirâtre, coloris persistant jusqu'à l'entière défloraison, gr., pl., globuleuse, ouvrant bien, tr. odor., pédoncule long. Arb. vig., à rameaux divergents, florif. Variété distincte. A. J. **247**

Cheerful (S. M'Gredy & Son 1915): Fleur orange ponceau pur, la couleur ponceau se répandant sur les pétales, produisant un effet et un contraste remarquables avec le coloris jaune de la base, très grande, pleine, de forme parfaite, ouvrant toujours bien. Arbuste de bonne vigueur, à floraison hâtive et abondante. Variété superbe possédant des caractères du genre Pernetiana. — — — — **248**

Circe (Wm. Paul & Son 1916): Fleur blanc chair nuancé de carmin, base des pétales jaune foncé, grande, pleine, boutons allongés. Excellente. Exp. J. — — — — — — — **251**

Clarice Goodacre (Alex Dickson & Sons 1916): Fleur zonée aux trois quarts chrome de biscuit sur de solides pétales blanc ivoire, grande, pleine, très parfumée; boutons allongés portés sur pédoncule érigé. Arb. vig. Variété décorative. Exp. — — — — — **255**

Clovelly (Elisha J. Hicks' 1924): Fleur rose carminé vif nuancé de saumon, de forme parfaite, à pétales recourbés; joli bouton porté par un pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste vigoureux. Bonne. J. — — — **257**

Colette Martinet (Jos. Pernet 1915): Fleur jaune vieil or nuancé de jaune orange, moy., assez pleine, globuleuse; bouton long, jaune d'or. Arbuste de grande vigueur, à rameaux buissonnants; feuillage vert rougeâtre; flor. abondante. Coloris superbe; excellente rose de jardin et de massif. — — — — — **258**

Colonel Leclerc (Jos. Pernet 1909): Fleur rouge cerise nuancé laque carminé, gr. ou tr. gr., assez pl., tr. odor., bouton solitaire. Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, très florif. Très recommandable! C. M. V. Exp. — **259**

Columbia (E. G. Hill Co. 1919): Fleur rose pur, passant au rose brillant à l'épanouissement, de bonne tenue, très odorante; pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, à beau feuillage, presque sans épines; très florifère. Variété d'un réel mérite. C. F. Exp. J. — **261**

Commonwealth (The Montgomery Co. 1923): Fleur rose foncé pur, grande, pleine, se gardant longtemps, légèrement parfumée; bouton long et pointu, généralement solitaire sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, érigé, presque sans épines, feuillage d'un beau vert, exempt de maladies; très florifère. Recommandable. C. F. J. — — **262**

Comtesse de Cassagne (P. Guillot 1919): Fleur d'un beau rose cuivré nuancé de rose clair, à coloris variable, parfois complètement jaune, très grande, bien faite, très parfumée; bouton allongé. Arbuste très vigoureux, à floraison abondante; feuillage luisant. Précieuse pour massif et pour la fleur coupée. **263**

Comtesse Félicie Hoyos (Soupert & Notting 1911): Fleur jaune saumoné très clair, centre rose cuivré nuancé de carmin très vif, très grande, de forme parfaite. — — — — **264**

Cornelis Timmermans (Jos Timmermans 1919): Fleur rose délicat teinté de jaune, très grande, pleine; très odorante. Arb. vig., buissonnant; florifère. Variété de premier ordre. — — **266**

Countess Clanwilliam (Hugh Dickson 1914): Fleur d'un coloris délicat rose pêche à la base des pétales qui sont tachetés et fortement bordés de rouge cerise sombre, très grande, pleine, bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, érigé, abondamment florifère. Variété distincte. — — — — — — — **267**

Courage (S. M'Gredy & Son 1923): Fleur rouge cramoisi velouté passant au carmin cramoisi, grande, odorante. Arbuste de bonne végétation; très florifère. Variété très distincte. M. — — — — — — — — — — **269**

Covent Garden (B. R. Cant & Sons 1919): Fleur rouge cramoisi foncé vif, tacheté noirâtre au revers des pétales, de bonne forme, pédoncule ferme et érigé. Arb. vig., buissonnant, à feuillage brillant exempt de maladies cryptogamiques. Excellente. C. F. J. V. — — **270**

Crimson Emblem (S. M'Gredy & Son 1916): Fleur écarlate cramoisi éblouissant, de forme parfaite, sur longue tige; à parfum suave. Arbuste vigoureux, excessivement florifère; exempt de mildiou. — — — — — — — **272**

C. V. Haworth (Alex. Dickson & Sons 1917): Fleur rouge écarlate foncé et rouge cramoisi, de bonne grandeur et de forme parfaite, à odeur suave. Arbuste vigoureux, très florif. Variété imposante. — — — — — — — **274**

C. W. Cowan (Alex. Dickson & Sons 1912): Fleur rouge cerise carminé, grande, pleine, imbriquée, très odorante. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien, très florifère. — — — **275**

Dean Hole (Alex. Dickson & Sons 1904): Fleur carmin argenté, teinté de saumoné, tr. gr., pl., c. élevé, bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, ramifié, très florifère. Rose de mérite! Exp. C. A. F. — — — — — — — **278**

Deutsche Hoffnung (H. Kiese & Co. 1920): Fleur jaune saumoné, passant au jaune abricot à l'épanouissement, grande, généralement solitaire sur pédoncule long et fort. Arbuste vigoureux, à beau feuillage vert brillant, exempt de maladies. Rose de décoration d'un réel mérite. — — — — — — — — — **279**

Diadem (S. M'Gredy & Son 1922): Fleur d'un coloris superbe; rouge cramoisi foncé, fortement retouché de cramoisi orange, soufflé de saumon foncé et de jaune cuivré, grande, pleine, de bonne forme; fortement parfumée. Arbuste vigoureux, produisant des fleurs en profusion pendant toute la saison. Variété de jardin d'un réel mérite. Pernetiana. **280**

Diana (Bees' Ltd. 1921): Fleur rose Malmaison passant au crème citron, pleine, de forme parfaite, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste de vigueur moyenne, à feuillage indemne de maladies. Spécialement recommandable pour exposition et jardin. — **281**

Doris Trayler (S. M'Gredy & Son 1924): Fleur jaune de cadmium orange à l'éclosion, extérieur des pétales retouché de rouge cramoisi et de jaune orange foncé, coloris passant au jaune ambre au complet épanouissement, pleine, portée sur pédoncule érigé; délicieusement parfumée. Arbuste vig., buissonnant, abondamment florifère; beau feuillage vert brillant. Variété idéale. Exp. J. M. Pernetiana. — — — — — — — — **285**

Dorothy Page Roberts (Alex. Dickson & Sons 1907): Fleur rose d'oeillet cuivré teinté de jaune abricoté, tr. gr., assez pl., bouton allongé ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, florifère. Recommandable. C. V. M. — **287**

Dr. A. I. Petyt (J. Burrell & Co. 1923): Fleur rouge cramoisi marron, teinté de rouge écarlate, coloris ne flétrissant pas. Touj. fleuri. Excellente. — — — — — — — — — — **288**

Docteur Mulette (Ketten Frères 1903): Fleur jaune maïs cuivré passant au jaune de Naples, tr. gr., pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et ferme. Arb. vig., tr. florif. Très bonne. C. F. M. V. A. **290**

Duchesse de Vendôme (Paul Nabonnand 1924): Fleur cramoisi brillant avec reflets cuivrés, onglet et revers des pétales jaune d'or, passant au vieil or au complet épanouissement, grande ou très grande, assez pleine, de forme originale, à parfum suave. Arbuste très vigoureux, très florifère. — — — — **291**

Duchess of Sutherland (Alex. Dickson & Sons 1912): Fleur rose églantine délicat, nuancé de jaune citron sur fond blanc, grande, pleine, très odorante, pédoncule rigide. Arbuste vig., érigé, florifère. Variété de grande valeur. Exp. M. — — — — — — — — — — **294**

Duchess of Wellington (Alex. Dickson & Sons 1909): Fleur jaune safran, taché de cramoisi vif, passant au jaune safran cuivré, gr., assez pl., tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Rosier d'un réel mérite. A. C. F. M. V. **295**

Duchess of Westminster (Alex. Dickson & Sons 1911): Fleur rose garance clair, tr. gr., pl., de forme parfaite, centre élevé, odorante. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. Bonne. Exp. J. — — — — — — — — — **296**

Earl Haig (Alex. Dickson & Sons 1921): Fleur d'un coloris rouge cramoisi foncé, ne violaçant pas, de forme parfaite et immense, de longue durée, centre élevé; très odorante. Arbuste vigoureux, érigé, à floraison continuelle. Variété d'un réel mérite. Exp. M. **297**

Earl of Warwick (Wm. Paul & Son 1904): Fleur rose cuivré à reflet saumoné, gr., pl., odor., bouton allongé ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! A. F. C. Exp. M. V. — — — — — — — — **298**

Edel (S. M'Gredy & Son 1919): Fleur blanche, faiblement nuancé d'ivoire vers la base des pétales, passant au blanc pur, grande, de bonne forme, ouvr. bien par tous les temps; odorante. Arbuste à végétation uniforme. Très recommandable. Exp. J. M. — — — **300**

Edward Mawley (S. M'Gredy & Son 1911): Fleur cramoisi velouté riche, très grande, bien pleine, pédoncule long et rigide, très odorante. Arbuste vigoureux, régulier, érigé, très florifère. Variété de grand mérite. — **307**

Edwin Markham (Clarke Brothers 1923): Fleur rose églantine brillant à reflets argentés, extra grande; beau bouton porté par un pédoncule long. Arbuste de bonne vigueur, à floraison continuelle. Exp. J. — — — **308**

Eldorado [Land of Gold] (Howard & Smith 1925): Fleur jaune d'or, légèrement teinté de rouge à la base des pétales, grande, de forme distincte; odorante. Variété dans le genre de „Lolita Armour", à floraison abondante. Variété de grand avenir. — — — — — **309**

Elizabeth Cullen (Alex. Dickson & Sons 1921): Fleur rouge cramoisi intense, moyenne, semi-double, de longue garde et de parfum exquis; bouton long et pointu. Arbuste vig., ramifié, feuillage vert foncé; tr. florif. Recom. M. **313**

Ellen Willmott (Bernaix 1898): Fleur incarnat clair passant au blanc de lait, onglet saumoné, gr., pl., odor., bouton ovoïde, allongé, pédoncule érigé. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! C. M. A. Exp. **315**

Elsie Beckwith (G. Beckwith & Son 1922): Fleur rose Nilsson brillant, grande, de forme idéale et de longue durée, très odor.; pédoncule long, érigé et ferme. Arb. vig., érigé; d'un beau feuillage ample résistant au mildiou. **316**

Emilie van der Goes (H. A. Verschuren & Zonen 1925): Fleur rose brillant, passant au rose corail sur fond jaune orange à l'épanouissement, de forme parfaite; les boutons d'une rare beauté sont portés par des pédoncules longs et rigides. Arbuste de bonne végétation; très florifère. Variété très remarquable. C. J. M. — — — — — — — — **318**

Emma Wright (S. M'Gredy & Son 1918): Fleur d'un coloris jaune orange pur sans être nuancé. Arbuste de bonne vigueur; tr. florif. Superbe pour massifs. Pernetiana. — — **319**

Ethel Somerset (Alex. Dickson & Sons 1921): Fleur rouge crevette, bord des pétales rouge corail carné, très grande, pleine, de forme parfaite, à centre élevé et à pétales bombés, se conservant longtemps sur pédoncule rigide; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien. Variété d'un coloris superbe. Exp. M. — — — — — **323**

Etoile de France (Jos. Pernet 1904): Fleur rouge grenat velouté, centre cerise vif, tr. gr., à pétales consistants, bien pl., bouton long, en coupe allongée, pédoncule long et fort, odor. Arb. tr. vig., tr. florif. Très recommandable. A. C. F. M. — — — — — — — **325**

Etoile de Hollande (H. A. Verschuren & Zonen 1919): Fleur rouge foncé brillant, de grandeur moyenne, semi-pleine, délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux droits. Rose de grand mérite. A. F. C. J. M. — **326**

Eugène Boullet (Jos. Pernet 1910): Fleur rouge cramoisi ombré de laque carminé, gr., pl., glob., bouton généralement solitaire. Arbuste très vigoureux, à floraison continuelle. Excellente rose pour massifs. — — — — — — **327**

Evelyn Murland (Alex. Dickson & Sons 1923): Fleur d'un beau coloris; revers des pétales veiné rose et rouge corail retouché et ligné d'orange, intérieur des pétales rose saumoné intense et carmin de cochenille, veiné de jaune foncé, grande, pleine, de bonne forme; très odorante. Arbuste vigoureux, érigé, à feuillage vert foncé brillant exempt de mildiou; à floraison abondante et continuelle. Variété de grand mérite et de toute beauté. **329**

Evrard Ketten (Ketten Frères 1920): Fleur d'un superbe coloris pourpre carminé, ne violaçant pas et se tenant bien par le plus grand soleil, de bonne grandeur, assez pleine, de belle forme et d'un parfum délicieux; bouton allongé, ouvrant bien par tous les temps, porté solitaire par pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste à rameaux érigés, presque sans épines, végétation vigoureuse et parfaite; beau feuillage exempt de maladies; fleurissant en profusion pendant toute la saison. Variété de grande valeur dédiée en souvenir d'un des fondateurs de notre maison † en 1912. A. C. F. Exp. J. M. V. **330**

Farbenkönigin (W. Hinner 1901): Fleur rouge clair, teinté d'aurore et d'argenté, moyenne ou gr., sommet des pétales recourbés, très odor. Arbuste vig., érigé, très florif. Recommandable! A. F. C. M. — — — — — — **331**

Felicity (Clarke Brothers 1923): Fleur rose églantine brillant, teinté de rouge cerise et de crème, grande. Arbuste de végétation parfaite; très robuste. Extrêmement florifère. R. de grand mérite. A. C. F. Exp. J. M. **332**

Florence L. Izzard (S. M'Gredy & Son 1923): Fleur jaune d'auréoline pur, assez grande, de forme parfaite, de bonne tenue et de longue garde, délicieusement parfumée; bouton long

et pointu. Arbuste d'une végétation idéale, presque sans épines; à beau feuillage brillant exempt de mildiou. Variété de grand mérite d'un coloris attrayant. C. Exp. M. Pernetiana. — — — — — — — — — — **336**

Florinda Norman Thompson (Alex. Dickson & Sons 1920): Fleur rose délicat sur fond jaune citron, cette couleur est plus intense vers le centre et à la base, bord des pétales teinté de chair sur fond jaune de chrome citron, grande, pleine, globuleuse; odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; très florifère. Variété distincte. Exp. M. — — — **339**

Fragrance (Chaplin Brothers 1924): Fleur rouge cramoisi foncé, de bonne grandeur et de longue garde. Arbuste très vigoureux. Cette variété se distingue surtout par son parfum pénétrant. — — — — — — — — — — **340**

Frances Gaunt (Alex. Dickson & Sons 1918): Fleur abricot foncé fauve, tournant au clair argenté, grande, globuleuse, en coupe, fortement et délicieusement parfumée. Arb. vig., buissonnant, à feuillage vernissé; très florif. Variété d'un réel mérite. Exp. M. P. — **342**

Frank W. Dunlop (John H. Dunlop 1919): Fleur dans le genre de „Mrs. Charles Russell", mais plus brillante, de forme exquise, très grande, pleine, ouvrant toujours bien et se conservant longtemps. Variété de grande réputation pour la fleur coupée et la culture sous verre. — — — — — — — — **345**

Franz Deegen = „Gelbe Kaiserin" (W. Hinner 1900): Fleur à c. jaune d'or, pourtour jaune tendre passant au jaune d'or, gr., pl., tr. odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long. Arb. vig., très florifière. Variété distincte. A. J. V. — — — — — — — **346**

Fred J. Harrison (Alex. Dickson & Sons 1924): Fleur rouge cardinal retouché de rouge cramoisi et teinté de rouge cramoisi noirâtre vers le bord des pétales, lesquels sont larges et de longue garde; très odorante. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien, à feuillage vert hellébore, exempt de mildiou; très florifère. Variété d'un réel mérite. Exp. J. — — — **350**

Freiburg II. (Dr. Krüger 1917): Fleur rose fleur de pêcher, revers des pétales plus foncé, grande, de belle forme; bouton long et solitaire. Arbuste vigoureux, abondamment florifère. De première valeur pour massif et la fleur coupée. — — — — — — — — — **351**

Fritz Maydt (M. Leenders & Co. 1925): Fleur blanc carné, de joli forme; bouton long, cuivré. Arbuste de bonne vigueur, exempt de maladies, toujours fleuri. Excellente rose de jardin. — — — — — — — — — — **352**

Generaal Snijders (M. Leenders & Co. 1917): Fleur carmin vif nuancé de rouge corail, grande, pleine et de belle forme. Arbuste vigoureux, fleurissant à profusion pendant tout l'été. Variété de mérite. — — — — **356**

General Mac Arthur (E. G. Hill Co. 1905): Fleur rouge écarlate brillant, gr., pl., un peu plate, odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et rigide. Arb. tr. vig., tr. florif. Rose de 1er mérite! A. C. F. M. A. — — — **357**

General Smuts (G. A. van Rossem 1922): Fleur rouge cerise brillant nuancé rouge corail foncé, de forme parfaite. Arbuste vigoureux, érigé; feuillage vert foncé brillant exempt de mildiou; très florifère. Spécialement recommandable pour décoration et massif. — **358**

General-Superior Arnold Janssen (M. Leenders & Co. 1911): Fleur carmin foncé, rouge brûlant, grande, double et parfumée, bouton à forme et tenue distinguées sur tige parfaite. Arb. vig., compact, à floraison continuelle. Eminente variété de grande valeur pour massifs, le forçage et la fleur coupée. — **359**

George C. Waud (Alex. Dickson & Sons 1908): Fleur carmin de cochenille à reflets rouge écarlate, gr., tr. pl., centre élevé, tr. odor., pédoncule long et dressé, presque toujours solitaire. Arbuste robuste, érigé, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. F. J. M. Exp. — **361**

Geraldine (Chaplin Brothers 1924): Fleur de couleur isabelle, nuancé de rose. Arb. vig.; très florifère. De grand effet. M. — — — **363**

Gladys Holland (S. M'Gredy & Son 1917): Fleur chamois nuancé de jaune orange, extérieur des pétales rose fleur de pêcher, de bonne grandeur et de belle forme, d'un parfum délicieux; bouton sur tige bien droite. Arb. de végétation uniforme; constamment fleuri. — — — — — — — — — — **365**

Gloire de Hollande (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur rouge foncé, ne violaçant pas, grande, bien pleine. Arbuste à beau feuillage exempt de maladies. Variété de mérite. A. C. F. J. M. V. — — — — — — — **366**

Gloria (Wm. Paul & Son 1922): Fleur rouge écarlate cramoisi brillant, à larges pétales, pleine, de belle forme. Arbuste vigoureux, à floraison continuelle. Exp. J. — — — **367**

Golden Ophelia (B. R. Cant & Sons 1918): Fleur jaune d'or au centre, les pétales extérieurs sont d'un coloris plus pâle, de bonne grandeur et de forme parfaite. Arbuste de bonne végétation; très florifère. Très recommandable pour le forçage. — — — — **369**

Gold Mine (Jos. H. Hill Co. 1925): Fleur jaune d'or, à centre jaune orange bronzé, de longue durée; parfumée. Bouton long et pointu. Arb. de bonne vigueur, rustique; feuillage coriace; toujours fleuri. Bonne. — — — — — **371**

Gorgeous (Hugh Dickson 1915): Fleur jaune orange foncé affleuré de jaune cuivre et fortement veiné de rouge cuivré, grande, pleine, de forme exquise, pédoncule ferme et érigé. Arb. vig., se ramifiant bien; feuillage vert olive. R. de 1er mérite! C. F. J. M. Exp. **372**

Grange Colombe (P. Guillot 1911): Fleur blanc crème, saumon jaune fauve au centre, passant au blanc à l'épanouissement, grande, pl., cupuliforme, odor., bouton allongé. Arb. vigoureux, dressé, à rameaux érigés. — **373**

Gustav Grünerwald (P. Lambert 1904): Fleur rose carminé pur, intérieur jaunâtre, extérieur plus clair, gr., pl., ouvrant bien, tr. odor. Arb. vig., dressé, tr. florif. C. M. F. — **377**

Gwynne Carr (Alex. Dickson & Sons 1924): Fleur rose malvacé ou rose lilacé pâle, passant au rose plus foncé vers le centre, veiné de rose argenté avec des nuances jaune d'or à la base des pétales, pleine, de forme parfaite et de longue durée, ouvrant bien par tous les temps; délicieusement parfumée. Bouton long et pointu. Arbuste très vigoureux et érigé, se ramifiant bien; feuillage d'un beau vert artichaut. Variété splendide et distincte. — — — — — — — — — **378**

Hadley (A. N. Pierson 1914): Fl. rouge foncé brillant, de forme parfaite. Arb. vig., à longs rameaux. R. de grande valeur. A. C. F. V. **379**

Hawlmark Crimson (Alex. Dickson & Sons 1920): Fleur veinée et crayonnée rouge cramoisi intense sur fond marron, passant au rouge cramoisi écarlate à l'épanouissement, semi-double, délicieusement parfumée; bouton pointu, de belle forme. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; très florifère. Variété très décorative. — — — — — **380**

H. C. Valeton (H. A. Verschuren & Zonen 1925): Fleur jaune d'or, grande, pleine, de forme élégante et d'un parfum délicieux et unique; très beau bouton allongé porté par un pédoncule rigide. Arbuste de bonne végétation; très florifère. Très remarquable. C. F. J. — — — — — — — — — — **382**

Hermann Neuhoff (Herm. Neuhoff 1923): Fleur rouge très foncé velouté teinté de noir, grande, de bonne forme, portée sur tige longue et rigide; fortement et délicieusement parfumée. Arbuste de bonne végétation; très florifère. Très recommandable. A. C. J. V. **388**

Herzogin Maria Antoinette (O. Jacobs 1910): Fleur orange et vieil or pur, gr., bien pleine, de belle forme et de longue garde, tr. odor., bouton long, ouvrant bien, pédoncule long. Arb. tr. vig., ramifié, tr. florif. Thé? Recommandable! C. M. F. — — — — — — — **391**

Herzogin von Calabrien (P. Lambert 1914): Fleur blanc crème, centre jaune soufre clair, grande, semi-double, odorante, bouton long et pointu, pédoncule long. Arbuste érigé, très florifère. C. Exp. — — — — — — — — **392**

His Majesty (S. M'Gredy & Son 1909): Fleur cramoisi éclairé de rouge cerise, velouté, gr., pl., c. élevé, tr. odor. Arb. tr. vig., très florif. Très recommand.! A. C. M. Exp. S. **395**

Holland Beauty (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur jaune et rose orange; bouton de forme exquise. Arb. à feuillage superbe. **396**

Holt Hewitt (G. Beckwith & Son 1925): Fleur rouge cramoisi velouté, teinté de rouge écarlate au bord des pétales, l'ensemble de la fleur est veiné de rouge écarlate, coloris se gardant bien jusqu'au complet épanouissement, grande, de belle forme, parfum suave. Arbuste vigoureux, rustique, buissonnant et érigé; toujours fleuri. Exp. — — — — — **397**

Huguette Vincent (C. Chambard 1921): Bouton allongé rouge géranium, nuancé de vermillon, la fleur, très grande, conserve le coloris du bouton sans altération jusqu'au complet épanouissement. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits élevés, très épineux; beau feuillage vert clair; très florifère. Variété de premier mérite. M. — — — — — — — — **402**

H. V. Machin (Alex. Dickson & Sons 1914): Fleur cramoisi écarlate veiné noirâtre, extra grande, pleine, de forme parfaite, à centre élevé, odorante, porté par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, érigé. R. de grand mérite. Exp. J. — — — — — — — — — **403**

Imperial Potentate (Clarke Brothers 1924): Fleur carmin rosé avec des suffusions argentés à la base des pétales, grande, pleine, de bonne forme, parfumée. Arbuste vigoureux, à beau feuillage coriace; très rustique et abondamment florifère. Très remarquable. — **404**

Irene Thompson (S. M'Gredy & Son 1921): Fleur jaune d'or, retouché bronzé ou cuivré, grande, pleine, de belle forme et de longue garde, ouvrant toujours bien; très odorante. Arbuste de bonne végétation; extrêmement florifère. Très recommandable. Exp. J. M. **407**

Ivy May (G. Beckwith & Son 1925): Fleur rose clair passant au blanc ambré à la base des pétales, teinté de jaune d'or à l'extérieur et au revers, bien pleine, de belle forme; bouton long sur pédoncule ferme. Arbuste vigoureux et érigé; feuillage vert foncé, peu épineux; floraison abondante et continuelle. Excellente. M. — — — — — — — — **408**

Jacques Hackenberg (M. Leenders & Co. 1917): Fleur rose lilacé et carmin, passant au rose chair avec des nuances rose lilacé à la défloraison, de belle forme, odorante; bouton solitaire sur pédoncule long et fort. Arbuste vigoureux, trapu, très florifère. Variété de grand mérite. C. M. — — — — — — — — **409**

James Walley (Walter Easlea & Sons 1923): Fleur de coloris abricoté, de bonne grandeur, double, très odorante; bouton jaune d'or nuancé de cramoisi à la base. Arbuste de bonne végétation, à feuillage vert olive foncé; très florifère. Très recommandable. — — **411**

Janet (Alex. Dickson & Sons 1915): Fleur jaune d'oeuf saumoné chair ou ocre doré sur fauve, grande, double, très odorante; tient longtemps sa couleur même lorsque coupée et dans l'eau. Arbuste vigoureux, à floraison abondante. Variété attrayante. — — — **412**

Jean Noté (Jos. Pernet 1908): Fleur jaune de chrome moyen passant au jaune crème, tr. gr., bien pl., globul. Arb. tr. vig., florif., à rameaux érigés. Recommandable! J. — **415**

Jenny Gillemot (Jos. Pernet 1905): Fleur jaune safran clair, gr., assez pl., en coupe allongée, bouton long, ouvrant bien. Arb. vig. Très recommandable! C. V. F. A. — — — — **416**

Jersey Queen (Philip Le Cornu 1920): Fleur rouge feu brillant teinté orange, nuancé de rose carminé au centre et au bord des pétales, base et revers des pétales teintés de jaune de chrome citron clair, moyenne, pleine, légèrement parfumée. Arbuste abondamment florifère. J. M. — — — — — — — — — **417**

Joan Howarth (Bees' Ltd. 1924): Fleur rose malvacé délicat et rose églantine nuancé de carmin brillant, à parfum très prononcé. Arbuste vigoureux. Bonne pour jardin, décoration et exposition. — — — — — — **419**

Johan C. M. Mensing (W. Eveleens & Sons 1924): Fleur rose églantine foncé brillant, de forme parfaite, très odorante. Arbuste de bonne végétation. Variété hors ligne. A. C. T. Exp. J. M. — — — — — — — — — **420**

John Davison (S. M'Gredy & Son 1919): Fleur rouge cramoisi foncé, nuancé rouge cramoisi velouté, de longue tenue, grande, bien pleine, de forme parfaite, à odeur délicate. Arbuste de bonne vigueur. Excellente pour massif et exposition. — — — — — — — — — **423**

John Hart (Elisha J. Hicks 1922): Fleur rose cerise brillant, grande, portée par un pédoncule long et fort. Très florifère. D'un coloris très distinct. Excellente rose de jardin. — **424**

John Henry (G. Beckwith & Son 1925): Fleur rouge grenadine à l'éclosion, passant au rose brillant en ouvrant, coloris unique, pas trop pleine, de bonne forme, richement parfumée; bouton long sur pédoncule ferme. Arbuste très vigoureux, érigé, peu épineux; feuillage vert foncé, abondamment florifère. Variété idéale de grand mérite. Exp. J. — — — **425**

John Russell (Dobbie & Co. Ltd. 1924): Fleur d'un beau rouge cramoisi velouté très foncé, à centre plus prononcée, très grande, très pleine, de forme parfaite, ouvrant toujours bien; de longue durée. Arbuste de bonne végétation, très florifère. Variété de premier mérite; excellente pour exposition, massif et décoration. — — — — — — — — — **426**

Jonkheer J. L. Mock (M. Leenders & Co. 1909): Fleur rose Nilsson foncé, intérieur des pétales rose clair argenté; coloris rappelant celui de „Farbenkönigin", mais d'une plus grande intensité, tr. gr., pl., odor., bouton long et ferme. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! C. M. F. A. Exp. — — — — **427**

Jonkheer Mr. G. Ruys de Beerenbrouck (Jos. Timmermans 1919): Fleur jaune orange pur passant au jaune clair, gr., pl., de belle tenue. Arbuste à végétation vig. Rose de mérite. **428**

Joseph Hill (Jos. Pernet 1903): Fleur jaune saumoné et incarnat nuancé vieux-rose cuivré à reflets rouge crevette au centre, tr. gr., pl., bouton long, ouvrant bien, tr. odor. Arbuste très vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite. C. F. M. V. P. A. Exp. — — — — — — **429**

Josephine (Wm. Paul & Son 1914): Fleur incarnat rosé, base des pétales jaune saumoné, grande, pleine, de belle forme. Arbuste vigoureux. Rose de mérite. D. Exp. — — **430**

Josephine Thomas (Howard & Smith 1925): Fleur rose fleur-de-pommier tendre pur, la base des pétales est tachetée de jaune orange riche, pleine, de belle forme, à odeur fleur-de-pommier. Arbuste de bonne végétation, à floraison abondante. J. — — — — — **432**

June Boyd (S. M'Gredy & Son 1924): Fleur carmin saumoné, teinté de jaune à la base, l'extérieur des pétales est fortement retouché d'ivoire et de jaune, coloris passant au rose fleur de pêcher à l'épanouissement, grande, pleine, sur pédoncule long et érigé. Arbuste vigoureux; feuillage vert foncé exempt de mildiou; extrêmement florifère. Variété d'un coloris distinct. Exp. M. — — — — — **433**

Kaiserin Auguste Viktoria (Lambert & Reiter 1891): = Grande-Duchesse Olga (Lévêque 1897): Fleur pétales extérieurs blanc crème, pétales intérieurs jaune de Naples, gr., tr. pl., de forme parfaite, imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule long, érigé. Arb. vigoureux, très florifère, assez rustique. R. de 1er mérite! A. F. C. M. Exp. — — — — — **434**

Kate Moulton (J. Monson 1906): Fleur rose églantine nuancé saumon rosé, gr., pl., bouton très long, ouvrant bien, pédoncule tr. long. Arb. vig., exempt de maladies, tr. florifère. Très recommandable! P. F. C. V. — — **436**

Killarney (Alex. Dickson & Sons 1898): Fleur rose carné teinté de blanc et de rose pâle, gr., mi-pleine, bouton très long, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! F. C. M. V. P. A. — — — — **437**

Killarney Brilliant (Alex. Dickson & Sons 1914): Accident fixé de la variété „Killarney", dont elle a gardé presque tous les caractères avec l'avantage de produire des fleurs plus grandes et plus pleines et d'un coloris plus riche; tr. odor. Tr. recomm. **438**

K. of K. (Kitchener of Karthum) (Alex Dickson & Sons 1917): Fleur d'une couleur éblouissante écarlate intense, absolument pure, les pétales immenses sont d'un velouté écarlate éclatant, semi-double; d'un parfum délicieux. Arbuste à floraison continuelle. Variété distincte et de grande beauté. — **440**

Königin Carola (Türke 1903): Fleur rose satiné unicolore, immense, pl., bouton allongé et pointu, érigée. Arbuste robuste, uniflore, florifère Recommandable! C. F. — — **441**

Königin Viktoria von Schweden (Fr. Ries 1919): Fleur jaune safran clair passant au rose saumoné tendre à la défloraison, grande, bien pleine, de forme parfaite, bouton à centre élevé. Arbuste de bonne vigueur, presque sans épines, à feuillage vert foncé brillant exempt de maladies; très florifère. Excellente pour la fleur coupée et la plantation en massif. — **442**

Kootenay (Alex. Dickson & Sons 1917): Fleur jaune primevère, grande, de forme globuleuse et de bonne essence. Arbuste vigoureux, érigé, extrêmement florifère. Amélioration de „Kaiserin Auguste Viktoria", de plus grande dimension et d'une croissance plus vig. **445**

La Champagne (Barbier & Cie. 1919): Fleur extérieur rose fleur de pêcher très frais, base des pétales jaune orangé, centre chamois vif et abricot, grande; très ferme, se tenant parfaitement. Arb très vig., très florifère. C. **446**

La France (Guillot Fils 1867): Fleur blanc argenté à l'intérieur et rose lilacé à l'extérieur, tr. gr., pl., globul., c. pointu, tr. odor. Arb. vig., tr. florif., assez rustique. Probablement la plus ancienne du groupe. Rose populaire! R. de 1er mérite! A. C. J. M. **447**

La France Victorieuse (J. Gravereaux 1919): Fleur d'un beau rose argenté carminé, teinté de jaune à l'intérieur, tr. gr., pl., bien faite, tr. parfumée; bouton allongé sur pédoncule rigide. Superbe. — — — — — — — — **448**

La Rose de Madame Raymond Poincaré (J. Gravereaux 1919): Fleur jaune capucine vif au centre, nuancé de jaune clair, pourtour saumoné légèrement ombré de rose, grande, pleine, en coupe; boutons allongés solitaires, portés par pédoncules rigides. Arbuste buissonnant, vigoureux, à beau feuillage ample; flor. très abondante et continuelle. Variété de mérite pour massif, fleur à couper et pour la culture forcée. — — — — — — **449**

La Tosca (Vve Schwartz 1900): Fleur rose tendre, nuancé de blanc rosé, onglets jaunâtres, tr. gr., pl., bouton arrondi, ouvrant bien, pédoncule ferme. Arb. tr. vig., toujours fleuri. Très recommandable! C. J. M. V. A. **450**

Lady Dixon-Hartland (B. R. Cant & Sons 1923): Fleur saumon très foncé au centre, passant au rose tendre vers l'extérieur des pétales, très odorante; bouton long et pointu ouvrant bien. Arbuste de bonne végétation à rameaux érigés; fleurissant continuellement. M. — **455**

Lady Downe (Wm. Paul & Son 1911): Fleur jaune isabelle, centre nuancé jaune foncé en ouvrant, passant au jaune pâle au complet épanouissement, grande, pédoncule long et érigé. Arb. vig., florifère. C. F. M. — — **457**

Lady Florence Stronge (S. M'Gredy & Son 1925): Fleur rouge crevette et vieux-rose violacé, teinté de jaune à la base des pétales avec des nuances rose aux bords, l'intérieur des pétales est légèrement retouché mais fortement veiné de rouge écarlate, grande, pleine, de forme parfaite à centre proéminent et pointu, de longue durée; légèrement parfumée; pédoncule long, érigé et ferme. Arb. vig., buissonnant; feuillage vert brillant; fleurissant à profusion pendant toute la saison. Variété très attrayante d'un coloris superbe. Exp. J. M. — — — — — — — **458**

Lady Maureen Stewart (Alex. Dickson & Sons 1920): Fleur rouge écarlate velouté noirâtre, à reflet marron orangé, de forme parfaite, globuleuse; très odorante. Arbuste érigé, très florifère. Belle. — — — — — — — — **462**

Lady Pirrie (Hugh Dickson 1910): Fleur extérieur des pétales saumon cuivré rougeâtre, intérieur jaune abricot teinté fauve et cuivré, gr., assez pleine, de bonne forme. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! A. C. F. J. M. V. — — — — — — — — — **463**

Lady Sidney Eardley Wilmot (Chaplin Brothers 1925): Fleur saumon rougeâtre cuivré foncé, nuancé de fauve et d'abricot, très odorante; bouton long et pointu. Variété idéale, et superbe J. M. — — — — — — — — — — **465**

Lamia (Walter Easlea 1918): Fleur orange rougeâtre intense, de grandeur moyenne et de forme charmante en bouton. Arbuste vigoureux. Bonne pour massifs. — — — — — **467**

Laurent Carle (Jos. Pernet 1907): Fleur carmin cramoisi brillant, tr. gr., pl., bouton long, s'ouvrant bien, généralement solitaire, pédoncule long et ferme, odor. Arbuste vigoureux, très florifère, érigé. R. de premier mérite! A. C. F. V. Exp. M. — — — — — — — — **468**

Le Progrès (Jos. Pernet 1903): Fleur jaune nankin, passant au jaune plus clair, tr. gr., pl., en coupe, odor., bouton ovoïde. Arbuste très vigoureux, très ramifié, très florifère. Recommandable. C. F. V. M. B. A. — — **471**

Liberty (Alex. Dickson & Sons 1900): Fleur cramoisi velouté vif, gr., assez pl., bouton allongé, ouvrant bien. Arb. vig., érigé, très florifère. R. de mérite! C. F. M. V. — — **474**

Lieutenant Chauré (Jos. Pernet 1910): Fleur rouge cramoisi nuancé grenat, gr., assez pl., à larges pétales en forme de coupe; bouton long, rouge cramoisi velouté. Arb. tr. vig. Très recommandable! M. C. — — — — **475**

Lilla Rautenstrauch (P. Lambert 1903): Fleur jaune orange rougeâtre, tirant vers l'extérieur sur le rose carné, bord blanc crème, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule long, tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! A. C. M. — — — — — — — — — **476**

Lord Allenby (Alex. Dickson & Sons 1923): Fleur rouge cramoisi vif retouché d'écarlate, très grande, pleine, de forme parfaite, à c. élevé et pointu, de longue garde, portée par un pédoncule ferme. Arbuste robuste à rameaux érigés; beau feuillage exempt de mildiou, très florifère. Superbe. Exp. — **479**

Lord Charlemont (S. M'Gredy & Son 1922): Fleur rouge cramoisi clair, passant au carmin cramoisi, grande, pleine, de forme parfaite, très odorante; bouton long et pointu. Arb. vig., tr. florif. Variété très distincte et superbe. C. M. P. — — — — — — — — — **480**

Louise Baldwin (S. M'Gredy & Son 1919): Fleur jaune orange nuancé de jaune abricot délicat, grande, pleine, de forme allongé et pointue, très parfumée. Arbuste vigoureux, rustique, très florifère. Très recommandable. D. M. J. — — — — — — — — — — — **482**

Louise Criner (C. Chambard 1919): Fleur blanc de neige éclatant, centre légèrement crème, très grande, bien double; beau bouton allongé porté par de longues tiges flexibles de bonne tenue, blanc pur. Arbuste de grande vigueur, buissonnant, peu épineux, constamment fleuri; feuillage vert tendre. Superbe. C. J. M. — — — — — — — — — **483**

Lucien Chauré (Soupert & Notting 1913): Fleur rose carné illuminé de rose crème clair, centre luisant, grande, de forme régulière. Arb. vig., tr. florif. Bonne. C. F. M. — **485**

Luise Kiese (H. Kiese & Co. 1921): Fleur jaune ivoire, parfois jaune clair sur fond jaune d'or, grande, bien pleine, odorante; bouton long. Arbuste de bonne vigueur; beau feuillage. C. M. — — — — — — — — — — — **488**

Madam Butterfly (E. G. Hill Co. 1919): Fleur d'un coloris remarquable rose brillant, jaune abricot et jaune d'or formant un joli contraste grande. Arbuste à végétation parfaite. Cette rose d'origine américaine n'est pas sans analogie avec la rose „Ophelia", mais elle s'en distingue par une végétation plus vigoureuse et plus élancée et par un coloris plus chaud et plus accentué. Excellente. A. C. Exp. F. J. M. V. — — — — — — — — — **493**

Madame Abel Chatenay (Jos. Pernet 1894): Fleur rose vif carminé ombré de rose vermillon pâle et nuancé saumoné, gr., pl., pétales extérieurs recourbés, bouton allongé, ouvrant bien, c. élevé, tr. odor., pédoncule long et ferme. Arb. vig., toujours fleuri. R. de premier mérite! C. A. F. M. V. Exp. — **494**

Madame Albert Marone (Ketten Frères 1908): Fleur jaune orange clair nuancé safran, pourtour blanc jaunâtre, gr., bien pl., glob., odeur fine, bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et érigé. Arb. vig., dressé, très florifère. Très recommandable. C. A. V. M. Exp. — **496**

Madame André Charmet (J. Croibier & Fils 1921): Fleur rose d'oeillet très tendre, parfois nuancé aurore, grande, pleine, légèrement en coupe et bien faite; bouton ovoïde porté par un pédoncule rigide. Arb. vig. à rameaux droits légèrement divergents. — — — **497**

Madame Bardou Job (F. Dubreuil 1913): Fleur jaune de chrome, canari citron, gr., pl., en coupe, à pétales satinés, s'épanouissant bien gracieusement. Arb. vig., tr. florif., garni d'un beau feuillage vert brillant. Variété distincte. — — — — — — — — — — — **499**

Madame C. Chambard (C. Chambard 1911): Fleur rose chair, saumon nuancé aurore, onglet jaune foncé, très grande, ouvrant bien, odor., bouton allongé solitaire, porté par un long pédoncule rigide. Arbuste tr. vig. à rameaux érigés, tr. florif. Excellente. C. **500**

Madame Charles de Luze (Jos. Pernet 1903): Fleur blanc carné, c. jaune chamois, tr. gr., pl., glob. Arb. tr. vig., florif., à rameaux divergents. Recommandable! C. — — — — **502**

Madame Charles Lutaud (Jos. Pernet 1912): Fleur jaune de chrome moyen, légèrement nuancé de rose de carthame sur les pétales extérieurs, très grande, pleine, en forme de coupe; bouton allongé, ocre carminé, pédoncule long. Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, aiguillons peu nombreux; feuillage vert bronzé rougeâtre. Excellente rose de jardin et d'exposition. — — — — — — **503**

Madame de Bauvoire (A. Schwartz 1922): Fleur blanc rosé, centre rose pâle, grande, pleine, de jolie forme; bouton allongée. Arb. vig.; feuillage glacé vert clair. — — — — — **505**

Madame Edmond Gillet (Jos. Pernet-Ducher 1921): Fleur jaune nankin rougeâtre, légèrement nuancé de laque carminé sur l'extrémité des pétales, très grande, pleine, en forme de coupe allongée; bouton long et gracieux. Arbuste très vigoureux à rameaux érigés, peu épineux, feuillage vert rougeâtre. Variété d'une bonne vigueur; très appréciée comme rose de jardin et pour décorations. — — **506**

Madame Edmond Rostand (Jos. Pernet 1912): Fleur rose chair, nuancé de saumon et de jaune orangé rougeâtre au centre, très grande, bien pleine, globuleuse, à larges pétales au pourtour, bouton long. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants; aiguillons nombreux et peu saillants; très florif. Excellente rose de jardin et d'exposition. — **507**

Madame Gustave Metz (J. B. Lamesch 1905): Fleur blanc crème, nuancé rose tendre, tr. gr., pl., à larges pétales, odor. Arb. tr. vig., très florif. Recommandable! F. C. M. A. — **509**

Madame J. P. Soupert (Soupert & Notting 1900): Fleur blanc jaunâtre, centre retouché rose clair, tr. gr., tr. pl., odor. Arb. tr. vig., tr. florif. Recommandable! F. C. Exp. — **511**

Madame Jules Bouché (J. Croibier 1910): Fleur blanc crème, centre nuancé rose virginal, gr., pl., bien faite, bouton très allongé, pédoncule tr. ferme, odor. Arb. vig., tr. florif. R. de 1er mérite. A. C. M. F. V. — — — **512**

Madame Jules Grolez (Guillot 1896): Fleur rose de Chine glacé très vif., gr., pl., bouton allongé et pointu, ouvrant bien. Arb. vig., très ramifié, toujours fleuri. R. de 1er mérite! C. M. V. A. R. — — — — — — — — — **513**

Madame Léon Guinotte (H. A. Verschuren & Zonen 1925): Fleur rose clair nuancé de jaune, de bonne forme; beau bouton allongé porté par un pédoncule rigide et ferme. Arb. de bonne végétation, à floraison abondante. Excellente pour la plantation en massif. Pernetiana. — — — — — — — — — **516**

Madame Léon Pain (P. Guillot 1904): Fleur rose carné argenté, c. éclairé jaune orange, gr., pl., odor., bouton allongé à centre élevé, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florif. Très recommandable! C. F. V. A. — — **517**

Madame Lucien Baltet (Jos. Pernet 1911): Fleur rose chair nuancé de jaune, extrémité des pétales carmin vif, tr. gr., tr. pl., de forme globuleuse. Arbuste très vigoureux, à grands rameaux divergents et à floraison continuelle; feuillage vert bronzé rougeâtre. Excellente rose de jardin. — — — — — — — — — **518**

Madame Mallerin (C. Chambard 1923): Fleur d'un beau cramoisi écarlate nuancé de vermillon, coloris constant jusqu'au complet épanouissement, extra gr., très double, très odorante; magnifique bouton allongé porté par un long pédoncule rigide. Arb. très vigou-

reux, peu épineux, à rameaux droits légèrement divergents; beau feuillage vert foncé très résistant; toujours fleuri. — — — **519**

Madame Marcel Delanney (M. Leenders & Co. 1915): Fleur rose tendre, nuancé de rose Hortensia, très grande, pleine, de forme parfaite, odorante; pédoncule long et ferme. Arb. vigoureux, fleurissant continuellement. Belle variété. C. J. M. — — — — — — — — — **520**

Madame Maurice de Luze (Jos. Pernet 1907): Fleur rose Nilsson, centre carmin de cochenille, tr. gr., pl., en coupe, bouton ovoïde ouvrant bien, odor., pédoncule tr. long et fort. Arbuste très vigoureux, très florifére. R. de 1er mérite! C. F. J. A. M. V. — — **521**

Madame P. Doithier (C. Chambard 1920): Fleur d'un beau rose vif glacé, nuancé de rose crevette, très grande; beau bouton allongé sur de longues tiges rigides, rose cuivré. Arbuste de grande vigueur, à rameaux droits; feuillage vert sombre. Excellente C. T. — — **523**

Madame Pizay (C. Chambard 1920): Fleur aurore saumoné au complet épanouissement, très grande, en forme de coupe, pétales larges; beau bouton allongé, chair saumon. Arbuste très vigoureux, peu épineux, buissonnant, feuillage vert foncé; très florifère. Bonne. M. C. — — — — — — — — — **524**

Madame Ravary (Jos. Pernet 1899): Fleur jaune orange, gr., presque pl., glob., bouton conique, ouvrant bien, odor. Arb. vig., rust., ramifié, tr. florif. Très recommandable. A. C. F. M. V. P. — — — — — — — — — — — **525**

Madame Segond Weber (Soupert & Notting 1907): Fleur rose vif saumoné, centre luisant, pourtour plus clair, tr. gr., en coupe, très régulière, bouton ovoïde et pointu, ouvrant bien, tige rigide. Arb. vig., toujours fleuri. R. de 1er mérite! C. F. J. M. A. V. Exp. **529**

Madame Théodore Delacourt (Jos. Pernet 1913): Fleur saumon rougeâtre nuancé de jaune clair, grande, assez pleine, globuleuse, bouton long, de coloris rouge grenadine. Arb. tr. vig., à rameaux buissonnants, feuillage vert bronzé rougeâtre; très florifère. Excellente J. **530**

Madeleine Pacaud (C. Chambard 1922): Fleur rose vif cuivré au revers des pétales, intérieur rose argenté légèrement teinté de saumon, large onglet jaune cuivré, très grande, en forme de coupe, odorante; beau bouton allongé rose vif cuivré sur pédoncule rigide. Arb. tr. vig., peu épineux; feuillage vert foncé brillant lustré. Bonne. C. M. — — — **532**

Ma Fiancée (G. A. van Rossem 1922): Fleur rouge cramoisi foncé teinté noirâtre, gardant bien la couleur originale; très odorante. Arb. vig., à feuillage brillant exempt de mildiou. Abondamment florifère. Recommandable. F. D. M. — — — — — — — — — — — **534**

Mama Lamesch (P. Lambert 1922): Fleur d'un coloris superbe; jaune orange foncé et rose chair, plus foncé au revers des pétales, le centre de la fleur est rouge crevette, très grande, de belle forme pointue, généralement solitaire sur pédoncule érigé. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants érigés, aiguillons nombreux et saillants, feuillage vert brillant; très florifère. C. J. M. — — — — **537**

Marcella (Wm. Paul & Son 1913): Fleur incarnat saumoné en ouvrant, très grande, bien pleine, de belle forme. Arb. vig., érigé, de floraison abondante. Variété très recommandable. C. Exp. F. — — — — — — — — — **539**

Marcia Stanhope (George Lilley 1922): Fleur blanc pur, gr., pl., de belle forme; la plus parfumée de toutes les variétés blanches. Cette rose dépasse par ses bonnes qualités toutes les autres variétés blanches connues. — **541**

Margaret Dickson Hamill (Alex. Dickson & Sons 1915): Fleur couleur paille de maïs nuancé de carmin délicat à l'extrémité, gr., globuleuse, à parfum suave. Arbuste vigoureux, érigé, à floraison abondante; feuillage vert franc. Variété distincte de grand mérite. Exp. D. J. M. V. — — — — — — — — — **543**

Margaret Horton (Elisha J. Hicks' 1921): Fleur jaune orange foncé, grande, de belle forme, très odorante; bouton long et pointu porté sur pédoncule érigé. Arbuste vigoureux Variété de mérite. F. M. — — — — — — — **544**

Margaret M. Wylie (Hugh Dickson Ltd. 1921): Fleur chair tendre, fortement nuancé de rose foncé vers l'extrémité des pétales, tr. grande, à centre élevé et pointu et à pétales recourbés, de longue durée; délicieusement parfumée. Arb. vig., érigé, très ramifié; feuillage vert foncé. Excellente rose de jardin. — **545**

Margherita Croze (Ketten Frères 1913): Fleur pourpre carminé passant au rose pourpré au complet épanouissement sur fond rose Nilsson, grande, pleine, odorante, bouton allongé, solitaire, ouvrant bien, pédoncule long et érigé. Arbuste vigoureux, très florifère, feuillage ample. C. M. — — — — — — — **546**

Maria Reid (William Ferguson 1924): Fleur rose foncé brillant, nuancé de jaune à la base, parfois teinté de fleur de pêcher, grande et de belle forme. Arbuste de grande vigueur et de bonne rusticité; très florifère. M. — **547**

Marquise de Sinéty (Jos. Pernet 1906): Fleur ocre de Rome nuancé de rose de carthame, gr., pl., en coupe, bouton ocre carminé, ouvrant bien. Arb. vig., florif. Variété d'un coloris très attrayant et distinct. J. Exp. V. **551**

Marquise Litta de Breteuil (Jos. Pernet 1893): Fleur rose carminé, centre rouge vermillon, tr. gr., tr. pl., en coupe, tr. odor., pédoncule long et dressé, souvent solitaire. Arbuste très vigoureux, floraison hâtive et abondante. Recommandable! F. C. Exp. — — — — **552**

Mary Merryweather (H. Merryweather & Sons 1924): Fleur jaune d'or foncé, de belle forme, portée par un pédoncule long, ferme et érigé. Arb. de bonne végétation. C. M. — — — **555**

May Miller (E. G. Hill Co. 1910): Fleur rose brillant cuivré, extrémité des pétales abricot et pêche, bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, florifère. — — — — — — — **557**

Mazzini (Walter Easlea & Sons 1925): Fleur blanc d'ivoire teinté rose de Nymphe, parfois la belle couleur rose est plus prononcée, gr., pl., de belle forme, à centre élevé et à pétales frisés. Arbuste érigé, de bonne végétation; feuillage vert clair; très florifère. — — **558**

Méha Sabatier (Jos. Pernet 1916): Fleur de coloris cramoisi brillant plus foncé à la défloraison, grande, pleine, globuleuse; bouton cramoisi velouté. Arbuste de grande vigueur, à rameaux buissonnants et à floraison très abondante. Excellente. M. J. — — — — **559**

Mélanie Soupert (Jos. Pernet 1905): Fleur jaune aurore nuancé rose carminé, tr. gr., mi-pleine, de belle forme globuleuse, odor., bouton long, ouvrant bien, pédoncule long et dressé. Arb. tr. vig., tr. florif., érigé. R. de grand mérite! C. F. A. M. V. Exp. Bout. — — — — **561**

Mevrouw Dora van Tets (M. Leenders & Co. 1912): Fleur écarlate foncé cramoisi nuancé de velours, moyenne, pas trop pleine, d'une odeur suave. Arb. vig., robuste, à floraison continuelle. R. de mérite. M. J. — — — **564**

Mevrouw L. C. van Gendt (G. A. van Rossem 1925): Fleurs saumon et abricot sur fond rose et jaune, grandes, pleines, en forme de coupe, ouvrant bien, de longue durée, portées par 2 à 5 sur pédoncule fort et érigé; bouton pointu. Arbuste vigoureux, à feuillage vert

foncé bronzé, indemne de toutes maladies; touj. fleuri. Variété de grand mérite. M. **565**

Mevrouw Smits Gompertz (M. Leenders & Co. 1917): Fleur saumon jaunâtre nuancé de jaune orange cuivré et rose lilacé, de grandeur moyenne, pleine, de belle forme et de longue durée. Arbuste moyen, trapu, très florifère. Excellente. — — — — — — — — **566**

Mildred Grant (Alex. Dickson & Sons 1901): Fleur blanc de lait à reflet argenté, bordé et retouché fleur de pêcher, onglet blanc soufré, énorme, pl., c. élevé, de longue durée, bouton très long, pédoncule rigide, solitaire. Arb. vig., florifère. R. de 1er mérite! F. A. C. Exp. **567**

Miss C. E. van Rossem (H. A. Verschuren & Zonen 1919): Fleur rouge velouté, de belle forme, très parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; très florifère. Très recommandable. A. Bout. J. M. V. — — **568**

Miss M. J. Spencer (Hugh Dickson 1920): Fleur jaune d'or clair et brillant, sans autre nuance, grande, pleine. Arb. vig., à rameaux buissonnants; très florifère. — — — — — — — — **569**

Miss Willmott (S. M'Gredy & Son 1917): Fleur d'un coloris uniforme jaune citron tendre, atténué sur les bords, de belle forme; odorante. Arbuste vigoureux, buissonnant, extrêmement florifère. Excellente. — — — — **570**

Modesty (S. M'Gredy & Son 1916): Fleur crème perle, lavé et légèrement teinté de rose vermillon, de forme parfaite, très parfumée. Arb. vig., à floraison abondante. Très appréciée comme rose de jardin et d'exposition. **571**

Mrs. Aaron Ward (Jos. Pernet 1907): Fleur jaune indien, parfois nuancé de rose saumoné, tr. gr., bien pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule rigide. Arb. tr. vig., tr. florif. Très recommand.! A. C. F. M. V. Exp. B. **572**

Mrs. A. Glen Kidston (Alex. Dickson & Sons 1916): Fleur orange garance carmin rosé brillant, grande, pleine, de belle forme à centre élevé et à parfum suave. Arb. vig., ramifié, tr. florif. Excellente pour massif. **573**

Mrs. Archie Gray (Hugh Dickson 1914): Fleur jaune crème foncé, s'ouvrant en un jaune canari clair, grande, de belle forme et de longue garde, bouton long et pointu ouvrant bien par tous les temps. Arb. vig. et érigé d'un beau feuillage brillant; très florifère. **576**

Mrs. Arthur E. E. Coxhead (S. M'Gredy & Son 1910): Fleur rouge cerise, bord des pétales ombré de vermillon et rose vif vers la base des pétales, gr., pl., parfaite, bouton long et pointu, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellente. — — — — — — — **577**

Mrs. Arthur Robert Waddell (Jos. Pernet 1908): Fleur bicolore, saumoné rougeâtre et rouge grenadine au revers des pétales, gr., demi-pl., odor., bouton long, ouvrant bien. Arb vig., robuste, florif. Coloris rare! F. C. V. — **579**

Mrs. Charles E. Allan (Hugh Dickson 1911): Fleur d'abord orange pâle pur, tirant sur l'ocre clair, passant au jaune isabelle à l'épanouissement, moyenne ou grande, très pleine, de forme parfaite, bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, très florifère. M. — **583**

Mrs. Charles Hunter (Wm. Paul & Son 1912): Fleur cramoisi rosé, changeant en rose au complet épanouissement, grande, à larges pétales, pédoncule érigé et ferme. Arbuste vigoureux, très florif. Excellente. F. J. M. **584**

Mrs. Charles Russell (Waban Conservatories 1913): Fleur carmin rosé, à centre écarlate, grande, pleine, de forme élégante. Arb. vig., se ramifiant bien, tr. florif. Excellente rose d'exposition et rose à forcer. — — — **586**

Mrs. Courtney Page (S. M'Gredy & Son 1923): Fleur d'un coloris distinct; rouge cerise orange étincelant, teinté de carmin brillant vers la base, grande, de forme parfaite, de belle tenue et de longue garde; odorante. Variété de grand mérite. — — — — — **587**

Mrs. Curnock Sawday (Elisha J. Hicks 1921): Fleur d'un coloris attrayant, rose satiné; bouton long et de forme exquise. Arbuste à végétation vigoureuse et à floraison abondante. Variété d'un réel mérite. C. Exp. J. V. F. — — — — — — — — — **588**

Mrs. C. W. Dunbar-Buller (Alex. Dickson & Sons 1919). Fleur carmin rosé foncé, sur fond jaune citron, passant au rose garance à l'épanouissement à reflets rouge cerise, gr., pl., de belle forme, à parfum fort et plaisant. Arbuste érigé, à feuillage vert foncé; très florifère. Recommandable. Exp. M. P. — **589**

Mrs. C. W. Edwards (S. M'Gredy & Son 1924): Fleur carmin cramoisi pur teinté de jaune à la base, gr., pl., odor. Arb. vig., érigé, se ramifiant bien; feuillage vert foncé exempt de mildiou. Variété idéale pour jardin, massif et exposition Pernetiana. — — — — — **590**

Mrs. David M'Kee (Alex. Dickson & Sons 1904): Fleur blanc succin passant au blanc soufré, gr., pl., forme splendide, bouton long, ouvrant bien, odor. Arb. vig., érigé, tr. florif. R. de 1er mérite! C. P. F. M. V. A. — **592**

Mrs. Dunlop-Best (E. J. Hicks 1916): Fleur abricot rougeâtre, base des pétales jaune cuivré, odorante. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien, très florifère; exempt de mildiou. Très appréciée comme rose de jardin. — **593**

Mrs. Edward Powel (P. Bernaix 1910): Fleur rouge cramoisi uniforme velouté, gr., de belle forme, à pétales épais, fermes, très larges, imbriqués mais écartés, bouton dressé, ovoïde allongé, laque écarlate tirant au grenat pourpre. Arbuste vigoureux, très florifère. Variété d'un réel mérite. A. J. M. V. — **594**

Mrs. Franklin Dennison (S. M'Gredy & Son 1915): Fleur blanc porcelaine voilé de jaune primevère s'intensifiant en ocre à la base, extra grande, bien pleine, à centre élevé, de longue garde et d'un parfum exquis. Arbuste vig., tr. florif. Rose de mérite. Exp. J. — **595**

Mrs. Fred Searl (Alex. Dickson & Sons 1917): Fleur rose fauve clair, revers des pétales rose carminé argenté, chaudé vers les extrémités, intérieur des pétales fauve riche, de très grande dimension et de forme globuleuse en spirale, produite en grande profusion, très odorante. Bonne rose d'exposition. — — **596**

Mrs. George Shawyer (Lowe & Shawyer 1911): Fleur rose clair brillant, très grande, pleine, de bonne forme, bouton long ouvrant bien, pédoncule ferme. Arb. vig., florif. Très bonne pour expos. et la fleur coupée sous verre. **597**

Mrs. Henry Bowles (Chaplin Brothers 1921): Fleur rose églantine, nuancé de saumon orange, de très longue durée, et de belle forme pointue, sur pédoncule érigé. Arbuste érigé, très florifère. Variété distincte. — **601**

Mrs. Henry Morse (S. M'Gredy & Son 1919): Fleur rose brillant, imprégné et lavé de rouge vermillon, grande, de forme parfaite, tenant très longtemps; très odorante. Variété splendide; très recommand. C. D. Exp. J. M. **602**

Mrs. Henry Winnett (John H. Dunlop 1922): Fleur d'un coloris rouge brillant, de bonne forme et de longue garde, délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, très florifère; feuillage vert foncé. Variété superbe d'un rare mérite. A. C. Exp. F. J. M. — — — **603**

Mrs. Herbert Nash (Chaplin Brothers 1925): Fleur rouge cramoisi écarlate, ombré et nuancé de rouge cramoisi, très grande, de bonne forme; fortement parfumée. Arb. de bonne végétation. Bonne rose d'expos. **604**

Mrs. Hornby Lewis (Elisha J. Hicks 1921): Fleur jaune, légèrement nuancé de jaune cuivré à la base, grande, pleine, de belle forme et de longue garde; odorante. Arbuste vigoureux, érigé; feuillage vert foncé. Rose de jardin d'un réel mértie. — — — — — **605**

Mrs. Hugh Dickson (Hugh Dickson 1915): Fleur de couleur crème vif avec forte suffusion d'orange et d'abricot, gr., de forme superbe à centre élevé et odeur délicieuse, de longue durée. Arbuste vigoureux, très florifère, Se prête à tous les usages. — — — — — — — **607**

Mrs. James Williamson (Hugh Dickson Ltd. 1922): Fleur rose clair, sans mélange d'aucune autre couleur, grande, très pleine et de belle forme; délicieusement parfumée. Arb. vig., se ramifiant bien, d'un beau feuillage vert hêtre exempt de maladies; touj. fleuri. D'un réel mérite pour jardin. — — — **609**

Mrs. J. Heath (S. M'Gredy & Son 1924): Fleur en état d'éclosion rouge cramoisi nuancé de rouge garance et orange, retouché de jaune maïs aux pointes des pétales, coloris passant au jaune maïs teinté de fleur de pêcher à centre jaune de cadmium au complet épanouissement, grande, pleine, de belle forme pointue; délicieusement parfumée. Arb. vig., buissonnant, à feuillage vert foncé exempt de mildiou. Variété très décorative. — — **610**

Mrs. Mona Hunting (Hugh Dickson 1916): Fleur jaune chamois foncé passant au fauve pur, moyenne, très pleine; boutons longs et pointus. Arbuste vigoureux, ramifié, à floraison abondante. Variété tr. décorative d'un coloris distinct. — — — — — — — — — — — **613**

Mrs. R. B. Molony (S. M'Gredy & Son 1925): Fleur rouge caroubier cramoisi brillant pur, sans aucune nuance, de bonne grandeur, de belle forme et de longue garde; une des plus parfumées de toutes les roses connues. Arb. de bonne vigueur, très buissonnant; feuillage vert foncé exempt de mildiou, peu épineux, floraison abondante et continuelle. Excellente. J. M. — — — — — — — — — — — **618**

Mrs. Sam. Ross (Hugh Dickson 1912): Fleur d'un coloris très difficile à décrire, jaune de paille mélangé de jaune chamois clair à revers isabelle, très grande, pleine, de forme superbe, très odorante. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. — — — — — — — — **619**

Mrs. S. W. Burgess (S. W. Burgess 1925): Fleur jaune abricot avec des teintes plus foncées à la base des pétales, pleine, de belle forme, odorante, portée par un pédoncule érigé et ferme. Arbuste vigoureux, à aiguillons peu nombreux, très résistant aux maladies; flor. abond. Excellente pour massif. **620**

Mrs. T. Hillas (Jos. Pernet 1913): Fleur d'un beau coloris jaune de chrome pur sans autre nuance, grande, pleine, en forme de coupe allongée, beau bouton long, de couleur jaune de chrome moyen. Arbuste de grande vigueur, à rameaux longs et érigés; feuillage vert bronzé. Excellente rose de jardin et d'exposition. — — — — — — — — — — — **621**

Mrs. Theodor Roosevelt (E. G. Hill Co. 1902): Fleur blanc rosé argenté, revers des pétales fleur de pêcher, tr. gr., tr. pl., imbriquée, bouton long, pédoncule long et ferme, odor. Arbuste très vigoureux, très florifère, érigé. R. de grand mérite! C. A. M. Exp. — — **622**

Mrs. Tresham Gilbey (W. E. Chaplin 1923): Fleur rouge corail nuancé de saumon; odor. Variété superbe. Exp. M. — — — — — **625**

Mrs. Walter Easlea (Alex. Dickson & Sons 1910): Fleur carmin cramoisi brillant, passant au rouge cramoisi-orange intense, revers des pétales cramoisi satiné, gr., pl., odor. Arb. vig., robuste, érigé, florifère. M. F. — — **626**

Mrs. Wakefield Christie-Miller (S. M'Gredy & Son 1909): Fleur rose Nilsson teinté vermillon, intérieur des pétales rose tendre saumoné, très grande, pleine. Arb. vig., très florifère. M. C. A. Exp. — — — — — — — **627**

Mrs. William C. Egan (Howard & Smith 1922): Fleur rose foncé, revers des pétales rose clair, intérieur des pétales rose chair foncé avec jaune d'or à la base, très grande, de bonne forme et de longue garde; bouton long et pointu, sur pédoncule long et ferme. Arbuste de bonne vigueur, très florifère. Variété de grand mérite. A. C. Exp. F. J. M. — — **629**

Natalie Böttner (J. Böttner 1909): Fleur jaune soufre passant au jaune crème, gr., pl., de forme parfaite, solitaire, pédoncule long. Arb. très vigoureux, très florif. R. de 1er mérite! C. F. M. A. Exp. — — — — — — — — — **631**

Nellie Parker (Hugh Dickson 1916): Fleur blanc crème pâle à centre plus foncé, frèquemment lavé de chair à l'extrémité des pétales, gr., tr. pl., de belle forme. Arb. vig., érigé, à floraison abondante. Variété de grand mérite. — — **634**

Nelly Verschuren (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur d'un superbe coloris jaune clair, grande, pleine, de belle forme à centre élevé. Arb. vig., à beau feuillage, très florif. Variété de grand mérite. A. C. F. J. M. — — — **635**

Odette Foussier (C. Chambard 1924): Fleur vieux rose saumoné, intérieur des pétales ombré de jaune de chrome, extra grande, double, en forme de coupe, très odorante; superbe bouton très long, sur pédoncule rigide, généralement solitaire, aurore cuivré. Arbuste de grande vigueur, à rameaux droits élevés; beau feuillage vert bronzé, résistant. Variété de premier mérite pour massif et fleur coupée. Pernetiana. — — — — — **639**

Old Gold (S. M'Gredy & Son 1913): Fleur orange rougeâtre vif, avec des nuances rouge cuivré riche et abricot cuivré, moyenne, assez pleine, odorante, pédoncule érigé et rigide. Arb. vig., toujours fleuri. Cette variété est une des plus belles roses de décoration. **640**

Ophelia (Wm. Paul & Son 1912): Fleur chair saumoné nuancé de rose, grande, d'une forme parfaite et de tenue excellente, c'est-à-dire se tenant droit à l'extrémité de longues tiges. Arbuste vigoureux, très florifère. Variété de 1er mérite. A. C. F. Exp. J. M. V. P. — **641**

Padrè (B. R. Cant & Sons 1920): Fleur d'un coloris distinct et attrayant; rouge écarlate cuivré, teinté de jaune à la base, pédoncule long. Arbuste vigoureux, érigé; extrêmement florifère. Excellente pour massif. — — — **642**

Paul Lédé (Jos. Pernet 1902): Fleur rose carminé, teinté de jaune aurore, gr., pl., en coupe, tr. odor., bouton allongé ouvrant bien. Arb. vig., buissonnant, tr. florif. Très recommandable! C. M. F. A. V. Exp. — — — **643**

Pharisäer (W. Hinner 1900): Fleur rose blanchâtre, c. rose saumoné foncé, gr., pl., bouton long, ouvrant bien, pédoncule long et ferme, très odorante. Arbuste très vigoureux, floraison riche et continuelle. R. de 1er mérite! C. F. A. M V. P. — — — — — **644**

Pilgrim (Alex. Montgomery 1920): Fleur d'un beau coloris rose églantine brillant, de bonne forme et de longue durée, d'un parfum délicieux! bouton long, de forme idéale, ouvrant toujours bien; pédoncule long et ferme. Arb. de bonne végétation, exempt de maladies. Bonne. C. J. — — — — — — — — — — **646**

Pink Pearl (M. Leenders & Co. 1924): Fleur rose vif avec rose Neyron sur fond saumon, moyenne, pleine, exhalant une forte odeur suave. Arbuste très vigoureux, compact, sain et à floraison continuelle. De première valeur pour le forçage et la fleur coupée; excellente aussi pour jardin. — — — — — — — — **647**

Pius XI. (M. Leenders & Co. 1925): Fleur blanc crème à centre jaune crème, grande, pleine, de belle forme et de bonne tenue; odorante; presque toujours solitaire sur pédoncule long. Arb. vigoureux, trapu; excessivement florif. Excellente. F. C. J. — — — — — — — — **648**

Poète Jean Duclos (F. Gillot 1919): Fleur rose aurore nuancé saumon, grande, pleine à centre bombé, très odorante; bouton blanc rosé, pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; florifère. — — — **649**

Portia (Bees' Ltd. 1921): Fleur rouge capucine éclatant et rouge crevette, de grandeur moy., se tenant bien. Arb. extrêmement vig., ram.; très florifère. Bonne. D. M. — — — — — **650**

Premier (E. G. Hill Co. 1919): Fleur rose carminé pur, coloris plus clair en été, très odor., sur pédoncule long, fort et sans épines. Arb. à végétation parfaite et à feuillage ample; très florifère. Excellente rose à forcer. — **651**

Président Poincaré (L. Walter 1922): Fleur d'un coloris superbe; extérieur des pétales rose vif, nuancé de jaune citron à la base, bord teinté de mauve pourpre, intérieur des pétales magenta rougeâtre, pétales du centre d'un riche coloris pourpre de tyr nuancé de jaune, de forme parfaite et d'un parfum exquis; joli bouton ovoïde. Arbuste vigoureux, très florifère. C. F. J. M. — — — **652**

Président Vignet (Jos. Pernet 1911): Fleur rouge carmin vif nuancé de ponceau brillant, gr., globuleuse, pleine, se présentant généralement solitaire sur de longues tiges. Arbuste de grande vigueur, robuste, à floraison abondante. Excellente rose de jardin. — — — **653**

Prince de Bulgarie (Jos. Pernet 1901): Fleur rose chair argenté, nuancé de saumon et d'aurore, tr. gr., pl., en coupe allongée, bouton long, pédoncule érigé. Arb. tr. vig., tr. florif. R. de 1er mérite! F. A. C. M. V. Exp. — **657**

Prince Engelbert Charles d'Arenberg (Soupert & Notting 1909): Fleur rouge cerise éclairé vermillon au centre, gr., pl., odor. Arbuste vig., très florifère. Bonne. — — — — — — **658**

Prinses Juliana (M. Leenders & Co. 1918): Fleur rouge cramoisi foncé, nuancé de velouté noirâtre, moyenne, pas trop pleine, exhalant une forte odeur suave. Arb. vig., trapu, à floraison continuelle. C. M. — — — — — **659**

Priscilla (The Montgomery Co. 1922): Fleur rose, gr., de forme parfaite; bouton long et pointu. Arb. de bonne vigueur; très florif. **660**

Radiance (J. Cook 1909): Fleur rose bégonia, intérieur des pétales vieux-rose, rougeâtre, saumoné, gr., pl., odor., bouton long, ouvrant bien. Arbuste buissonnant, très florifère. Recommandable! A. C. F. M. V. — — — **663**

Red Admiral (Wm. Paul & Son 1913): Fleur rouge cerise brillant, grande, de belle forme. Arbuste vigoureux. Très florifère. Très bonne pour la plantation en massifs. — — — **664**

Red Cross (Alex. Dickson & Sons 1916): Fleur d'un superbe coloris orange cramoisi écarlate avec un parfum délicieux de rose thé, gr., pl., Arb. vig., érigé, très florif. M. — **665**

Red Premier (Robert Scott & Son 1925): Intérieur des pétales rouge velouté brillant, extérieur des pétales rouge caroubier. A part le coloris la fleur est similaire à „Premier" avec l'avantage, qu'elle n'est pas aussi pleine et d'un parfum exquis. Le bouton est long et pointu et de bonne forme. L'arbuste est de bonne vigueur, le feuillage vert foncé. Variété de grande valeur. — — — — — — — — **666**

Red Radiance (Gude Brothers 1916): Accident fixé d'un coloris rouge cerise clair de la variété „Radiance"; elle en a gardé toutes les bonnes qualités, mais elle a sur sa devancière l'avantage de produire des fleurs d'une forme plus gracieuse, aussi elle la surpasse comme vigueur. Extrêmement florifère. Très recommandable. J. M. — — — — **667**

Red Star (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur rouge feu, de duplicature moyenne. Arbuste à feuillage ample. Variété d'un réel mérite. — — — — — — — — — **668**

Reine Carola de Saxe (A. Gamon 1902): Fleur rose tendre argenté sur fond rose foncé saumoné, gr., pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long, uniflore. Arbuste vig., fleurit continuellement. Recommandable! C. M. F. — — — — — — — — — **670**

Reine Marguerite d'Italie (Soupert & Notting 1904): Fleur rouge carmin foncé, moy., ou gr., tr. pl., odeur de centf. Arb. vig., très ramifié, toujours fleuri. B. M. — — — — **671**

Reine Mère d'Italie (P. Bernaix 1910): Fleur jaune d'ocre abricoté, lavé fondu au centre de jaune et de rose Nilsson, gr., de duplicature moyenne, s'épanouissant bien, bouton ovoïde, jaune d'ocre abricoté séduisant, pédoncule dressé et rigide. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable. — — — **672**

Revd. F. Page Roberts (B. R. Cant & Sons 1921): Fleur à coloris de „Maréchal Niel", parfois veiné de chamois, grande, pleine et de bonne forme, de longue garde; très odor. Arbuste vigoureux, érigé, à feuillage exempt de mildiou; excessivement florif. C'est une excellente fleur à tout point de vue, aussi bien pour exposition que pour décoration. **673**

Rêverie (Ketten Frères 1925): Fleur d'une combinaison superbe de couleurs; intérieur des pétales abricot, revers des pétales rouge crevette sur fond rouge saumoné, onglet jaune indien, pétales extérieurs fortement veinés et retouchés rose Neyron, assez grande, pleine, en coupe; bouton allongé, ouvrant toujours bien, rouge sang. Arbuste vig., à rameaux divergents, aiguillons assez nombreux; fleurissant à profusion en corymbes de 3 à 7 fleurs; beau feuillage vert houx vernissé. Variété très décorative, se prêtant pour la plantation en groupes. — — — — — — — **674**

Richard E. West (Alex. Dickson & Sons 1924): Fleur jaune de cadmium brillant, grande, pleine, de forme parfaite à centre élevé et pointu; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, robuste, très ramifié, à floraison continuelle. Variété superbe. — — — — **675**

Richmond (E. G. Hill Co. 1905): Fleur cramoisi écarlate superbe, ne bleuit pas, gr., assez pl., pédoncule long et dressé, odor. Arbuste vigoureux, bien sain, très floribond. Très recommandable! A. F. C. M. V. Bout. — — — **676**

Rising Sun (Elisha J. Hicks 1924): Fleur de couleur cuivre, teinté vieil-or à la base; bouton long, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère. Spécialement recommandée pour jardin et décoration. — — — — — **677**

Robert Betten (J. C. Schmidt 1919): Fleur rouge carmin foncé brillant pur, grande, bien pleine, à parfum suave. Arbuste vigoureux, rustique, florifère. Excellente. C. F. M. **678**

Rose Andrée Messimy (P. Guillot 1914): Fleur d'un brillant coloris ocre orangé ombré carmin, grande, pleine, bien faite, en coupe allongée. Arbuste vigoureux, très florifère. **680**

Rose d'Espérance (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur rouge foncé passant au pourpre noirâtre, coloris persistant, petite mais de bel effet. Excellente pour la plantation en massif. — — — — — — — — — — — **681**

Roselandia (Obtenteur: Walter Stevens; édit.: Stuart Low & Co. 1924): Fleurs d'un beau jaune, grandes, pleines et de forme superbe; elles se tiennent longtemps et exhalent une odeur délicieuse; bouton très long et pointu.

Arbuste vigoureux et extraordinairement remontant. Sans contredit une des meilleures variétés jaunes. A. C. F. Exp. J. M. V. D. **682**

Rose Marie (S. Dorner & Sons 1918): Fleur d'un coloris attrayant rose églantine clair, très grande, de bonne forme; bouton long et de forme idéale. Arb. vigoureux; très florif. Très recommandable pour la plantation en massif. — — — — — — — — — — **683**

Saltaire (Alex. Dickson & Sons 1925): Fleur rouge cramoisi velouté teinté de rouge écarlate, de grandeur moyenne et de forme parfaite, fortement parfumée; bouton long, à centre proéminent, porté par un pédoncule érigé. Arbuste vigoureux, buissonnant érigé; très florifère. Variété de grand mérite. — **690**

Scarlet Glory (Alex. Dickson & Sons 1925): Fleur rouge écarlate vermillon très vif, de bonne grandeur et de belle forme, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste vigoureux, très ramifié; feuillage nombreux vert foncé exempt de maladies; très florifère. Variété de grand mérite et de grand effet. J. M. — — **692**

Seabird (Hugh Dickson 1913): Fleur jaune primevère clair, passant au jaune crème, moy. ou grande, de forme élégante et de longue garde, pédoncule long et droit. Arb. vig., à rameaux buissonnants; très florifère. J. **693**

Sénateur Mascuraud (Jos. Pernet 1909): Fleur jaune succin avec centre jaune d'oeuf, s'atténuant au jaune soufre clair à l'entière floraison, gr., pl., bouton allongé. Arb. vig., très florifère. Recommandable! M. C. A. Exp. **694**

Sénateur Saint-Romme (A. Schwartz 1904): Fleur rose de Chine saumoné cuivré, nuancé d'aurore carminé, fond jaune d'or, gr., pl., s'ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florif. Recommandable. C. — — — — — — — **695**

Senorita Carmen Sert (Jos. Pernet 1916): Fleur de coloris jaune indien nuancé de rose carmin pâle, bord des pétales liséré de carmin vif, grande, pleine, globuleuse en forme de coupe, sur pédoncule long. Arbuste très vig., à rameaux droits; feuillage vert bronzé. Très recommandable. C. — — — — — **696**

Sensation (Jos. H. Hill Co. 1924): Fleur rouge cramoisi écarlate, retouché de marron, très grande, double, de longue garde, légèrement parfumée; bouton long et pointu, porté solitaire sur pédoncule long et fort. Arb. tr. vig., buissonnant, à beau feuillage; abondamment florifère. Variété de grande valeur. — — **697**

Simone de Chevigné (Jos. Pernet-Ducher 1924): Fleur d'un coloris délicat rose carné ombré de jaune, très grande, pleine, en forme de coupe allongée; bouton long. Arbuste très vigoureux, à rameaux divergents; feuillage vert clair; aiguillons peu nombreux. Très florifère. Recommandable. — — — — — **701**

Simone de Nanteuil (A. Schwartz 1925): Fleur blanc rosé, centre teinté de rose carminé, revers des pétales rose chair, grande, pleine, de belle forme, ouvrant bien; odorante. Arb. tr. vig.; feuillage vert foncé pourpré. — **702**

Simone Labbé (Ketten Frères 1922): Fleur jaune abricot, passant au jaune safran clair au complet épanouissement, très grande, pleine, de belle forme, très odorante; bouton long et pointu, ouvrant toujours bien, porté solitaire sur pédoncule long et ferme. Arbuste vig., érigé, florifère; feuillage vert foncé bronzé. Excellente rose de jardin. — — — — — **703**

Souvenir d'Antonin Poncet (A. Schwartz 1921): Fleur d'un beau coloris rose carminé glacé satiné avec des reflets blanchâtres, revers des pétales rose vif, très grande, pleine; beau bouton allongé de longue durée et de belle tenue. Arb. tr. vig., tr. florif. De grande valeur pour la fleur coupée et pour massifs. — — **706**

Souvenir de Clermonde (Jos. Pernet-Ducher 1925): Fleur rose saumoné, centre plus foncé, nuancé et ombré de jaune, grande, demi-pl., globuleuse, odorante; bouton ovoïde porté par un pédoncule fort. Arbuste de grande vigueur, à rameaux buissonnants; tr. rust. et abondamment florifère. — — — — — **707**

Souvenir de E. Guillard (C. Chambard 1912): Fleur jaune aurore ombré de carmin cuivré, grande, pleine, odorante, joli bouton porté par un long pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits légèrement divergents, beau feuillage rouge pourpre foncé, bois gros, peu épineux; très florifère. — **708**

Souvenir de F. Bohé (C. Chambard 1922): Fleur orange saumon, conservant son riche coloris jusqu'au complet épanouissement, très gr., pleine, en forme de coupe, pétales larges et épais; superbe bouton allongé, généralement solitaire, saumon cuivré. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits élevés, peu épineux. Excellente pour fleurs coupées sous verre et massifs. — — — — — — — — — **709**

Souvenir de Gabriel Luizet (J. Croibier & Fils 1922): Fleur jaune soufre légèrement saumoné, passant au jaune plus foncé à l'épanouissement et jaune paille à la défloraison, très grande, pleine, s'ouvrant bien; beau bouton ovoïde et généralement solitaire porté par un fort pédoncule. Arbuste très vigoureux, rameaux droits légèrement divergents; feuillage sombre, très florifère. Variété de grand mérite. A. C. Exp. F. J. M. — — **711**

Souvenir de Gustave Prat (Jos. Pernet 1910): Fleur blanc soufré ou jaune soufre clair, sans laisser aucun mélange d'autre couleur, tr. gr., assez pleine, globuleuse; bouton ovoïde jaune soufre clair. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellente! C. Exp. A. M. — — — — **712**

Souvenir de H. A. Verschuren (H. A. Verschuren & Zonen 1922): Fleur jaune de cadmium passant au jaune orange, très gr., bien pl., de forme irréprochable, d'un parfum délicieux, portée solitaire par un long pédoncule rigide et de bonne tenue; bouton très allongé et pointu, s'ouvrant bien. Arbuste vigoureux, rustique et buissonnant; feuillage très beau, exempt de maladies, très florifère. Rose de 1er mérite. C. F. J. M. — — — — — — **713**

Souvenir de Jean Croibier (J. Croibier & Fils 1921): Fleur rose saumoné foncé nuancé de chamois, le centre est rouge corail nuancé de jaune d'or, extra gr., tr. pl. et s'ouvrant bien, pétales très longs et consistants; beau bouton ovoïde et généralement solitaire porté par un pédoncule fort et rigide. Arbuste très vig. et rustique à rameaux droits légèrement divergents, feuillage sombre. Variété superbe de grand mérite. C. Exp. F. J. M. — — **714**

Souvenir de Jean Ketten (Ketten Frères 1900): Fleur rose carminé saumoné argenté à l'intérieur et rose carminé à l'extérieur, tr. gr., tr. pl., odor., de longue garde, en coupe, bouton allongé, s'ouvre bien, uniflore, pédoncule tr. long et tr. ferme. Arbuste vigoureux, à large feuillage, floraison riche et continuelle. Très recommandable. A. C. J. M. — — — — **715**

Souvenir de Madame Boullet (Jos. Pernet-Ducher 1921): Fleur jaune de cadmium foncé, grande, assez pleine; bouton long. Arbuste de grande vigueur à rameaux élancés et divergents. Variété aussi rustique que vigoureuse, à floraison continuelle et abondante; excellente rose pour jardin et massif et pour fleurs de décoration. — — — — — — **717**

Souvenir de Madame Krenger (C. Chambard 1919): Fleur orange saumoné pur, sans autre nuance, vieux rose cuivré au complet épanouissement, grande, pleine; beau bouton

orange saumon foncé. Arbuste très vigoureux, peu épineux, à floraison continue. Excellente pour massif. — — — — — — **718**

Souvenir de Marques Loureiro (Ketten Frères 1912): Fleur au printemps et en été rouge de carthame sur fond rouge corail, extrémité des pétales passant au rose pourpré au complet épanouissement, en automne rouge tuile nuancé rouge carotte, teinté rose pourpré, moyenne ou grande, assez pleine, bouton allongé ouvrant bien. Arb. vig., très ramifié, très florifère. Coloris distinct. Très recommandable pour jardin de ville. — — — — — **721**

Souvenir de René Grognet (C. Chambard 1921): Fleur jaune orange, abricoté, nuancé de carmin, très grande, bien double; beau bouton allongé, abricot-carmin; pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux, buissonnant, continuellement fleuri. Excellente variété pour massif et fleur coupée sous verre. — — **723**

Souvenir du Président Carnot (Jos. Pernet 1894): Fleur blanc carné, centre nuancé de rose chair, gr., pl., tr. odor., bouton long, s'ouvre bien, pédoncule long et ferme. Arb. très vigoureux,, très florifère. R. de grand mérite! C. A. F. M. V. — — — — — — **724**

Souvenir du Sergent Cretté (C. Chambard 1921): Fleur jaune d'or cuivré, ombré de carmin, très grande, en forme de coupe; superbe bouton allongé de couleur chair nuancé jaune d'or, liséré de carmin; pédoncule rigide. Arb. de grande vigueur, à rameaux droits peu épineux, beau feuillage large, vert bronzé; toujours fleuri. Variété de premier mérite pour la culture sous verre et la fleur coupée; excellente aussi pour la plantation en massif. — — — — — — — — — — **725**

Stadtrat Glaser (H. Kiese & Co. 1910): Fleur jaune soufre clair, bordé rouge délicat, gr., pl., bouton long et ferme. Arb. vig., tr. florif. Recommandable! M. V. J. — — — — — **727**

Stella Mallerin (C. Chambard 1925): Fleur blanc éclatant légèrement ombré de crème au centre, extra grande, bien double, en forme de coupe, pétales larges, épais, s'épanouissant avec facilité, de longue garde, odorante; bouton allongé, solitaire sur pédoncule fort, de couleur blanc eau de Nil. Arbuste de grande vigueur, buissonnant, très florifère. Variété de premier mérite pour la culture en pots et la fleur coupée sous verre. — — **728**

Sunburst (Jos. Pernet 1912): Fleur jaune de cadmium, avec centre jaune orangé, grande ou très grande, assez pleine, en forme de coupe allongé, bouton long, généralement solitaire, porté par un long et fort pédoncule. Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés ou peu divergents; tr. florif. Se prête admirablement à la culture sous verre; c'est également une rose de jardin d'un réel mérite. — — **731**

Sunstar (Alex. Dickson & Sons 1921): Fleur jaune orange foncé, bordé, veiné et lavé de rouge cramoisi et vermillon, coloris parfaitement intense au complet développement, moyenne, très parfumée; bouton long et élégant sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, érigé, se ramifiant bien, à floraison abondante et continuelle. Variété splendide et de grand effet, spécialement recommandable pour décoration et la plantation en massif. **732**

Surville (J. Croibier et Fils 1924): Fleur d'un beau coloris rouge indien, nuancé rouge cerise, grande, bien pleine et bien faite; bouton ovoïde, généralement solitaire. Arbuste de bonne vigueur, rustique, à rameaux droits, feuillage vert foncé luisant. Recommandable. — — — — — — — — — **733**

Templar (Obtenteurs: The Montgomery Co.; éditeur: A. N. Pierson 1924): Fleur d'un beau coloris rouge pur, ne bleuissant ou ne violaçant pas, de grandeur moyenne, double, globuleuse, de longue garde, délicieusement parfumée. Arb. tr. vig., érigé, aiguillons peu nombreux; floraison abondante. Excellente pour massifs. — — — — — — — — — — **734**

T. F. Crozier (Hugh Dickson 1918): Fleur jaune canari foncé, grande, pleine, globuleuse, à centre élevé. Arbuste vigoureux, buissonnant; feuillage vert olive exempt de mildiou. Rose d'exposition d'un réel mérite. — — — — **735**

The General (J. H. Pemberton 1920): Fleur rouge sang teinté d'orange, gr., pl., glob., à centre élevé; très parfumée. Arb. vig., compact et érigé, feuillage vert foncé; à floraison continuelle. — — — — — — — — — — **737**

Toison d'Or (Jos. Pernet-Ducher 1921): Fleur jaune abricot ombré de jaune orange, grande, bien pleine, globuleuse; bouton ovoïde jaune orange. Arbuste de bonne vigueur à rameaux buissonnants; feuillage vert glacé brillant. Variété très florifère et d'un superbe coloris; excellente pour jardin et massif. — — — **739**

Triumph (E. G. Hill Co. 1906): Fleur carmin foncé teinté de cramoisi foncé, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et dressé, odor. Arb. vig., tr. florif. C. F. M. V. **740**

Una Wallace (S. M'Gredy & Son 1921): Fleur d'un beau coloris rouge cerise sans autre nuance, pleine, de bonne forme et de longue garde, ouvrant toujours bien, portée par un pédoncule long et rigide. Arb. vig., à beau feuillage; très florifère. Superbe rose de décoration, elle sera également très appréciée pour la fleur coupée. — — — — — — — **741**

Venus (Bees' Ltd. 1921): Fleur carmin riche au centre, passant au crème vers les extrémités des pétales qui sont recurvés, de longue garde et de forme élégante, à centre élevé; très odorante. Arbuste vigoureux et érigé. Recommandable. C. F. J. Exp. — **744**

Vicomte Maurice de Mellon (Ketten Frères 1921): Fleur d'un coloris abricot et saumon jaunâtre, à reflet cuivré lavé de rose fleur de pêcher à l'épanouissement, grande, pleine, de forme ovoïde allongée, ouvrant bien; odorante. Arb. vig., se ramifiant bien; feuillage dense; très florifère. Variété très décorative se prêtant pour la plantation en massif. **746**

Victor Teschendorff (Ebeling 1920): Fleur d'un coloris presque blanc pur, éclairé de jaune verdâtre à la base, très grande, très pleine, à centre élevé et pétales extérieurs recourbés, presque toujours solitaire sur pédoncule long et fort. Arbuste vigoureux, érigé, à feuillage vert foncé brillant. Une des meilleures variétés blanches pour le forçage, la culture en pots et la fleur coupée. — — — — — **747**

Victor Waddilove (S. M'Gredy & Son 1925): Fleur rose carminé brillant, teinté de jaune à la base, très grande, pleine, de belle forme, de très longue garde et à parfum suave, sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, érigé, peu épineux; large feuillage vert foncé coriacé; très florifère. Rose de jardin et d'exposition d'un réel mérite. — — — — **748**

Victory (S. M'Gredy & Son 1920): Fleur rouge cramoisi écarlate brillant, de bonne forme, odorante; bouton long et pointu sur pédoncule long et ferme. Arbuste de végétation parfaite, garni d'un beau feuillage vert brillant; extrêmement florifère. Variété très distincte. F. M. — — — — — — — — — **749**

Viscountess Folkestone (Bennett 1886): Fleur blanc crème nuancé rose saumoné, centre plus foncé, tr. gr., pl., tr. odor., ouvrant bien. Arb. tr. vig., toujours fleuri, assez rustique. Très recommandable. A. J. V. — — — **751**

Waltham Crimson (Chaplin Brothers 1922): Fleur rouge cramoisi foncé, moyenne. Arb. vigoureux, buissonnant; très florifère. Bonne pour massifs. — — — — — — — — — — **753**

Waltham Flame (Chaplin Brothers 1921): Fleur d'un superbe coloris ocre rouge foncé nuancé de jaune orange bronzé. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellente. M. — — — — **754**

W. C. Gaunt (Alex. Dickson & Sons 1916): Fleur vermillon brillant velouté nuancé écarlate, revers marron cramoisi, à pétales incurvés, de grandeur moyenne, pointue, de bonne forme et d'un parfum exquis. Arbuste ramifié, vig. Très bonne pour massifs. — **755**

W. E. Wallace (Hugh Dickson Ltd. 1922): Fleur jaune d'or foncé sans autre nuance; très grande, pleine, de belle forme; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien, produisant des tiges robustes d'une hauteur uniforme, feuillage rouge bronzé foncé passant au vert olive foncé. Abondamment florifère. Exp. J. — — — — — — — — **756**

White Ensign (S. M'Gredy & Son 1925): Fleur blanc pur retouché de crème délicat à la base des pétales, de grandeur moyenne, pleine, de bonne forme et de longue tenue, portée par un pédoncule long et érigé; à odeur de rose thé. Arbuste vigoureux, trapu, aiguillons peu nombreux; feuillage vert foncé exempt de mildiou; très florifère. Variété idéale pour massif et jardin, se prêtant à la fois pour la fleur coupée et la culture sous verre. — — — — — — — — — — **758**

White Killarney (Waban Conservatories 1909): Fleur blanc pur, gr., pl., odor. Arb. vigoureux, très florifère. Accident fixé de la belle variété „Killarney", de laquelle elle a conservé tous les caractères. Très recommandable! F. C. — — — — — — — — — — **759**

White Ophelia (Bate Bros. 1920): Fl. blanche, quelquefois nuancé aurore au centre, grande, pleine, ouvrant lentement et restant longtemps en état de bouton. Accident fixé de la variété „Ophelia" dont elle a conservé les précieuses qualités. C. F. J. V. — — — **760**

William Bowyer (Chaplin Brothers 1924): Fleur rouge foncé velouté, sur pédoncule long; fortement et agréablement parfumée. Se prête admirablement pour la plantation en massif. — — — — — — — — — — — **761**

Rosa Pernetiana. — Rosiers Pernet.

Ce genre de rosier est le produit d'un croisement de la rose „Persian Yellow" syn. „Jaune de Perse" (Rosa lutea) avec une variété hybride remontant „Antoine Ducher". L'obtenteur de ce croisement, Monsieur Jos. Pernet-Ducher, donna, suivant le précédant créé par Noisette, à ce nouveau groupe la dénomination de „Rosiers Pernet" = Rosa Pernetiana. Le rosier Pernet a beaucoup conservé les caractères du Rosa lutea; le bois est à écorce rougeâtre, les aiguillons très fins, le feuillage, plus ample que celui du genre lutea, est rapproché, d'un beau vert clair. Abri et Taille: Même procédé que pour les rosiers hybrides de thé.

Par leurs superbes coloris nouveaux et variés et leur floraison abondante, ce groupe se prête admirablement tant pour la plantation en collections ou en masses, que pour le forçage, la fleur coupée et les expositions.

Adolf Kärger (W. Kordes' Söhne 1918): Fleur jaune de chrome sans autre nuance, grande, pleine, sur pédoncule long et fort; bouton long. Arbuste à feuillage vert foncé pur, exempt de maladies, fleurissant sans interruption jusqu'aux premières gelées. Rose à couper de premier mérite. — — — — — **762**

Adolf Koschel (W. Kordes' Söhne 1918): Fleur jaune orange intense avec des nuances rougeâtres, grande, bien pleine, sur pédoncule long et fort, à odeur de rose thé; bouton de forme superbe ouvrant par tous les temps. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; très florifère. Variété de toute beauté se prêtant très bien pour la fleur coupée. — — — **763**

Amélie de Béthune (Jos. Pernet-Ducher 1923): Fleur rouge corail nuancé de carmin de cochenille, grande, pleine, globuleuse; bouton ovoïde. Arbuste très vigoureux à rameaux buissonnants érigés; feuillage vert bronzé, abondamment florifère et d'une rusticité absolue. Très belle. — — — — — — — **764**

Angèle Pernet (Jos. Pernet-Ducher 1924): Fleur d'un coloris superbe orange rougeâtre, nuancé et liséré de jaune de chrome, extérieur des pétales jaune d'or vif, grande, pleine, globuleuse, très parfumée; bouton ovoïde porté par un pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux et rustique, à rameaux buissonnants et érigés; beau feuillage vert bronzé brillant; bois vert rougeâtre, peu épineux. La vigueur, la rusticité et l'extrême floribondité de cette variété la feront apprécier pour tous les usages: Ornementation de jardins, fleur à couper et culture sous verre. — — — — — — — — **765**

Angel Guimerá (Simon Dot 1925): Fleur jaune succin délicat passant au blanc lavé de carmin à l'épanouissement, moyenne, double, odorante. Arb. tr. vig., feuillage abondant et large, vert brillant; très florifère. — — **766**

Ariel (Bees' Ltd. 1921): Fleur jaune orange, nuancé de rouge écarlate au centre et au revers des pétales, de grandeur moyenne, et de bonne forme, très odorante; bouton long à centre élevé, ouvrant toujours bien. Arbuste vigoureux, buissonnant; feuillage vert clair exempt de mildiou. Une des plus belles roses de décoration; elle est également tr. recherchée pour la plantation en massif. **767**

Autumn Tints (B. R. Cant & Sons 1914): Fleur rouge cuivré nuancé de jaune orange et saumon, de grandeur moyenne. Arbuste vigoureux, buissonnant, exempt de mildiou. Variété très attrayante convenant très bien pour massifs et décorations. — — — — — **769**

Belle Cuivrée (Jos. Pernet-Ducher 1924): Fleur de coloris rouge crevette nuancé de jaune cuivré, de grandeur moyenne, presque pleine. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; feuillage moyen. — — — — — — — — — **770**

Captain Ronald Clerk (S. M'Gredy & Son 1923): Fl. vermillon brillant teinté d'orange sur fond ocre orange, assez pleine, de belle forme pointue; odorante. Arbuste vigoureux, buissonnant, à floraison abondante et continuelle. Variété très attrayante se prêtant admirablement pour jardins et décorations. **771**

Christine (S. M'Gredy & Son 1918): Fleur jaune d'or intense, de forme parfaite et de longue garde, très odorante. Arbuste vigoureux, à beau feuillage brillant exempt de mildiou. Variété d'un coloris superbe se prêtant très bien pour la plantation en massif, la fleur coupée et le jardin. — — — — — — — — **773**

Cissie Easlea (Jos. Pernet 1913): Fleur jaune safran clair, centre carminé, passant au jaune de Naples à la défloraison, tr. grande, pleine, globuleuse; bouton ovoïde, de coloris nankin rougeâtre ombré de carmin vif. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits; feuillage vert bronzé. Excellente rose de jardin et d'exposition. — — — — — — — — — — — **774**

Constance (Jos. Pernet 1915): Fleur jaune de cadmium passant au jaune d'or, grande, pleine, forme de coupe allongée; bouton

allongé jaune orange rayé de carmin. Arb. très vigoureux, à floraison continuelle et à rameaux buissonnants; feuillage vert brillant, absolument rustique. Variété de 1er mérite. A. J. M. V. — — — — — — — — — — **775**

Constance Casson (B. R. Cant & Sons 1920): Fleur d'un coloris riche très attrayant; rouge carmin, nuancé et veiné de jaune cuivré et abricot, grande, de belle forme globuleuse. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; feuillage brillant exempt de mildiou. Variété superbe, recommandée pour la plantation en massifs et pour expositions. — — — — **776**

Duchess of York (Sandy Dickson 1925): Fleur d'un coloris superbe; jaune d'or foncé, veiné et nuancé de jaune orange, grande, bien pleine, de belle forme et de longue garde. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; beau feuillage vert clair; très florifère. Variété d'un mérite exceptionnel se prêtant admirablement pour l'ornementation de jardins et la plantation en massifs. — — — — — — **778**

Elvira Aramayo (P. J. Looymans & Zonen 1922): Fleur d'un coloris rouge tout spécial, nommé rouge indien, plus que semi-double, moyenne; le bouton bien formé est relativement long et pointu. Arbuste d'une végétation assez vigoureuse, élancée et touffue, supportant bien nos hivers; très florifère. Variété splendide pour groupes; se prête aussi très bien pour décoration de table. — — — **779**

Emile Charles (P. Bernaix 1922): Fleur rouge corail, pétales du bord rose églantine nuancé fraise et de couleur flamme à la base; joli bouton rouge feu nuancé jaune d'or. Arbuste vigoureux, constamment fleuri. L'effet de cette variété en massifs ou en plate-bandes est idéal et de toute beauté. Très recommandable. — — — — — — — — — — **780**

E. P. H. Kingma (H. A. Verschuren & Zonen 1919): Fleur abricot foncé et jaune orange, de belle forme. Arbuste à végétation rappelant celle de „Madame Edouard Herriot". Cette variété n'est autre qu'une „Madame Edouard Herriot" à fleurs jaunes. Très recommandable. F. J. M. V. — — — — — — **781**

Etoile de Feu (Jos. Pernet-Ducher 1921): Fleur rouge saumoné et rouge corail, éclairé de teinte feu, grande, bien pleine, globuleuse. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants; feuillage vert bronzé glacé. Variété d'un superbe coloris, d'une excellente vigueur et d'une rusticité absolue. Très bonne pour massif et jardin. — — — — — — — — **784**

Feu Joseph Looymans (P. J. Looymans & Zonen 1922): Fleur de couleur jaune avec centre abricot vif, grande, assez pleine; boutons bien formés et pointus. Arbuste à végétation vigoureuse, élancée et touffue, supporte bien nos hivers; feuillage abondant, sain, d'un vert luisant. Variété très recommandée pour le jardin, la fleur coupée et pour expos. **785**

Flame of Fire (S. M'Gredy & Son 1916): Fleur d'un coloris distinct; orange feu foncé pur, très brillant, odorante. Arbuste vigoureux, érigé, extrêmement florifère. Variété décorative propre à massif. — — — — — **786**

Frau Felberg-Leclerc (J. Felberg-Leclerc 1921): Fleur jaune de cadmium foncé, passant au jaune d'or foncé, grande, pleine, en forme de coupe; bouton allongé jaune de cadmium nuancé de rouge sang. Arbuste très vigoureux, érigé, à feuillage vert foncé. Variété de bonne végétation, rust.; très florifère. J. M. **787**

Geisha (G. A. van Rossem 1920): Fleur de grand effet; jaune orange foncé pur, passant au jaune d'or à l'épanouissement; bouton allongé rayé de rouge grenat. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux buissonnants, rustique; aiguillons nombreux et saillants, feuillage vert bronzé; extrêmement florifère. Très recommandable. J. M. V. D. — — **788**

Georges Clemenceau (Lévêque et Fils 1919): Fleur orange vif, nuancé et ombré de carmin, grande; bouton allongé et de belle forme. Arbuste très vigoureux, constamment fleuri; feuillage d'un beau vert luisant et brillant ne prenant aucune maladie. En massif ou en plate-bandes l'effet de cette variété est idéal et de toute beauté. — — — — — **789**

Golden Emblem (S. M'Gredy & Son 1917): Fleur de coloris ressemblant celui de „Constance" et „Rayon d'Or" avec les mêmes rayures de carmin écarlate à l'extérieur des pétales, grande, pleine, de très bonne forme, à centre pointu et élevé; très parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux divergents et feuillage vert brillant, exempt de mildiou; très florif. Variété de 1er mérite. A. C. Exp. F. J. M. V. — — — — — — — — — — **790**

Gooiland Beauty (G. A. van Rossem 1924): Fleur jaune orange clair, grande, semi-double; bouton long et pointu. Arbuste très vigoureux; feuillage vert foncé brillant exempt de maladies, fleurissant pendant toute la saison. Une des plus belles roses à fleurs semi-doubles pour massifs et bordures. — — **791**

Gooiland Glory (G. A. van Rossem 1925): Fleur rouge cerise brillant, nuancé de jaune orange, grande, semi-double, portée par un pédoncule érigé. Arbuste vigoureux; feuillage vert foncé brillant; fleurissant abondamment en bouquets de 3 à 5 fleurs jusque tard en automne. D'un grand effet pour la plantation en groupes. — — — — — — — — — — **792**

Gwyneth Jones (S. M'Gredy & Son 1925): Fleur d'un coloris très distinct, orange carminé brillant sans autres nuances, semi-double, presque pleine, délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, buissonnant, se ramifiant bien; beau feuillage vert foncé exempt de mildiou; aiguillons peu nombreux. D'une extrême floribondité, cette variété constitue un précieux enrichissement pour l'ornementation de jardins et la plantation en massifs. — — — — — — — — — **793**

Independance Day (Bees' Ltd. 1919): Fleur d'une combinaison superbe de couleur flamme, teintée jaune soleil or, sur fond jaune orange abricot, de belle forme, à pétales recourbés et à parfum suave. Arbuste de gr. vigueur, excessivement florifère; feuillage vert foncé lustré, exempt de mildiou. Rose de massif, de jardin et de décoration de grand effet. Très recommandable. — — — — — — **795**

I. Zingari (J. H. Pemberton 1925): Fleurs jaune orange et rouge écarlate, semi-doubles, très parfumées, produites en corymbes. Arbuste vigoureux; feuillage vert foncé; floraison abondante et continuelle. Variété d'un coloris très remarquable se prêtant à la fois pour jardin et décoration. — — — — — — — **796**

Jean-C.-N. Forestier (Jos. Pernet 1919): Fleur laque carminé, légèrement nuancé de rouge capucine et de jaune, très grande, pleine, globuleuse, très odorante; bouton rouge de carthame. Arbuste de grande vigueur, buissonnant, feuillage brillant, vert bronzé rougeâtre; aiguillons assez nombreux et saillants. Variété d'une végétation luxuriante, très florifère et d'une rusticité égale à celle des hybrides remontants; feuillage indemne de maladies. Recommandable. J. M. V. **797**

Jules Tabart (Barbier & Cie. 1920): Fleur rose argenté saumoné avec centre corail cuivré, très gr., pl.; bouton long, rose de Chine saumoné. Arb. vig., à large feuillage. — — **799**

Juliet (Wm. Paul & Son 1910): Fleur rouge rosé riche, devenant rose foncé à l'épanouissement, revers des pétales vieil or, gr., pl., très odor. et à parfum suave. Arbuste robuste, vigoureux, érigé, fleurissant en été et à l'automne. Variété très distincte et très séduisante! Exp. C. H. J. — — — — — — — — **801**

Kardinal Piffl (Gebr. Leenders 1925): Fleur d'un beau coloris rouge crevette orangé brillant, extérieur des pétales jaune d'or, grande, pleine, finement parfumée; bouton ovoïde. Arbuste à végétation très vigoureuse et buissonnante; feuillage vert foncé brillant, coriacé, résistant complètement aux maladies; très florifère et très résistant à la gelée. Variété de grand mérite pour massif et la fleur à couper. A obtenu la Médaille d'Or au concours des roses nouvelles à Bagatelle en Juin 1927. — — — — — — — — **803**

La Somme (Barbier & Cie. 1919): Fleur rouge corail foncé à reflets cuivrés passant au saumon vif, grande; bouton arrondi, rouge orangé, cuivré foncé. Arb. vig. et florif., à large feuillage vert foncé luisant. — — **804**

Lady Inchiquin (Alex. Dickson & Sons 1922): Fleur rouge cerise orange, grande, pleine, de forme parfaite et d'un parfum délicieux. Arb. vig., à rameaux buissonnants, extrêmement florifère. Variété très distincte et superbe se prêtant très bien pour décorations et expositions. — — — — — — — — — — — **805**

Lady Roundway (B. R. Cant & Sons 1923): Fleur d'un coloris uniforme, jaune de chrome cuivré, de forme moyenne et de longue garde; odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants, feuillage vert bronzé; à floraison abondante. Variété splendide; très recommandable pour la plantation en massif. — **806**

Lilly Jung (M. Leenders & Co. 1925): Fleur jaune d'or foncé, grande, pleine, richement parfumée, portée par un pédoncule fort. Arb. vig., à feuillage vert brillant; très florifère. De première valeur pour jardin et la fleur coupée. — — — — — — — — — — — **808**

Lolita Armour (Howard & Smith 1920): Fleur rouge corail foncé nuancé et ombré de jaune d'or et de rouge cuivré, base des pétales jaune d'or teinté de rouge cuivré, de grande dmension et de bonne duplicature, se tenant longtemps; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, à floraison très abondante. Variété attrayante. — — — — — — — — — — — **809**

Lord Lambourne (S. M'Gredy & Son 1925): Fleur jaune d'auréoline bordé d'écarlate carminé, dans le genre de la variété „Sunstar", de grandeur énorme et de belle forme, pleine, ouvrant bien, à forte odeur suave; pédoncule long et ferme. Arbuste de bonne végétation; feuillage vert brillant comme vernissé, exempt de mildiou; excessivement florifère. Cette variété, d'un coloris attrayant et de grand effet se prête très bien comme rose de jardin, de massif et d'exposition. C'est une excellente rose à tout point de vue. — — **810**

Los Angeles (Howard & Smith 1918): Fleur de coloris feu rosé éclatant teinté de rouge corail et nuancé de jaune d'or clair à la base des pétales, très grande, de belle forme, fortement et agréablement parfumée; bouton long et pointu, pédoncule long et ferme. Arbuste très vigoureux, fleurissant à profusion. Variété de 1er mérite. A. C. D. F. J. M. V. — — **811**

Louise-Catherine Breslau (Jos. Pernet 1912): Fleur d'un rouge crevette nuancé orange cuivré rougeâtre et jaune de chrome au revers des pétales, très grande, bien pleine, globuleuse, à larges pétales, bouton gros, ovoïde, rouge corail teinté de chrome. Arbuste de grande vigueur et d'une robuste constitution, à floraison continuelle et à rameaux buissonnants. Rosier de 1er mérite. D. J. M. V. **812**

Lyon-Rose (Jos. Pernet 1907): Fleur d'un superbe coloris rouge crevette à l'extrémité des pétales, centre de la fleur rouge corail ou rouge saumoné, nuancé de jaune chrome, fleur tr. gr., pl., de forme globuleuse, très odorante. Arbuste très vigoureux, à floraison continuelle. Rosier splendide de 1er mérite. A. C. F. J. D. M. V. Exp. — — — — — **814**

Mabel Morse (S. M'Gredy & Son 1922): Fleur d'un coloris brillant jaune d'or clair, sans autre nuance, très grande, pleine, de bonne forme et de longue durée; très parfumée. Arbuste de végétation parfaite, excessivement florifère. Variété splendide d'un réel mérite. C. J. M. — — — — — — — — — — **815**

Madame Alexandre Dreux (Soupert & Notting 1921): Fleur de coloris jaune bouton d'or brillant sans aucune nuance, inaltérable, gr., pl. et de belle forme. Arbuste vigoureux, érigé et buissonnant; très florifère. Très recommandable. A. C. D. F. J. M. — — — — — **816**

Madame Edouard Herriot [Daily Mail Rose] (Jos. Pernet 1913): Fleur rouge corail nuancé de jaune et de rose de carthame, passant au rouge crevette, de grandeur et de duplicature moyenne; bouton rouge corail nuancé de jaune à la base. Arbuste de grande vigueur, très rustique, à rameaux buissonnants; aiguillons nombreux et saillants; feuillage vert bronzé Cette rose est d'un coloris superbe, d'une extrême floribondité et d'une rusticité parfaite. Une des meilleures. A. C. D. F. J. M. V. — — — — — — — — — **817**

Madame Edouard Herriot panaché (Editeurs: Roseraies du Val de la Loire 1920): Dichroisme de la variété „Madame Edouard Herriot", dont elle a conservé la vigueur et la floribondité. Dans cette variété les pétales rouge corail sont agrémentés de larges flammes ou macules jaune d'or très apparentes et persistant jusqu'à la défloraison. Très distincte et curieuse. — — — — — — — — **818**

Madame Emile Mayen (C. Chambard 1924): Fleur jaune soufre, crème au complet épanouissement, très grande, pleine, s'ouvrant bien, en forme de coupe; bouton ovoïde, jaune d'or clair légèrement ombré de carmin. Arbuste vigoureux, rustique, buissonnant; beau feuillage exempt de maladies; fleurit sans interruption. Précieuse pour la fleur coupée et pour la plantation en massif. — **819**

Madame Henri Lustre (E. Buatois 1924): Fleur grenat pourpré éclairé de rouge groseille, très grande, bien double, ouvrant bien; joli et grand bouton pourpre éclairé de grenat. Arbuste vigoureux, érigé, se ramifiant bien; très florifère. — — — — — — — — — **821**

Marie-Adelaïde (Soupert & Notting 1912): Fleur d'un coloris superbe; orange foncé inaltérable unique, grande, de forme irréprochable et parfaite, de très longue durée, très odorante; magnifique bouton effilé, tenue très droite. Arbuste vigoureux, à feuillage rougeâtre passant au vert foncé, épais et luisant, excessivement florifère jusque tard en automne. Variété inestimable pour expositions, le forçage et la fleur coupée. — — — — **824**

Maud Cuming (Alex. Dickson & Sons 1923): Fleur rose fleur de pêcher délicat, teinté de rouge corail, retouché et veiné d'orange, avec jaune orange foncé à la base des pétales, grande, pleine, de belle forme globuleuse, à centre élevé, de longue garde. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants érigés, beau feuillage vert foncé, fleurissant à profusion. D'un coloris splendide et de très

grand effet, cette variété se prête très bien pour expositions et décorations; c'est une rose de jardin d'un réel mérite. — — — **825**

Miss Connor (Alex. Dickson & Sons 1920): Fleur jaune canari sur fond jaune citron, tenant bien sa couleur, grande, en forme de coupe, ouvrant bien; très parfumée. Arb. vig., érigé et buissonnant; très florif. Variété décorative convenant très bien pour massif. **827**

Miss Stewart Clark (Alex. Dickson & Sons 1916): Fleur jaune d'or pur et jaune chrome citron, moyenne, globuleuse, très odorante. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. **828**

Mrs. Ambrose Riccardo (S. M'Gredy & Son 1914): Fleur jaune miel foncé retouché de jaune brillant, grande, pleine, de longue garde, très odorante. Arbuste vigoureux à floraison continuelle. Superbe. — — — **829**

Mrs. Arthur Johnson (S. M'Gredy & Son 1920): Fleur jaune orange riche passant au jaune de chrome foncé, de bonne forme et de longue durée, très odorante, portée par pédoncule érigé. Arbuste de bonne végétation abondante avec un beau feuillage vert bronzé; très florifère. Rose de jardin et de massif d'un réel mérite. — — — — — — — — **830**

Mrs. Beckwith (Jos. Pernet-Ducher 1922): Fleur jaune bouton d'or, l'extrémité des pétales plus clair, mais sans mélange d'aucune autre nuance, moyenne, pleine, de forme gracieuse et légère; bouton long. Arbuste vigoureux à rameaux érigés; feuillage vert clair; robuste et très florifère. — — — — — — — — **831**

Mrs. Bullen (Jos. Pernet 1916): Fleur carmin de cochenille, nuancé de jaune, passant au laque carminé, gr., de duplicature moyenne. Arbuste très vigoureux, à rameaux divergents et à floraison continuelle. D'une rusticité absolue. Très recommand. J. M. D. **832**

Mrs. C. V. Haworth (Alex. Dickson & Sons 1919): Fleur de coloris cannelle abricot passant au jaune isabelle et couleur chrome de biscuit à l'épanouissement, à reflets rouge cerise, bien pleine, à odeur délicieuse, sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, érigé et buissonnant; très florifère. Une des plus belles roses de décoration; se prête également pour la plantation en massif. — — — — **834**

Mrs. Redford (S. M'Gredy & Son 1919): Fleur jaune orange abricoté, de forme parfaite, ouvrant facilement par tous les temps; très odorante. Arbuste de bonne vigueur, érigé, à beau feuillage vert houx exempt de mildiou; très florif. Variété de grand mérite convenant très bien pour expositions et massifs. — **836**

Mrs. S. K. Rindge (Howard & Smith 1920): Fleur d'un riche coloris jaune de chrome nuancé de rose saumoné à l'épanouissement. Arbuste vigoureux, très florifère. Une des plus belles roses jaunes. C. J. M. V. — — — **837**

Mrs. Wemyss Quin (Alex. Dickson & Sons 1914): Fleur jaune de chrome citron intense, lavé de jaune orange garance, passant au jaune canari, les pétales extérieurs sont légèrement nuancé de jaune orange cramoisi avec des reflets bizarres, de belle forme, très odorante. Arb. vig., à rameaux buissonnants; très florifère. Variété distincte. — — — **838**

Pax Labor (C. Chambard 1918): Fleur jaune d'or pâle, légèrement ombré de carmin cuivré quand elle commence à s'épanouir, puis d'un beau jaune, très grande, pleine; bouton très gros, de couleur or orangé, liséré de carmin. Arbuste absolument rustique, vigoureux et très florifère; feuillage vert bronzé. — — **842**

Président Bouché (Jos. Pernet 1916): Fleur rouge corail nuancé de rouge crevette carminé, moy. ou gr. Arb. très vig., à rameaux divergents et à floraison continuelle. Variété très rustique d'un coloris tout particulier. Très recommandable. A. D. J. M. V. — **843**

Président Chérioux (Jos. Pernet-Ducher 1922): Fleur rouge crevette, le centre est rouge corail, le fond ombré de jaune, très grande, pleine, globuleuse; bouton rouge corail ombré de jaune, porté par un fort pédoncule. Arb. très vigoureux à rameaux érigés; feuillage vert bronzé. Variété très florifère et d'un coloris ravissant. Exp. A. M. J. V. — — **844**

President F. A. des Tombe (G. A. van Rossem 1925): Fleur jaune d'or, fortement retouché et nuancé d'abricot foncé, revers des pétales veiné et teinté de rose fleur de pêcher, gr., bien pl., ouvrant toujours bien, sur pédoncule fort et érigé; très odorante. Arbuste vigoureux, érigé; feuillage vert foncé brillant; très florifère. — — — — — — — — — — **845**

President Wilson (Walter Easlea 1918): Fleur d'un superbe coloris rouge crevette, très grande. Arbuste vigoureux, érigé; très florifère. Rose d'exposition. — — — — — **846**

Princesse Marie-José (Klettenberg-Londes 1924): Fleur vermillon orangé sur fond jaune de cadmium, centre rouge-orange velouté, grande, pleine, de bonne durée, parfumée, bouton pointu, généralement solitaire sur pédoncule érigé et rigide. Arbuste vigoureux, érigé, buissonnant; feuillage abondant, floraison abondante. — — — — — — — — **847**

Rayon d'Or (Jos. Pernet 1910): Fleur jaune de cadmium à l'épanouissement et jaune soleil au complet développement, grande, de belle forme, glob., pl., bouton ovoïde, orange cuivré rayé de carmin écarlate. Arbuste vigoureux, à floraison continuelle et à rameaux buissonnants; beau feuillage vert bronzé brillant comme vernissé. Rosier splendide. A. M. V. Exp. C. — — — — — — — — — — **848**

Reine Elisabeth (A. Op de Beeck Fils 1925): Fleur rouge corail passant au rouge crevette nuancé de jaune, moyenne, pleine, d'un parfum délicieux; bouton allongé et pointu, porté par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, très ramifié, à floraison continuelle. Coloris distinct — — — — — — — — — — **850**

Reinhard Bädecker (W. Kordes' Söhne 1918): Fleur jaune intense nuancé de rouge capucine à l'extérieur des pétales, très grande, bien pleine. Arbuste à végétation fort et érigé; feuillage ample et brillant exempt de maladies. Variété de premier mérite pour décoration, la fleur à couper et pour la culture forcée. — — — — — — — — — — **851**

Révérend Williamson (Jos. Pernet-Ducher 1921): Fleur rouge corail, nuancé laque carminé, grande, assez pleine, globuleuse; bouton long, corail intense. Arbuste très vigoureux à rameaux divergents, feuillage vert bronzé rougeâtre. Variété d'un beau coloris plus intense que ceux existant déjà dans ce même genre; une excellente rose de jardin. **853**

Ruth (J. H. Pemberton 1921): Fleur jaune orange teinté de carmin, grande, de forme globuleuse, à centre pointu. Arbuste vigoureux, érigé, à feuillage vert foncé brillant exempt de mildiou, fleurissant continuellement. Variété de premier mérite convenant pour jardins, massifs, expositions et décorations. — — — — — — — — — — **854**

Severine (Jos. Pernet 1918): Fleur rouge corail ou rouge crevette au complet épanouissement, moyenne, assez pleine. Arbuste très vigoureux, buissonnant à rameaux droits, feuillage vert bronzé. D'un effet ravissant à l'état de bouton demi épanoui. J. V. — — — — **855**

Shot Silk (Alex. Dickson & Sons 1924): Fleur rouge cerise brillant retouché de jaune orange saumoné et teinté de rose avec des nuances

jaune d'auréoline, grande, assez pleine, de belle forme et de longue garde, ouvrant bien par tous les temps, à forte odeur, portée par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; beau feuillage vert cèdre exempt de mildiou; floraison abondante et continuelle. Variété de grand mérite; spécialement recommandable pour massif et décoration. — — — — — — — — — — **856**

Souvenir de Claudius Pernet (Jos. Pernet-Ducher 1920): Fleur d'un superbe coloris jaune soleil pur, ton plus chaud au centre, mais sans mélange d'autres nuances, très grande, pleine, en forme de coupe allongée; bouton long porté par un long et fort pédoncule. Arbuste très vigoureux à rameaux érigés; beau feuillage vert brillant; aiguillons assez nombreux et peu saillants; floraison abondante, même tard en automne. Cette magnifique variété se distingue par la supériorité de sa vigueur et de sa rusticité; son feuillage est réfractaire aux maladies. Excellente rose de jardin, elle est non moins appréciée comme rose à couper de plein air, et comme rose de forçage sous verre. — **858**

Souvenir de George Beckwith (Jos. Pernet-Ducher 1919): Fleur rouge crevette nuancé de jaune chrome, très gr., très pl., globuleuse, portée par un fort pédoncule, bouton rose crevette, teinté de jaune orange. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits, feuillage vert bronzé; aiguillons inégaux et peu saillants; très rustique. Variété de grand mérite. C. Exp. F. J. M. — — — — — — — — — — **859**

Souvenir de Georges Pernet (Jos. Pernet-Ducher 1921): Fleur d'un superbe coloris rouge d'Orient, l'extrémité des pétales carmin de cochenille, l'ensemble de la fleur ombré de jaune, très grande, pleine, globuleuse, bouton ovoïde se présentant bien sur la tige. Arb. de grande vigueur à rameaux buissonnants, feuillage vert bronzé, aiguillons assez nombreux et saillants; d'une grande vigueur et d'une rusticité absolue; abondamment florifère. Excellente rose de jardin et d'exposition; elle se prête également bien pour la plantation en massif et la culture intensive sous verre. — — — — — — — — — — **860**

Souvenir de R. B. Ferguson (William Ferguson 1922): Fleur d'un coloris très distinct et attrayant; fauve nuancé abricot, retouché de rose cerise, base des pétales jaune orange, de grandeur moyenne, pleine, de belle forme; très odorante. Arbuste de bonne végétation, à feuillage vert foncé; abondamment florifère. Excellente rose de jardin. — — — — — **862**

Sovereign (B. R. Cant & Sons 1922): Bouton jaune métallique, passant au jaune d'or foncé, s'épanouissant parfaitement tout en conservant son coloris, de forme moyenne. Arbuste vigoureux, buissonnant, à feuillage vert foncé bronzé, exempt de mildiou. Variété d'un coloris attrayant; très appréciée pour la plantation en massif. — — — — — — **863**

Superb (F. Evans 1924): Fleur rose argenté délicat nuancé plus foncé au revers des pétales, grande, pleine, de bonne forme à centre élevé, pédoncule érigé. Arbuste de bonne végétation vigoureuse et robuste; beau feuillage; très florifère. Bonne. — — — **865**

The Queen Alexandra Rose (S. M'Gredy & Son 1918): Fleur d'un superbe coloris vermillon intense nuancé vieil or sur le revers des pétales, teinté d'orange pur à la base, très grande, double, de forme parfaite. Arbuste vigoureux, à feuillage vert foncé brillant exempt de mildiou; florifère. Variété superbe de grand mérite. A. Exp. D. J. V. — — — **866**

Tim Page (Courtney Page 1920): Fleur jaune de narcisse pur, sans autre nuance. Arbuste de bonne végétation, à feuillage vert brillant exempt de mildiou. Recommandable. — **867**

Ville de Paris (Jos. Pernet-Ducher 1925): Fleur jaune soleil légèrement orangé, plus foncé au centre et à la base, coloris constant et régulier, résistant au soleil, grande, pleine, en forme de coupe globuleuse; très odorante. Bouton ovoïde porté par un pédoncule long et fort. Arbuste de grande vigueur, rustique, à rameaux buissonnants et érigés; beau feuillage vert rougeâtre brillant, réfractaire aux maladies; bois rougeâtre, peu épineux; très florifère. Variété hors ligne convenant à tous les usages. — — — — — — — **869**

Viscountess Enfield (Jos. Pernet 1910): Fleur vieux rose cuivré, nuancé de jaune, pétales extérieurs carmin vif, ceux du centre parfois rayés de jaune, gr., pl., en forme de coupe allongée, bouton long. Arbuste vigoureux, à floraison continuelle. — — — — — — **870**

Wilhelm Kordes (W. Kordes' Söhne 1922): Fleur rouge capucine sur fond jaune d'or à l'épanouissement, passant graduellement au jaune d'or avec des rayures rouges au complet développement, pleine, de belle forme et de bonne tenue sur pédoncule rigide. Arb. vigoureux, se ramifiant bien. Abondamment florif. et d'un coloris unique et très attrayant. R. de 1er mérite. A. C. D. Exp. F. J. M. **871**

William F. Dreer (Howard & Smith 1920): Fleur rose argenté tendre sur fond jaune d'or, ce dernier coloris à certaines phases du développement donne à la fleur entière un effet doré et ce tout particulièrement au début et à la fin de la saison, grande, pleine et de belle forme. Arbuste de bonne vigueur, très florifère. Très recommand. C. D. Exp. J. **872**

Willowmere (Jos. Pernet 1913): Fleur rouge crevette nuancé de jaune au centre, l'extrémité des pétales est rose carminé, très gr., pleine, en forme de coupe allongée; bouton de forme allongée, de coloris rouge corail carminé, porté par un long et fort pédoncule. Arbuste de grande vigueur, à rameaux érigés, feuillage vert clair; aiguillons nombreux et peu saillants, très florifère et d'une rusticité absolue. C'est une des meilleures roses de cette ravissante classe. C. Exp. J. M. V. **873**

Yellow Bedder (G. A. van Rossem 1923): Fleur jaune soufre pur passant au jaune crème à l'épanouissement, grande, pleine. Arbuste de bonne vigueur, à feuillage vert clair exempt de maladies; très florifère. Variété très remarquable; de grande valeur pour jardin et massif. — — — — — — — — — — **874**

Rosa Noisetteana. — Rosiers Noisette.

Tribu originaire d'Amérique: John Champeney de Charleston (Caroline du Sud) obtint par la fécondation de la „Rosa Moschata" blanche par un Bengale rose clair, une variété nommée „Champeney's pink cluster". Quelques années plus tard Philippe Noisette en sema des graines qui produisirent la variété à fleurs carnées et remontantes qu'il envoya en 1814 à son frère Louis Noisette, horticulteur à Paris, sous le nom de rose „Noisette". La variété primitive était vigoureuse, abondamment corymbifère et presque rustique; mais par suite d'hybridations avec des thés, ses caractères ont été en partie affaiblis. Les variétés d'aujourd'hui sont moins rustiques et moins corymbifères, mais leurs nuances sont plus riches. — Abri: quoiqu'un peu plus rustiques que les rosiers thé, les pieds doivent être garantis des gelées. — Taille: modérée ou longue suivant la vigueur des variétés.

Claire Carnot (Guillot 1873): Fleur jaune indien liséré jaune du Japon, s'atténuant au jaune crème, bordé de rose vif, moy., en coupe, pl., odor., s'ouvre bien, pédoncule incliné. Arb. très vig., corymbifère. A. V. S. — — — **875**

Meteor (Geschwind 1887): Fleur rose pourpré teinté pourpre carminé, gr., pl., en coupe, tr. odor. Arb. tr. vig. Excellent! A. V. — — **876**

Rosa Noisetteana hybrida. — Rosier hybride de Noisette.

Cette race, issue de la fécondation de rosiers Noisette croisés avec des hybrides remontants, se rapprochent des Noisette par leurs fleurs et des hybrides par leurs rameaux et leur feuillage. Leurs variétés sont très remontantes, florifères et assez rustiques. Culture analogue à celle des Noisette.

Boule de Neige (Lacharme 1867): Fleur blanc pur teinté de jaune verdâtre, moy., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. Arb. vig., assez rustique, très florifère. R. de premier mérite! A. F. V. — — — — — — — — — — — — **877**

Rosa bourbonica. — Rosiers île Bourbon.

Tribu originaire de l'île Bourbon, d'où elle fut introduite en France en 1819. M. Bréon, directeur des jardins-royaux de l'île Bourbon, trouva en 1817 cette espèce remarquable venue naturellement au pied d'une haie, formée avec le rosier du Bengale et le rosier bifère. C'est de lui que M. Jacques, jardinier du domaine du duc d'Orléans à Neuilly, reçut en 1819 des graines de ce rosier, qu'il sema et qui produisirent une nouvelle variété, dite rosier de l'île Bourbon. C'est d'elle que sont issues les variétés obtenues depuis. On suppose d'après les caractères du rosier que c'est probablement un hybride de Bengale, fécondé par la rose bifère. Rosiers vigoureux pour la plupart, un peu moins rustiques que les hybrides remontants et assez sensibles à la gelée et à l'humidité. Fleurs de premier ordre, riches en coloris très variés, généralement peu odorantes. Les nuances sont en général plus douces et plus délicates que celles des rosiers hybrides remontants. Leur floraison est abondante, mais leur croissance est moins vigoureuse que celle des hybrides remontants. La floraison est plus belle et plus abondante en automne qu'en été. Les variétés se prêtant à la culture forcée sont rares. Abri: léger. Taille: courte, sauf les variétés vigoureuses.

Jean Rameau (Darclanne 1918): Fleur revers des pétales rose Nilsson, intérieur rose nacré, double, se tenant bien jusqu'à la défloraison; bouton allongé, bien pl., rose tendre. Très bonne pour la fleur coupée de plein air. **878**

Souvenir de la Malmaison (Beluze 1843): Fleur blanc rosé, tr. gr., plate, tr. pl., tr. odor. Arb. vig., tr. florif., rustique. Taille moy. R. de premier mérite! M. F. J. A. C. — — — **879**

Souvenir de la Malmaison rose (Beluze 1845): Fleur rose pourpré nuancé rose bégonia, gr., pl., odor. Arb. moy., très florifère. Très recommandable! A. C. Bord. — — — — — — **880**

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

Nos hybrides remontants actuels proviennent d'un croisement de rosiers européens (mère) qui ne fleurissent qu'une fois par an, avec des rosiers indiens (père), bengale ou thé, qui fleurissent presque continuellement.

Cette belle race occupe encore aujourd'hui, à côté des roses thé, hybrides de thé et Pernet une des premières places dans les jardins. Elle est la plus riche en variétés et la plus importante pour le climat des zônes tempérées et septentrionales. Ses nombreuses variétés sont généralement vigoureuses et propres à tous les genres de cultures; elles sont plus rustiques que les autres espèces remontantes, mais le sont moins que les centfeuilles et les provins. Elles réussissent dans presque tous les terrains, de préférence cependant dans une terre franche. — Abri: sous une couverture légère presque toutes les variétés supportent assez bien nos hivers rigoureux. Taille: elle se fait suivant la force de la végétation: courte pour les variétés faibles, longue pour les variétés vigoureuses.

Abbé Bramerel (Guillot 1871): Fleur grenat pourpré velouté, centre éclairé rouge cramoisi, bord des pétales violet d'iris au complet épanouissement, tr. gr., pl., imbriquée, s'épanouissant bien, odor. Arb. moy., robuste, tr. florif. Très recommandable! A. C. Exp. — **881**

Abel Carrière (E. Verdier 1875): Fleur pourpre, éclairé rouge cramoisi, à reflet noirâtre, gr., pl. Arb. vig., très florifère, érigé, assez rust. R. de 1er mérite! M. A. C. — — — — **882**

Alfred Colomb (Lacharme 1865) = Benoit Comte (Schwartz 1883) = Marshall P. Wilder (Ellwanger 1883) = Wilh. Kölle (E. Verdier 1875): Fleur rouge fraise à reflet carmin cramoisi, gr., à centre élevé, pl., tr. odor. Arbuste vigoureux, rustique, très florifère. R. de 1er mérite! M. A. C. S. — — — — **883**

Alfred K. Williams (Schwartz 1877): Fleur rouge carmin passant au rouge magenta, gr., pl., imbriquée parfois bombée, odor., forme parfaite. Arbuste moyen, droit. Très recommandable! F. A. C. Exp. — — — — — **884**

Alsace-Lorraine (Duval 1879) = Directeur Alphand: Fleur rouge cramoisi foncé velouté ombré grenat pourpré, gr., pl., tr. odor. Arb. très vigoureux. Très recommandable! A. **885**

Anna de Diesbach (Lacharme 1858): Fleur rose Neyron, tr. gr., en coupe, pl., tr. odor., centre chiffoné. Arb. vig., très florifère, rustique. R. de 1er mérite! A. C. S. — — — — **886**

Annie Wood (E. Verdier 1866): Fleur rouge groseille passant au carmin de cochenille pourpré, gr., tr. pl., tr. odor. Arb. tr. vig., droit. Très recommandable! M. A. C. — **887**

Antoine Mouton (Levet 1874): Fleur carmin de cochenille clair, énorme, tr. pl., glob., tr. odor. Arbuste vigoureux, érigé, rustique. R. de 1er mérite! A. M. Exp. — — — — — **888**

Baronne Ad. de Rothschild (Pernet 1867): Fleur rose vif passant au rose malvacé, tr. gr., en coupe, pl. Arb. robuste, érigé, rustique, très florif. R. de 1er mérite! M. P. F. A. — — **890**

Baronne Nath. de Rothschild (Pernet p. 1884): Fleur rose lilacé teinté rose vif, tr. gr., pl., odor. Arb. très vigoureux, très florifère. Très recommandable! C. S. — — — — — — **891**

Boncenne (Liabaud 1862) = Baron de Bonstetten (Liabaud 1871): Fleur pourpre noirâtre velouté, gr., forme de camélia, souvent en coupe, tr. pl., odor., ne bleuit pas. Arbuste très vigoureux, rustique. Taille longue. Rosier type ayant donné des roses très foncées. R. de premier mérite! M. F. A. C. — — **892**

Candeur Lyonnaise (J. Croibier 1913): Fleur blanc pur, quelquefois légèrement teinté de jaune soufre très clair, de dimension extraordinaire, très pleine, beau bouton ovoïde et généralement solitaire porté par un pédoncule très rigide. Arb. de très grande vigueur, très rustique, à rameaux droits un peu divergents, très florifère. R. de 1er mérite. A. C. Exp. F. J. M. S. — — — — — — — — — **893**

Captain Christy (Lacharme 1873): Fleur rose carné tendre, c. plus foncé, tr. gr., tr. pl., en coupe, odor. Arb. trapu, érigé, assez rustique. Rose populaire! A. C. J. M. P. — — — **894**

Captain Christy rose foncé (J. Perrier 1897): Fleur rouge fraise, pourtour passant au pourpre carminé, gr., pl., pédoncule dressé, uniflore, bouton allongé. Arb. vig., très florif. Très recommandable! C. A. F. J. M. V. **895**

Captain Hayward (Bennett Bros. 1893): Fleur carmin de cochenille pur brillant, très gr., pl., tr. odor., en coupe, c. élevé, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. F. M. V. Exp. — — — — **896**

Caroline d'Arden (Alex. Dickson 1888): Fleur rose Neyron teinté carmin de cochenille, tr. gr., pl., s'épanouit bien, tr. odor. Arb. vig., tr. florif. R. de 1er mérite! A. C. M. V. Exp. **897**

Charles Lefèbvre (Lacharme 1861) = Marg. Brassac (Brassac 1874) = Paul Jamain (Hip. Jamain 1876): Fleur laque carminé, velouté, nuancé grenat pourpré, gr., en coupe, pl., imbriquée, tr. odor. Arbuste vigoureux à bois lisse, florifère, rustique. Type de bien de variétés. M. F. A. C. S. — — — — — — — **899**

Clio (W. Paul 1894): Fleur blanc rosé reflété saumoné, passant au blanc carné, gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvrant bien. Arb. tr. vig., florif. R. de 1er mérite! C. A. F. M. V. — **900**

Commandeur Jules Gravereaux (J. Croibier 1908): Fleur rouge feu velouté éclatant légèrement ombré de marron, ne violace pas, énorme, assez pl., bouton très long et pointu, ouvrant bien, pédoncule fort et rigide, très odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Variété superbe de 1er mérite. C. F. V. Exp. — **901**

Deuil du colonel Denfert (Margottin p. 1878): Fleur grenat pourpré, noir velouté, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. Arb. vig. Très recommandable! A. C. — — — **902**

Duc de Montpensier (Lévêque 1875): Fleur rouge géranium, gr., pl., odor., ne bleuit pas. Arb. vig. Très recommandable. A. M. — **903**

Duchess of Connaught (Noble 1882): Fl. rouge cramoisi velouté, nuancé pourpre, veiné grenat pourpré, parfois à reflet bleu de métal, gr., glob., pl., tr. odor. Arb. vig., tr. florif. Très recommandable! A. C. M. Exp. — — **904**

Duke of Connaught (G. Paul 1876): Fleur rouge cramoisi foncé velouté, éclairé rouge fraise, gr., pl., tr. odor. Arb. vig., très rustique. Très recommandable! A. C. V. M. — — — — **905**

Duke of Edinburgh (G. Paul 1868): Fleur laque écarlate passant au carmin pourpré, gr., glob., pl. Arb. très vig., très florifère. Très recommandable! M. F. A. C. — — — — — — — **906**

Duke of Teck (G. Paul 1880): Fleur carmin pourpré, très gr., glob., pl. Arb. vig., à bois lisse, très florif. R. de 1er mérite! A. C. V. **907**

Earl of Dufferin (Alex. Dickson 1887): Fleur rouge cramoisi velouté pur, tr. gr., pl., glob., odor., ne bleuit pas, fleur coupée durable. Arb. très vig., riche floraison hâtive et tardive. R. de 1er mérite! A. C. M. Exp. — **908**

Eclair (Lacharme 1883): Fleur rouge cramoisi brillant éclairé rouge groseille, gr., tr. pl., glob. Arbuste vigoureux. R. de 1er mérite! A. M. S. — — — — — — — — — **909**

Eugen Fürst (Soupert & Notting 1875) = Général Korolkow: Fleur rouge cramoisi brillant velouté, retouché pourpre foncé, gr., bombée, pl., odor. Arb. très vig., assez rustique. R. de 1er mérite! F. A. C. M. Exp. — — — — **911**

Eugénie Frémy (E. Verdier 1884): Fleur rose Neyron foncé, pourtour rose pourpré, tr. gr., pl., odor. Arb. tr. vig. R. de 1er mérite. **912**

Ferdinand Chaffolte (Pernet 1879): Fleur rouge fraise nuancé de pourpre, tr. gr., pl., en coupe, s'ouvre bien, tr. odor. Arbuste trapu. R. de 1er mérite! A. M. Exp. — — — — **913**

Fisher & Holmes (E. Verdier 1865): Fleur rouge fraise nuancé rouge cramoisi, gr., c. pointu, pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. Arbuste robuste, très florifère, rustique. R. de 1er mérite! M. A. C. J. F. V. — — — — — — **914**

Frau Karl Druschki (P. Lambert 1900): Fleur blanc de neige pur, pétales extérieurs parfois rosés, extra gr., assez pl., bouton pointu et long, ouvrant bien, en coupe. Arbuste très vigoureux, très florifère, très rustique. R. de 1er mérite! A. C. F. M. V. S. Exp. — — **915**

Friedensrose (Ulbrich 1917): Fleur blanc pur avec des nuances jaunâtres à la base, de bonne duplicature, ouvrant bien par tous les temps; agréablement parfumée. Arbuste à végétation vigoureuse et régulière; très florifère. Excellente pour la plantation en massif, la fleur coupée, le forçage et la culture en pot. A. M. Exp. — — — — — **916**

Général Baron Berge (Pernet p. 1891): Fleur rouge cramoisi pourpré, les premiers rangs des pétales nuancés de violet, gr., presque pl., odor., tenue parfaite. Arbuste vigoureux, fleurit continuellement. Très recommandable! C. A. M. V. — — — — — — — — — — **917**

Général Jacqueminot (Roussel 1853): Fleur rouge géranium velouté nuancé rouge fraise, gr., glob., c. pointu, presque pl., tr. odor., s'ouvre bien, pédoncule incliné. Arb. vig., très florifère, rustique. R. de 1er mérite! M. P. F. A. C. V. — — — — — — — — — — **918**

Générale Marie Raievsky (Ketten Frères 1911): Fleur rose carné, passant au rose vif, centre nuancé saumon jaunâtre. Bois, vigueur, port, forme et grandeur de „Frau Karl Druschki", mais fleur plus pleine. — — — — — **919**

Georg Arends (W. Hinner 1910): Fleur d'un beau coloris rose délicat, gr., pl., à forte odeur de rosiers centfeuilles. Arb. vig. et florif. Très recommandable! A. C. F. S. Exp. — **920**

Gloire de l'Exposition de Bruxelles (Soupert & Notting 1889): Fleur pourpre amarante velouté tr. foncé, gr., pl., odor. Arbuste très vigoureux, florifère. Rosier de 1er mérite! A. C. M. V. — — — — — — — — — — **921**

Gloire Lyonnaise (Guillot 1884): Fleur blanc soufré, centre plus foncé, gr., pl., bouton allongé, odor. Arb. très vig., florifère, solitaire. Très recommandable! Pyr. — — — **922**

Gruss an Weimar (H. Kiese & Co. 1919): Fleur rose sur fond jaune, très grande; bouton rose jaunâtre. Arb. dans le genre de „Frau Karl Druschki"; floraison hâtive. Recommandable! M. Exp. — — — — — — — — — — **923**

Heinrich Münch (W. Hinner 1911): Fleur rose délicat, tr. gr., tr. pl., solitaire. Arbuste vigoureux, très florifère. F. C. J. Exp. M. **924**

Henri Coupé (Barbier & Cie. 1916): Fleur extra belle, rose de Chine saumoné argenté, frais, uniforme, pleine, de 12 à 15 centimètres de diamètre; très odorante. Arbuste vigoureux, florifère et rustique. C. J. Exp. — — — **925**

Henry Nevard (Frank Cant & Co. 1924): Fleur rouge écarlate cramoisi, gr., de belle forme et de longue garde, portée par un pédoncule fort et érigé; fortement parfumée. Arbuste vigoureux, d'une rusticité absolue; feuillage vert foncé rarement atteint de mildiou; très florif. Excellente variété. A. C. M. J. Exp. **926**

Her Majesty c'est-à-dire Sa Majesté (Bennett 1885): Fleur rose vif, centre reflété laque carminé, énorme, tr. pl., glob., imbriquée, odor. Arbuste très vigoureux et robuste, rust. Une des plus grandes roses! R. de 1er mérite! A. F. C. Exp. — — — — — — — — — **927**

Horace Vernet (Guillot 1866): Fleur rouge cramoisi nuancé pourpre velouté, retouché grenat pourpré, tr. gr., demi-glob., pl., imbriquée, c. élevé, tr. odor. Arb. moy., à bois lisse. R. de 1er mérite! A. C. M. Exp. — — — — **928**

Hugh Dickson (Hugh Dickson 1905): Fleur cramoisi éclatant, nuancé d'écarlate, gr., pl., tr. odor., ne brûle pas au soleil. Arb. vig., florif. Très recommandable! A. F. C. Exp. **929**

Jean Lelièvre (Oger 1879): Fleur rouge sang de boeuf pourpré, tr. gr., pl., odor. Arb. vig., très florifère. Excellent. A. C. V. Exp. — — **930**

John Hopper (Ward 1862): Fleur rose Neyron foncé passant au pourpre carminé, gr., demi-glob., pl., odor. Arb. très vig., érigé, rustique, florif. Très recommandable! M. F. A. — **931**

Louise Gretté (C. Chambard 1915): Fleur d'un blanc de neige éclatant, à centre légèrement crème, de 16 à 18 centimètres de diamètre, bien double, ne se creusant pas au centre, de forme parfaite, s'épanouissant avec facilité, même par les intempéries; boutons très gros, solitaires, d'une rare élégance, tiges longues et rigides. Arbuste de grande vigueur à rameaux nombreux, forts et érigés, peu épineux, richement remontant; beau feuillage vert foncé très résistant. C'est la plus belle et la plus grosse rose blanche connue; elle se prête admirablement à la culture sous verre, c'est également une rose de jardin et d'exposition. — — — — — — — — — — **932**

Madame Albert Barbier (Barbier & Cie. 1925): Fleur d'une teinte unique dans les hybrides remontants; pétales extérieurs rose saumon teinté de nankin, ceux du centre sont plus foncés, abricot orangé et parfois rosé, coloris superbe très frais, grande, très belle et de jolie forme, presque toujours solitaire; boutons de forme parfaite, gros, sur tiges longues et rigides. Arbuste de très grande vigueur, érigé, à rameaux gros et longs; feuillage large, vert clair, exempt de maladies; contrairement aux autres hybrides remontants, la floraison de cette variété se continue pendant tout l'été, sans interruption, comme un hybride de thé. Excellente pour la fleur coupée; la solidité du pédoncule et la fermeté des pétales permettent le transport des fleurs à grande distance. — — — — — — — — **934**

Madame Ferd. Jamin (Lédéchaux 1875) = American Beauty (Bancroft 1886): Fleur carmin cramoisi retouché rose Neyron, tr. gr., en coupe évasée, pl., s'ouvre bien, tr. odor. Arbuste moyen, très florifère. R. de 1er mérite! M. F. C. A. Exp. — — — — — **935**

Madame Gabriel Luizet (Liabaud 1877): Fleur rose Nilsson clair, nuancé rose malvacé, tr. gr., demi-glob., pl., c. pointu, odor. Arbuste très vigoureux. R. de 1er mérite! F. A. C. S. M. V. Exp. — — — — — — — — — — **936**

Madame Philbert Boutigny (Ph. Boutigny 1913): Fleur d'un joli coloris rose vif très pur, extra grande, mesurant en moyenne 16 centimètres de diamètre, pleine; les boutons de forme parfaite, naissent solitaires à l'extrémité de longues tiges rigides. Arbuste très vigoureux, florifère. Variété très recherchée. C. Exp. — — — — — — — — — **937**

Magna Charta (W. Paul 1876): Fleur rose clair nuancé de carmin, tr. gr., pl., glob., odor. Arbuste très vigoureux, assez rustique, florif. Très recommandable! M. F. A. — — — **938**

Marchioness of Londonderry (Al. Dickson 1893): Fleur blanc d'ivoire retouché de rose tendre, tr. gr., pl., glob., pédoncule très long et rigide, odeur de giroflée. Arb. vig., érigé, à bois lisse. R. de 1er mérite. C. Exp. — **939**

Margaret Dickson (Al. Dickson 1891): Fleur blanc nuancé de chair rosé, gr., pl., en coupe. Arbuste très vigoureux. A. C. Exp. — — **940**

Marguerite Guillard (C. Chambard 1915): Accident fixé de la variété „Frau Karl Druschki" dont elle est une amélioration à feuillage foncé luisant et bien fourni; les tiges sont droites, lisses et absolument dépourvues d'épines. A. C. F. M. Exp. — — — — — **941**

Marie Baumann (Baumann 1863) = Mme Alph. Lavallée (E. Verdier 1879): Fleur carmin de cochenille nuancé pourpre carminé, gr., glob., pl., s'ouvre bien, tr. odor. Arb. moyen, très florif. R. de 1er mérite! M. F. A. C. V. — **942**

Merveille de Lyon (Pernet 1882): Fleur blanc pur, légèrement lavé de rose satiné, tr. gr., en coupe, pl. Arb. très vig., robuste, assez rustique, fleurs solitaires et abondantes. R. de 1er mérite! C. F. M. — — — — — **943**

Mrs. George Dickson (Bennett 1884): Fleur rose Nilsson passant au rose vif, gr., double, s'ouvrant bien. Arbuste vigoureux, florifère. Très recommandable! A. C. V. — — — **945**

Mrs. John Laing (Bennett 1887): Fleur rose Nilsson clair, nuancé lilacé au pourtour, gr., pl., glob., tr. odor., pédoncule incliné. Arb. vigoureux. R. hybr. de 1er mérite! A. C. M. V. F. Exp. — — — — — — — — — — **946**

Mrs. R. C. Sharman Crawford (Dickson 1894): Fleur rose vif passant au rose Hermosa, bord et fond blanc rosé, gr., pl., en coupe, imbriquée. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! A. C. V. Exp. — — **947**

Oskar Cordel (P. Lambert 1897): Fleur rose Nilsson brillant, très gr., pl., en coupe, pédoncule long, solitaire, odor. Arbuste trapu, florifère. C. F. M. V. — — — — — — — **949**

Paul Neyron (Levet 1869): Fleur rose Neyron pur, géante, d'abord globul., plus tard en coupe, pl., peu odor. Arbuste très vigoureux, rustique. Véritable reine de toutes les roses comme grosseur des fleurs! R. de 1er mérite! M. P. F. A. S. C. Exp. — — — — — — — **950**

Pierre Notting (Portemer 1863): Fleur pourpre nuancé amarante, gr., globul., tr. odor., pédoncule incliné. Arbuste vigoureux, corymbifère. R. de 1er mérite! M. F. C. — — **951**

Pride of Reigate (A. J. Waterlow 1885): Fleur rouge géranium, pourtour fuchsine, ponctué et strié de blanc, pl., en coupe. Arb. vig., érigé. Très recommandable! A. C. Exp. — **952**

Prince Camille de Rohan (E. Verdier 1861) = La Rosière (Damaizin 1874): Fleur rouge groseille velouté nuancé grenat pourpré noirâtre, moyenne ou gr., en coupe, pl., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor., ne bleuit pas. Arb. vig., rustique, très florifère, corymbifère. La plus florifère des roses foncées! R. de 1er mérite! M. F. A. C. V. — — — **953**

Princesse de Béarn (Lévêque 1884): Fleur pourpre velouté nuancé grenat pourpré noirâtre, tr. gr., pl., glob., s'ouvre bien, odor., ne bleuit pas. Arb. tr. vig., rustique, tr. florif. R. de 1er mérite! A. C. F. M. V. — — — **954**

Roger Lambelin (Veuve Schwartz 1890): Fleur rouge cramoisi foncé pourpré velouté, parfois tacheté de blanc et de rose, moyenne, presque pl. Arb. vig. Très recommandable! — — **956**

Sénateur Vaïsse (Guillot p. 1859): Fleur carmin de cochenille pur, tr. gr., tr. pl., glob., tr. odor. Arb. vig., à bois lisse, rustique, très florif. R. de 1er mérite! M. F. A. C. Exp. **957**

Souvenir de William Wood (E. Verdier 1864): Fleur grenat pourpré noirâtre velouté, gr., en coupe, pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. Arb. vig., très florif. Une des plus foncées. R. de 1er mérite! A. C. M. V. Exp. **958**

Souvenir du Dr. Jamain (Lacharme 1865): Fleur violet pourpré sur fond pourpre, moy. ou gr., pl., odor. Arbuste vigoureux. Recommandable! A. C. — — — — — — — **959**

Surprise (G. A. van Rossem 1925): Fleur d'un beau rose saumoné sans autre nuance, grande, bien faite. Arb. vig., compact, fleurissant par 2 à 5. Excellente pour massif. — — — **960**

Ulrich Brunner fils (A. Levet 1881): Fleur rouge géranium s'atténuant au carmin de cochenille à l'épanouissement, gr., en coupe, pl., s'ouvrant bien, odor. Arb. très vig., érigé rustique, résistant au mildiou, très florifère. R. de 1er mérite! F. A. C. S. M. V. — — **961**

Van Houtte (Lacharme 1869): Fleur rouge fraise nuancé rouge cramoisi et ombré de grenat pourpré, tr. gr., pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor., ne bleuit pas. Arb. vig., très florifère. R. de 1er mérite! M. F. A. C. V. Exp. — **962**

Vick's Caprice (Vick 1891): Fleur rose lilacé rayé de blanc et de rose Neyron, gr., pl., en coupe. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. V. — — — — — — **963**

Victor Verdier (Lacharme 1859): Fleur laque carminé foncé brillant, passant au rose Neyron foncé, gr., glob., à c. élevé, pl., Arbuste moyen, à bois lisse, rustique, très florifère. Très recommandable! M. F. A. C. — — **964**

Xavier Olibo (Lacharme 1864): Fleur noir velouté ombré d'amarante et de feu vif, gr., glob., pl., c. élevé, tr. odor. Arbuste vigoureux. Très recommandable! F. A. C. — **965**

DEUXIÈME PARTIE.

ROSIERS SARMENTEUX.

Dans tous les genres de rosiers des progrès immenses, tant au point de vue des fleurs que de la végétation ont été réalisés pendant ces dernières années. Ce n'est certainement pas dans la section des rosiers sarmenteux — remontants et non remontants — que ces progrès se sont manifestés de la façon la moins intense. C'est au zèle et à la persévérance des hybridisateurs que nous devons des créations superbes et uniques dans presque tous les genres qui composent cette section de rosiers.

Ces progrès sont tels, qu'il n'y a plus guère d'exposition ou de situation, — soit pour garnir des murs, des troncs d'arbres, des vérandas, des pergolas, des colonnes, des arcs, soit pour faire grimper, ramper ou retomber les branches, — pour laquelle on ne saurait trouver dans chaque teinte l'une ou l'autre variété parfaitement désignée pour ces genres d'embellissements.

Conseils pour la Culture des Rosiers Grimpants.

Il est recommandable de tailler ces rosiers assez courts après la plantation dans le but de provoquer des pousses vigoureuses à la base des plantes. La taille des années suivantes consistera à raccourcir légèrement les rameaux les plus longs et à enlever le bois mort, superflu ou trop faible. Il est d'un bon usage de couper court une forte branche tous les ans, afin de regarnir continuellement la base des plantes, qui, sans cette précaution ont toujours tendance à se dégarnir. Les arrosages pendant les temps secs ne doivent pas être négligés. Même après une pluie un arrosage peut être nécessaire, car il peut arriver qu'un mur ou autre obstacle peut avoir empêché la pluie d'arriver à la plante. Par une végétation plus luxuriante et un coloris plus intense des fleurs, les rosiers grimpants rendent les soins qu'on leur aura donné par des arrosages à engrais liquide.

Plantés sous verre, la température doit y être maintenue aussi basse que possible jusqu'à la reprise certaine. Les arrosages suivant les besoins et bassinages journaliers doivent être strictement observés.

A. — Rosiers Grimpants Remontants.

Race des thé sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers Thé sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers Thé non sarmenteux voir la description faite à ces derniers (page 5).

Beauté de l'Europe (Gonod 1881): Fleur jaune maïs saumoné, retouché jaune crème, tr. gr., pl., glob., odor., pédoncule ferme. Arb. très vig., sarmenteux, très florifère, assez rustique. R. de 1er mérite! A. C. S. Pil. — — — — **967**

Belle Lyonnaise (Levet 1869) = Grossherzogin Luise von Baden (Welter & Rath 1893): Fleur jaune canari, passant au blanc, légèrement saumoné, tr. gr., en coupe, pl., tr. odor. Arb. très vigoureux, sarmenteux, rustique. R. de 1er mérite! T. A. C. Pil. — — — — — **968**

Climbing Lady Hillingdon (Elisha J. Hicks' 1917): Accident fixé de la belle variété „Lady Hillingdon" dont elle est une forme sarmenteuse; arbuste très vigoureux et très florifère. Une des meilleures. A. C. Pil. F. — — — **969**

Comtesse Cécile de Forton (Clément Nabonnand 1916): Fleur rose Caroline, s'atténuant en rose Hermosa sur fond jaune d'or, revers des pétales rose fleur de pêcher nuancé, énorme, atteignant 50 centimètres de circonférence, double, en coupe, érectée, très odorante; bouton rose fleur de pêcher. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Pil. — — — — — — **972**

Dr. Domingos Pereira (P. de Magalhães 1925): Fleur rose lilas tendre délicat nuancé de jaune au centre, grande, pleine, de forme élégante et de longue durée; très odorante. Bouton ouvrant bien; pédoncule ferme. Arb. très vigoureux, sarmenteux; très florifère. Superbe rose d'exposition. — — — — — **973**

Duchesse d'Auerstädt (Bernaix 1887): Fleur monochrome, bouton jaune d'or, c. à peine nuancé nankin, gr., tr. double, s'ouvrant bien, odor., imbriquée, généralement solitaire. Arb. très vig., sarm., rustique. Recommandable! Pil. S. A. — — — — — — — — — — — **974**

Emilie Dupuy (Levet 1870): Fleur jaune crème légèrement saumoné, gr., pl., glob., odor. Arb. très vigoureux, sarmenteux, assez rustique. Très recommandable! A. C. — — — — — **975**

Etoile du Portugal (H. Cayeux 1909): Fleur rose crevette saumoné, à onglet jaunâtre, gr., bien faite. Arbuste vigoureux, sarmenteux, rustique. Coloris superbe! S. Pil. — **976**

E. Veyrat Hermanos (Bernaix 1894): Fleur bicolore; jaune d'abricot et rose carmin avec reflets rose amarante, tr. gr., tr. pl., tr. odor. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. R. de 1er mérite! C. A. Exp. S. Pil. — — — — **977**

Gloire de Dijon (Jacotot 1853): Fleur chair jaunâtre, fortement nuancé saumon rougeâtre, tr. gr., plate, tr. pl., odeur délicieuse, pédoncule ferme, s'ouvre facilement; c. formé par une série de pétales roulés ensemble se partageant en 4 parties. Arb. très vig., sarment., rustique. Mère d'une race caractéristique de roses-thé. Tailler long. R. hybride de thé et d'île Bourbon? R. de 1er mérite! T. Col. P. F. A. C. — — — — — — — — — — — **978**

Madame Bérard (Levet 1871): Fleur jaune saumoné, pourtour rose saumon, tr. gr., en coupe, pl., imbriquée, odor. Arb. très vig., sarment., florifère, rustique. Très recommandable! T. Col. A. C. V. — — — — — — — — — — — **979**

Madame Jules Gravereaux (Soupert & Notting 1900): Fleur jaune succin nuancé chair tendre saumoné et rose carné, tr. gr., tr. pl., bouton tr. allongé et pointu, odor. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, très florifère. Une des meilleures. F. C. A. S. Pil. Exp. **981**

Maréchal Niel (Pradel 1864): Fleur jaune citron doré, tr. gr., tr. pl., glob., tr. odor. Arbuste très vigoureux, florifère, sarmenteux, frileux. Tailler peu. Reine des roses jaunes! R. populaire! R. de 1er mérite! A. C. Exp. F. — **982**

Nardy (Nabonnand 1888): Fleur jaune saumoné cuivré, tr. gr., tr. pl., globul., odor. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, très florifère. R. de 1er mérite! C. S. Pil. Exp. — — — **983**

Reine Marie Henriette (Levet 1878): Fleur carmin de cochenille, gr., pl., c. pointu, odor., bouton allongé, ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, rustique. Rose populaire, surnommée „Gloire de Dijon rouge". C. A. F. V. Pil. S. — — — — — — — — — **984**

Souvenir de Léonie Viennot (Bernaix 1897): Fleur jaune jonquille s'atténuant en jaune d'ambre à l'onglet et passant du rose de Chine nuancé cochenille au rouge azaleïne, c. chamois, éclairé de rose, tr. gr., tr. double. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Pil. **985**

Souvenir de Madame J. Métral (Bernaix 1887): Fleur carmin de cochenille brillant, tr. gr., tr. double, imbriquée. Arb. très vig., sarment., rustique. Très recommandable! A. S. Exp. **986**

Race des hybrides de thé sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers Hybrides de Thé sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers Hybrides de Thé non sarmenteux, voir la description faite à ces derniers (page 7).

Black Boy (Alister Clark 1920): Fleur rouge cramoisi foncé noirâtre ombré de marron foncé. Arbuste vigoureux, sarmenteux. — **989**

Chastity (Frank Cant & Co. 1924): Fleur d'un blanc presque pur, parfois teinté de jaune à la base des pétales, moyenne, de forme parfaite, à centre élevé et pointu. Arb. vig., sarmenteux, à flor. précoce en corymbes de 5 à 10 fleurs. Recommandable. Pil. — — **990**

Climbing Caroline Testout (Chauvry 1901): Accident sarmenteux de „Caroline Testout". Une des meilleures. — — — — — — — **992**

Climbing Château de Clos Vougeot (Henry Morse 1920): Accident fixé de la variété si estimée; précieux enrichissement des rosiers sarmenteux remontants à fleurs d'un coloris rouge foncé noirâtre. — — — — — — — **993**

Climbing General Mac Arthur (Hugh Dickson Ltd. 1923): Accident sarmenteux de la variété si apprèciée „General Mac Arthur" possédant toutes les bonnes qualités, la beauté des fleurs et la floribondité du type. Une des meilleures. — — — — — — — — — **994**

Climbing Jonkheer J. L. Mock (Jos. Timmermans 1923): Accident sarmenteux de „Jonkheer J. L. Mock". Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux remontants. — — **995**

Climbing Lady Greenall (W. E. Lippiatt 1917): Identique à la variété de ce nom, dont elle est un accident fixé sarmenteux. — — — **996**

Climbing Laurent Carle (L. Mermet 1924): Accident fixé sarmenteux de l'irréprochable rose „Laurent Carle" de coloris carmin cramoisi brillant. Arbuste très vigoureux et robuste. Recommandable. — — — — — **997**

Climbing Madame Abel Chatenay (Walter Easlea 1917): Accident bien fixé de la belle variété „Madame Abel Chatenay". Arbuste extrêmement vigoureux, sarmenteux et très florifère. — — — — — — — — — — **998**

Climbing Marquise de Sinéty (J.-C. Griffon 1912): Fleur ocre de Rome nuancé de rose de carthame, grande, pleine, en coupe, bouton ocre carminé, ouvrant bien. Arbuste très vig. Accident fixé de „Marquise de Sinéty", dont elle est une forme sarmenteuse. — — **1000**

Climbing Mrs. Aaron Ward (Alex. Dickson & Sons 1922): Accident sarment. de la variété si appréciée à fleurs d'un coloris jaune indien. D'une vigueur remarquable elle produit des fleurs pendant toute la saison. Précieux enrichissement des hybrides de thé sarment. **1001**

Climbing Ophelia (Alex. Dickson & Sons 1920): Identique à la variété de ce nom dont elle est un accident fixé, mais à rameaux sarmenteux. Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux, produisant des fleurs parfaites pend. toute la saison. Une des meilleures. **1002**

Climbing Paul Lédé (Stuart Low & Co. 1913): Accident sarmenteux de „Paul Lédé". Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux à fleurs jaunes. — — — — — — — — **1003**

Climbing Richmond (Alex. Dickson 1912): Accident sarmenteux de „Richmond". Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux à fleurs rouges. — — — — — — — — — **1004**

Climbing Stevens (Jos. Pernet-Ducher 1922): Fleur blanc de neige, grande, pleine. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Sport de „Mrs. Herbert Stevens", cette variété est très rustique. Très recommandable. F. — — — **1005**

Climbing Sunburst (Stuart Low & Co. 1914): Accident fixé identique avec la belle variété „Sunburst", mais très sarmenteux. — **1006**

Colcestria (B. R. Cant & Sons 1916): Fleur rose satiné au centre, nuancé de rose argenté aux pétales extérieurs qui sont recurvés, grande, pleine, parfumée. Arb. vig., sarmenteux, très florifère, à feuillage persistant. Sera très appréciée pour garnir des murs. — — **1008**

George Dickson (Alex. Dickson & Sons 1912): Fleur cramoisi écarlate velouté noirâtre, bord des pétales nuancé de marron cramoisi pur, très grande, pleine, globuleuse, de forme parfaite, ouvrant bien, très odor. Arb. vig., mi-sarment. Apparition sensationelle! **1009**

Gruss an Teplitz c'est-à-dire salut à T. (Geschwind 1897): Fleur écarlate vermillon vif, ombré de rouge feu et brunâtre velouté, moy., pl., en coupe, odor., ne bleuit pas. Arb. très vigoureux, mi-sarmenteux, exempt de rouille et de nielle, très rustique, présente des grappes de fleurs brillantes. R. hybride de Bengale? R. de 1er mérite! A. C. M. P. T. S. — — — — — — — — — — — **1011**

Ida Münch (Obtenteur: W. Beschnidt; éditeurs: Münch & Haufe 1919): Fleur jaune d'or, plus foncé au centre, bien pleine, de forme élégante, de longue garde; bouton long sur pédoncule long et érigé. Arbuste très vigoureux, mi-sarmenteux. Variété inestimable pour la fleur coupée. — — — — — — **1012**

J. B. Clark (Hugh Dickson 1905): Fleur écarlate foncé, nuancé de cramoisi noirâtre, tr. gr., tr. pl., odor., bouton allongé, c. élevé, Arb. tr. vig., mi-sarm., érigé, florifère. **1013**

J. G. Glassford (Hugh Dickson Ltd. 1921): Fleur rouge grenat foncé sans autre nuance, ne violaçant pas, extra grande, à pétales recourbés, de longue garde; bouton long et pointu, à centre élevé. Arbuste très vigoureux, mi-sarm., se ramifiant bien; feuillage vert foncé. Variété d'un coloris riche. — — — — — **1014**

La France de 1789 (Moreau 1889): Fleur rouge vif éblouissant, parfois ligné de blanc, tr. gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule court, odor. Arb. très vig., mi-sarm., assez rustique, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. S. — — — — — — — — — — **1017**

Rosabel Walker (Frank Cant & Co. 1923): Fleur rouge écarlate brillant, ombré et nuancé de rouge cramoisi velouté foncé, tacheté de jaune à la base des pétales, de longue garde; très odorante. Arbuste vigoureux, tr. rustique et très florifère. Variété distincte se prêtant à la fois pour garnir des piliers et pour former des massifs. — — — — — — — **1019**

Rosemary (Frank Cant & Co. 1925): Fleur carmin foncé, revers des pétales ombré de vieil-or, passant au jaune d'or à la base, de grandeur moyenne et de forme parfaite, à centre élevé; fortement et agréablement parfumée; pédoncule long et ferme. Arbuste de grande vigueur, sarment., à flor. abondante et continuelle. Tr. appréciée pour décorations. **1020**

Sarah Bernhardt (F. Dubreuil 1906): Fleur rouge cramoisi écarlate brillant, nuancé de pourpre velouté, tr. gr., mi-pl., odor., ne brûle pas au soleil. Arb. très vig., mi-sarm., très rustique, florifère. V. Pil. S. — — **1021**

Souvenir de Claudius Denoyel (C. Chambard 1920): Fleur d'un beau coloris rouge cramoisi brillant nuancé vermillon, énorme, en forme de coupe, pétales larges, épais, odeur de rose centfeuilles, superbe bouton allongé sur de longues tiges rigides, rouge velouté brillant. Arb. très vig., mi-sarm., élevé; beau feuillage vert pourpre très résistant. — — — — **1022**

Vicomtesse Pierre du Fou (Jos. Sauvageot 1923): Fleur d'une très jolie couleur, rose foncé et magenta rouge avec teinte de jaune, assez grande; odorante. Arbuste très vigoureux, mi-sarmenteux, vêtu d'un beau et large feuillage vert. — — — — — — — — **1023**

Walter C. Clark (Wm. Paul & Son 1917): Fleur marron cramoisi foncé ombré de noir, grande, assez pleine; très odorante. Arbuste très vigoureux, mi-sarmenteux, à beau feuillage vert foncé; très florifère, surtout en automne. Variété d'un coloris distinct et très foncé, se prêtant pour la plantation en massif et la fleur coupée. — — — — — — — — — — **1024**

Race des Rosiers Pernet sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers Pernet sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers Pernet non sarmenteux, voir la description faite à ces derniers (page 21).

Climbing Los Angeles (Howard & Smith 1925): Accident fixé de la variété si estimée „Los Angeles", dont elle est une forme sarmenteuse. Arbuste extrêmement vigoureux; les fleurs, plus grandes que celles du type sont produites sans interruption pendant toute la saison. Très recommandable. C. Pil. — **1026**

Climbing Lyon-Rose (Ketten Frères 1924): Accident sarmenteux bien fixé de la variété si appréciée. Arb. très vig. et très florif. Les fleurs, plus grandes que celles du type sont produites en abondance. C. Pil. S. — **1027**

Climbing Madame Edouard Herriot (Ketten Frères 1921): Accident fixé de la variété si appréciée „Madame Edouard Herriot", dont elle est une forme sarmenteuse. Les fleurs sont beaucoup plus grandes que celles du type. Arbuste extrêmement vigoureux, touj. fleuri. Cette variété constitue un précieux enrichissement des rosiers sarment. remontants. La meilleure du groupe. A. C. Exp. F. S. Perg. Pil. Col. Pyr. V. A obtenu un Certificat de Mérite au Concours International de Roses Nouvelles de Bagatelle en juin 1925. — — — — — — — — — — **1028**

Climbing Willowmere (L. Mermet 1924): Accident fixé sarmenteux de la belle variété si appréciée „Willowmere", rouge crevette nuancé de jaune au centre. Arbuste très vig. et rustique. — — — — — — — — — — **1029**

Le Rêve (Jos. Pernet-Ducher 1923): Fleur jaune soleil pur, grande, semi-double, à larges pétales. Arbuste de grande vigueur, demi-sarmenteux, rameaux à écorce rougeâtre semblable au Rosa lutea; feuillage large vert gai. Quoique non remontante, cette variété est très appréciée; sa floraison est très précoce, abondante et de longue durée. L'arbuste, absolument rustique, peut être cultivé comme rosier sarmenteux. — — — — — — — **1030**

Louis Barbier (Barbier & Cie. 1909): Fleur rouge cuivré vif parfois strié de jaune, passant au rose cuivré et pourpre vif à l'épanouissement, extérieur jaune cuivré, plus foncé à la base; semi-double. Arb. très vig., sarmenteux. Floraison très précoce. — **1031**

Rankende Louise-Catherine Breslau (W. Kordes' Söhne 1917): Accident sarmenteux de la variété „Louise-Catherine Breslau"; mêmes coloris, bois et feuillage que cette dernière, mais à fleurs plus grandes. Arb. extrêmement vigoureux et très florifère. — — — — **1032**

Race des Noisette sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers Noisette sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers Noisette non sarmenteux, voir la description de ces derniers (pages 25 et 26).

Aimée Vibert (Vibert 1828): Fleur blanc de neige, moy., pl., c. à rosette, odeur de muscade. Arb. très vig., sarment., toujours fleuri, assez rustique, taille longue. Très recommandable! Pil. S. V. — — — — — — — **1033**

Bouquet d'or (Ducher 1872): Fleur jaune de Naples, centre saumon, gr., en coupe, tr. pl., odor., pédoncule incliné. Arb. très vig., sarmenteux. Très recommandable! C. A. V. S Pil. Exp. — — — — — — — — — — **1034**

Céline Forestier (Trouillard 1842): Fleur blanc ombré teinté jaune safran, parfois lavé rosé, moy., pl., plate, tr. odor., pédoncule incliné. Arb. très vig., sarment., rustique, fleurit solitaire ou en bouquets. R. de 1er mérite! A. C. S. Pil. — — — — — — — — — — **1035**

Madame Carnot (Moreau 1889): Fleur jaune coq de roche passant au jaune de chrome moyen, moyenne ou gr., tr. pl., odor., glob., ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, robuste. Coloris très variable; parfois 2 ou 3 couleurs différentes sur un même sujet comme dans „W. A. Richardson". R. de 1er mérite! A. C. V. — — — — — — **1036**

Madame E. Souffrain (Chauvry 1897): Fleur fond jaune de chrome moyen, centre saumon, pourtour laque carminé passant au pourpre carminé, gr., tr. pl., tr. odor. Arb. tr. vig., très sarmenteux, sans aiguillons. Très recommandable! A. C. S. Pil. — — — — — **1038**

Rêve d'or (Ducher 1869) = Condessa da Foz (Costa 1884): Fleur jaune de Naples, centre saumon, gr., pl., bouton allongé, odor., pédoncule incliné. Arb. très vig., sarm., très florif. R. Nois. de 1er mérite! A. C. S. Pil. Exp. **1039**

William Allen Richardson (Veuve Ducher 1878): Fleur varie du nankin rougeâtre à l'abricot, moyenne ou gr., pl., odor., bouton pointu. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, un peu rustique. R. Nois. de 1er mérite! F. C. A. S. V. Pil. Bout. Exp. — — — **1040**

Race des hybrides de Noisette sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers Hybrides de Noisette sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers Hybrides de Noisette non sarmenteux, voir la description faite à ces derniers (page 26).

Madame Alfred Carrière (Schwartz 1879): Fleur blanc carné à fond saumoné, gr., pl., glob., odor. Arb. très vig., sarment. A. S. Pil. **1041**

Race des île Bourbon sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers île Bourbon sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers île Bourbon non sarmenteux, voir la description de ces derniers (page 26).

Madame Isaac Pereire (Garçon 1880): Fleur rose Nilsson nuancé pourpre carminé clair, tr. gr., pl., globul., tr. odor. Arb. très vig., sarmenteux. Nommé d'abord „le Bienheureux de la Salle". Excellent! A. C. S. — — **1042**

Zéphirine Drouhin (Bizot 1868) = Zéphyrine Doingt, nommée „Ch. Bonnet" en Suisse, „Madame Gust. Bonnet" en Angleterre, „Ingegnoli prediletta" en Italie. Fleur rose Neyron foncé teinté solférino au complet épanouissement, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, très florifère. Col. Pyr. A. C. — — — **1043**

Race d. hybrides remontants sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers Hybrides Remontants sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers Hybrides Remontants non sarmenteux, voir la description faite à ces derniers (page 26).

Climbing Captain Christy (Ducher soeurs 1881): Accident fixé de „Captain Christy", dont il a conservé toutes les qualités. Arb. très vig., sarmenteux. Recommandable! Pil. S. — **1044**

B. — Rosiers Grimpants Non Remontants.

Rosa multiflora. — Rosiers multiflores sarmenteux.

Cette série comprend des espèces très vigoureuses, originaires, pour la plupart, de l'Amérique du Nord, de l'Asie orientale et d'Afrique, parfaites pour former des guirlandes, pour garnir des tonnelles, des vérandas, des piliers, des pergolas, des murs etc. Leurs inflorescences sont formées de corymbes de petites fleurs, réunies par bouquets de 10 à 25. Plusieurs variétés, greffées sur églantiers hautes-tiges forment de charmants rosiers pleureurs à rameaux retombants. — Abri: la plupart des variétés étant rustiques, on doit pourtant les abriter en cas de très grands froids en les buttant de terre ou en les couvrant d'un paillis. — Taille: nulle; on ne retranche que les rameaux morts, les ramilles latérales et les extrémités gênantes.

Aglaia (Schmitt de Bischweiler 1895): Fleur jaune verdâtre, passant au jaune pâle, petite, assez pl., odor. Arb. très vig., très sarment., corymbifère, très rustique. „Yellow Rambler" des Américains. Très recommandable! **1046**

Auguste Finon (E. Turbat & Cie. 1923): Fleur jaune d'or passant au saumon cuivré, puis au blanc soufré et rosé à l'épanouissement, grande, double, à odeur fine. Arb. très vig., à bois vert rougeâtre, sans épines; floraison hâtive et prolongée en bouquets de 5 à 10 fleurs. — — — — — — — — — — **1047**

Aurélien Igoult (M. Igoult 1924): Fleur violet rouge bleuté, de bonne grandeur, bien pleine. Arb. très vig. Cette variété provenant de semis de la rose bleue „Veilchenblau" est sarmenteuse comme la variété mère, mais elle en diffère par la forme et le coloris des fleurs. Variété de mérite. — — — — — **1048**

Carmine Pillar (G. Paul 1895): Fleur carmin rosé, brillant, gr., simple. Arb. très vig., sarmenteux, très florifère. Très bonne. — **1050**

Crimson Rambler c'est-à-dire rôdeur (cultivé au Japon sous le nom de Soukara-Ibara = cerisier-rosier et introduit 1894 par Turner): Fleur cramoisi vif, double, moyenne. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, à corymbes de fleurs en forme pyramidale, rustique, très florifère, parfois remontant. Très recommandable! R. populaire. Col. Perg. Pil. Pyr. **1053**

Félicité et Perpétue (Jacques 1828): Rosier toujours vert. Fleur blanc carné, moyenne, bombée, pl., c. à rosette. Arb. très vig., sarmenteux, flor. en panicules. Col. — — **1055**

Ghislaine de Féligonde (E. Turbat & Cie. 1916): Fleur aurore cuivré à onglet jaune d'or passant au blanc jaunâtre tendre teinté incarnat; bouton jaune capucine vif. Arbuste très vigoureux, franchement remontant et de floribondité excessive en bouquets de 10 à 20 fl. Variété décorative. — — — — — — **1056**

Goldfinch (G. Paul 1907): Fleur orange pâle, ombré de violet, passant au blanc ou blanc-citron, semi-double. Arb. très vig., sarm. **1057**

Mermaid (Wm. Paul & Son 1918): Fleur jaune soufre avec étamines jaunes proéminentes, grande, simple, odeur de rose thé. Arbuste buissonnant,, grimpant et remontant; le feuillage, produisant grand effet, est celui des R. bracteata, brillant et persistant en hiver. Très intéressante. — — — — — — — **1058**

Phyllis Bide (S. Bide & Sons Ltd. 1924): Fleur d'un superbe coloris jaune d'or pâle à la base, retouché et teinté de rose carminé au bord des pétales, double. Arb. très vig., sarm.; beau feuillage exempt de mildiou; touj. fleuri jusqu'en octobre. Une des meilleures. — **1060**

Rosemary Viaud (M. Igoult 1924): Issue de la rose bleue „Veilchenblau", cette variété en diffère complètement par la forme des fleurs et par son coloris qui est d'un bleu plus affirmé, aussi les fleurs sont plus pleines. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. D'un réel mérite, cette variété doit être placée dans toutes les collections. — — — — **1061**

Schloss Friedenstein (J. C. Schmidt 1915): Fleur d'un coloris distinct et attrayant, bleu foncé à centre violet rougeâtre, grande et pleine. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, presque sans épines, feuillage vert foncé, exempt de mildiou, fleurissant en grands corymbes. Une des meilleures variétés bleu éditées jusqu'à présent. — — — — — **1062**

Sea Spray (J. H. Pemberton 1923): Fleur d'un coloris distinct, blanc retouché de rose, en forme de rosette. Arb. vig., sarment., feuillage vert foncé, exempt de mildiou; fleurissant en grands corymbes. — — — **1063**

Tausendschön c'est-à-dire merveille (J. C. Schmidt 1906): Fleur rose tendre passant au rose carminé, moyenne, pl. Arb. très vig., sarmenteux, presque inerme, fl. en gr. corymb. Très recommandable! Col. Pil. Pyr. F. **1064**

Veilchenblau c'est-à-dire Violet (J. C. Schmidt 1908): Fleur lilas rougeâtre ou lilas rosé passant à l'améthyste et bleu d'acier à la défl., moyenne, double. Arb. très vig. **1065**

Violetta (E. Turbat & Cie. 1921): Variété produisant de gros bouquets de fleurs violet foncé pur, d'un effet de bleu violet plus accentué que dans la variété „Veilchenblau". **1066**

White Tausendschön (Wm. Paul & Son 1913): Fleur blanche, parfois tacheté de rose, bouton blanc rosé tendre. Très jolie variété possédant toutes les bonnes qualités de la variété „Tausendschön" dont elle est un accident fixé et dont elle est absolument distincte comme coloris. Excellente à la fois pour le forçage et le plein air. — — — — — **1067**

Rosa Wichuraiana. — Rosiers hybrides de Wichuraiana.

L'espèce type de cette race fut introduit du Japon par le botaniste allemand Dr. Wichura; il fleurit pour la première fois, en Europe, au jardin botanique de Bruxelles en 1887.

Les variétés ci-après sont le produit de la fécondation de l'espèce type par différentes variétés de thé, Noisettes, multiflores, etc. Ces rosiers sont d'une croissance extraordinaire à feuillage vert brillant comme vernissé; les rameaux qui atteignent jusqu'à 4 à 5 mètres dans une année sont d'une extrême flexibilité, ce qui permet de les utiliser pour former des guirlandes, entourer des troncs d'arbres, garnir des vérandas, piliers, tonnelles, pergolas, murs etc. La caractéristique de leur végétation étant de ramper, ces rosiers sont incomparables pour couvrir en peu d'années de grands espaces vides, garnir des rocailles et pentes abruptes. Greffés sur tiges, ils forment de magnifiques rosiers pleureurs à rameaux retombants qui se couvrent entièrement de fleurs. Abri: La rusticité de ces variétés est grande; elles peuvent, sans souffrir, supporter 15 centigr. au-dessous de zéro. Taille: Même procédé comme pour les rosiers multiflores sarmenteux.

Ces rosiers forment une race nouvelle d'un grand avenir, ils surpassent en vigueur et rusticité les variétés à rameaux sarmenteux des autres genres, le coloris des fleurs est luisant, d'un grand effet décoratif.

Albéric Barbier (Barbier & Cie. 1900): Fleur blanc crème, centre jaune canari, moyenne, semi-double ou double, bouton arrondi, s'ouvrant bien, odor. Arbuste tr. vig., sarmenteux, fl. par bouquets pauciflores. Très recommandable. Perg. Pil. Col. F. — — **1068**

Albertine (Barbier & Cie. 1921): Fleur chamois cuivré à l'intérieur, extérieur des pétales saumon vif passant au rose cuivré, coloris se rapprochant beaucoup de „Mrs. Arthur Robert Waddell", bouton vermillon foncé. Arbuste extrêmement vigoureux, sarmenteux, d'une floribondité étonnante en bouquets de 5 à 10 fleurs se développant sur toute la longueur des branches; feuillage large, luisant. **1069**

American Pillar (The Conard & Jones Co. 1909): Fleur rose vif brillant à oeil blanc, grande, simple. Arb. très vig., fleurissant en grands corymbes. Variété de grand effet et certainement une des meilleures de cette série. **1070**

Ardon (E. Turbat & Cie. 1925): Fleur rose Neyron vif, veiné et tacheté de blanc, grande, très double, de longue durée. Arbuste extrêmement vigoureux, à bois vert, peu épineux, fleurissant en corymbes pyramidaux et légers de 30 à 40 fleurs; très rustique et très résistant aux maladies. — — — — — — — **1071**

Auguste Gervaise (Barbier & Cie. 1917): Fleur jaune cuivré et rose saumoné passant au chamois puis au blanc crème, double, énorme pour le genre, mesurant 10 à 12 cm. de diamètre; bouton jaune cuivré, abricoté, teinté rose aurore. Arbuste extrêmement vigoureux, sarmenteux, floraison très abondante en bouquets de 10 à 20 fleurs; feuillage très large. Plante de grand effet. — — — — — **1072**

Aunt Harriet (Dr. W. Van Fleet 1918): Fleur rouge écarlate cramoisi brillant à oeil blanc, semi-double. Très florifère. Variété de grand effet. — — — — — — — — — **1073**

Beauté Orléanaise (E. Turbat & Cie. 1919): Fleur blanc pur légèrement saumoné rose passant au rose chair vif, très double, de très longue tenue. Arbuste extrêmement vigoureux, sarmenteux, fleurissant en énormes bouquets de 20 à 25 fleurs; bois et feuillage vert clair. Très jolie variété. — — — — — **1074**

Bloomfield Courage (Capt. Geo. C. Thomas 1925): Fleur rouge foncé velouté, à centre blanc, petite, simple. Arbuste vigoureux, rustique. Feuillage vert foncé, exempt de maladies; floraison très abondante en grands bouquets. Fleurit quelquefois en automne. Très recommandable. — — **01074**

Christian Curle (Cocker 1909): Fleur rose chair. Arb. très vig., sarment. Accident fixé de „Dorothy Perkins". Très recommand. **1075**

Clematis (E. Turbat & Cie. 1924): Fleur rouge foncé à grand oeil blanc, produisant l'effet d'une clématite rouge foncé à petites fleurs, petite, simple, de longue tenue. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, branches et écorces d'un beau vert; feuillage moyen, vert normal résistant aux maladies. Fleurit en bouquets de 40 à 50 fleurs. — — — — — — — **1076**

Coralie (Wm. Paul & Son 1919): Fleur rouge corail passant au rose foncé, grande pour le genre, double, se gardant bien. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Variété rampante de coloris superbe et distinct. — — — — **1077**

Dorothy Perkins (Perkins 1902): Fleur rose saumoné pur, petite, pl., tr. odor. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, fleurissant quelquefois en automne. Une des meilleures. F. Col. Pil. Perg. Pyr. — — — — — — — — **1079**

Dr. W. Van Fleet (Dr. W. Van Fleet 1910): Fleur rose carné tendre, c. incarnat rosé, tr. gr., tr. pl., tr. double, en forme de coupe, bouton pointu. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, très florifère. Variété très remarquable et très appréciée. C. F. Col. Perg. Pil. Pyr. — — — — — — — — — — — **1080**

Emily Gray (Dr. A. H. Williams 1918): Fleur de la couleur et de la grandeur de „Madame Ravary", jaune d'or. Arbuste à feuillage de Berberis vulgaris, très brillant. La plus belle parmi les jaunes de cette série. — — **1081**

Excelsa (Walsh 1910): Fleur rouge écarlate brillant, double, de longue garde. Arbuste très vigoureux, sarmenteux; feuillage vert foncé brillant. Variété très recommandable par son beau coloris. Une des meilleures de cette série. F. Col. Perg. Pil. Pyr. — — — — **1082**

Fernand Rabier (E. Turbat & Cie. 1918): Fleur rouge écarlate foncé, double, de forme parfaite. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, très florifère en corymbes pyramidaux érigés. Outre son emploi naturel cette variété sera très utile pour la fleur coupée. — — — **1083**

Fraîcheur (E. Turbat & Cie. 1921): Fleur de couleur rose tendre très frais, de très longue durée. Arbuste extrêmement vigoureux, à bois vert rougeâtre, feuillage abondant, vert foncé luisant, fleurissant en bouquets pyramidaux de 20 à 30 fleurs. Variété à très grand effet. — — — — — — — — — **1084**

Gaston Lesieur (E. Turbat & Cie. 1915): Fleur rouge vif, double. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, fleurissant en énormes bouquets. Variété dans le genre de „Excelsa". — **1085**

Hiawatha (Walsh 1905): Fleur richement cramoisi, petite, simple. Arbuste très vigoureux, rustique, fl. en grands corymbes. Très recommandable! F. Col. Perg. Pil. Pyr. — — **1086**

Ile de France (Aug. Nonin 1922): Fleur rouge cramoisi à large centre blanc, grande, semi-double. Arb. extrêmement vig., fleurissant en énormes thyrses. De très grand effet. — **1087**

Jacotte (Barbier & Cie. 1920): Fleur saumon cuivré brillant sur fond jaune safran, grande, semi-double; bouton jaune orangé, cuivré foncé, teinté cuivre rouge. Arb. vig., sarment., feuillage vert foncé luisant; très florif. **1088**

Lady Godiva (G. Paul 1907): Fleur rose chair pâle. Arb. très vig., sarmenteux. Sport bien distinct de „Dorothy Perkins" possédant toutes ses bonnes qualités. Très recommandable! Perg. — — — — — — — — — — **1089**

Madame Charles Lejeune (F. Vandevelde 1924): Fleur rose tendre. Arb. très vig., sarmenteux, à feuillage luisant; très florifère. — — **1090**

Madeleine Lemaire (A. Nonin & Fils 1923): Fleur rose Nilsson nuancé de carmin cramoisi, éclairé et veiné de blanc, passant au rose plus clair, semi-double. Arb. extrêmement vigoureux, à bois vert luisant, épineux; feuillage grand et abondant; fleurissant en grands bouquets de 50 à 60 fleurs. — — **1091**

Maxime Corbon (Barbier & Cie. 1918): Fleurs: extrémité des pétales jaune foncé cuivré, lamé de rouge, passant au jaune abricoté et au blanc teinté de jaune paille au centre, mélange de teintes très attrayant, assez grandes réunies par 6 à 20 en panicules; boutons cuivre rouge foncé vif. Arb. vig., sarmenteux. Dans tout son aspect cette variété est une forme grimpante de „Léonie Lamesch" dont elle est issue. — — — **1092**

Paul's Scarlet Climber (Wm. Paul & Son 1916): Fleur rouge écarlate vif nuancé de rouge cramoisi brillant, moyenne, semi-double. De très longue durée, les fleurs produites à profusion en grands bouquets ne brûlent et ne fanent pas. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, rustique. D'un coloris attrayant et de très grand effet. Une des plus belles et des meilleures de cette série. C. F. Col. Perg. Pil. Pyr. — — — — — — — — — — **1094**

Sander's White (Sander & Sons 1912): Cette variété est une des plus jolies et des plus florifères de tous les croisements de „R. Wichuraiana" blancs, donnant de longues pousses vigoureuses, complètement couvertes d'un feuillage d'un beau vert luisant, formant ainsi un contraste admirable avec les grandes thyrses épaisses de fleurs d'un blanc de neige pur. Une des meilleures. C. F. Col. Pil. I. Pyr. — — — — — — — — — — **1095**

Shower of Gold (G. Paul 1910): Fleur jaune d'or, double, en forme de rosette. Arb. très vig., sarment. Recommand.! Perg. Pil. **1096**

Snowflake (Frank Cant & Co. 1922): Fleur blanc de neige donnant l'aspect d'une boule de neige en miniature, de la grandeur d'une noix. Extrêmement florifère, cette variété est d'un superbe effet par ses grandes thyrses élégantes portées par de longs pédoncules couvrant entièrement la plante, et formant ainsi un contraste admirable; feuillage brillant exempt de mildiou. — — — — **1097**

Solarium (E. Turbat & Cie. 1925): Fleur rouge vermillon velouté, très grande, simple, de longue garde. Arbuste de végétation très vigoureuse, branche et écorce d'un beau vert, feuillage normal vert clair et luisant, fl. par bouquets de 30 fleurs environ. — — — **1098**

Source d'Or (E. Turbat & Cie. 1912): Fleur jaune d'or passant au jaune frais à l'épanouissement, grande pour le genre, pleine. Arb. très vig., sarment., presque érigé, à feuillage vert foncé brillant. — — — — **1099**

White Dorothy (B. R. Cant & Sons 1909): Fleur blanc pur. Arb. très vig., sarment.; les fleurs très nombreuses, sont d'aussi longue durée que dans la variété „Dorothy Perkins", dont elle est un accident fixé. Très recommandable. F. Col. Perg. Pil. Pyr. — — **1100**

TROISIÈME PARTIE.

Rosiers nouveaux.

A. — Rosiers nouveaux édités en 1926.

Les descriptions de ces nouveautés ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mis au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosiers Multiflores Nains.

Pierre Cormier (E. Turbat & Cie. 1926): Fleur rouge écarlate brillant éclairé au centre, grande, pleine, en forme de coupe, de longue durée; bouton ovoïde, rouge écarlate. Arbuste à végétation vigoureuse mais naine; feuillage moyen, vert foncé et luisant; fleurissant en bouquets de 10 à 20 fleurs. — — — **1102**

Prince Jean de Luxembourg (Soupert & Notting 1926): Fleur blanc pur, petite, pleine; à odeur fine. Arbuste vigoureux, à rameaux fermes et érigés, très rustique, feuillage vert foncé; fleurit sans discontinuer en panicules de 100 à 150 fleurs. — — — — — — **1105**

Rosiers Hybrides de Thé.

Alice Stern (F. Gillot 1926): Fleur blanc légèrement carné au centre, parfois ombré de saumon, très grande, de bonne duplicature et de longue garde, très parfumée; bouton long, de forme parfaite, ouvrant bien, porté par un pédoncule long et droit. Arbuste de très grande vigueur, à rameaux érigés et buissonnants; beau feuillage ample, vert bronzé, très résistant; peu épineux. Excellente pour la fleur coupée. — — — — — — — **1108**

Anna Marie Bally (Walter Easlea & Sons 1926): Fleur d'un coloris superbe; les pétales extérieurs sont retouchés de fauve blanchâtre, tandis que les pétales du centre sont d'un rouge cuivré riche, grande, pleine. Arbuste vigoureux, très ramifié; aiguillons peu nombreux. Très florifère et remontant. Variété d'un réel mérite pour jardin et massif. **1109**

Charles P. Kilham (G. Beckwith & Son 1926): Fleur rouge d'Orient et orange luisant, retouché de rouge écarlate éblouissant, au

complet épanouissement le coloris passe au rouge de carthame; de bonne grandeur et de très belle forme, pleine, se gardant longtemps; odorante. Le bouton est joli et porté par un pédoncule long, fort et érigé. Arbuste vigoureux, buissonnant, se ramifiant bien; feuillage coriace vert foncé, exempt de mildiou; très florifère. Variété de grand mérite pour jardin et massif; elle se prête également au forçage. — — — — — — — **1111**

Dame Edith Helen (Alex. Dickson & Sons 1926): Fleur d'un coloris rose pur luisant, sans aucune autre nuance, tr. grande, pleine, de forme spirale parfaite, ouvrant bien par tous les temps, portée par un pédoncule érigé et ferme; à odeur forte et pénétrante. Arbuste très vigoureux, très rustique, se ramifiant bien; feuillage vert bronzé passant au vert franc avec l'âge, exempt de mildiou et d'astérome (black spot); très florifère. Variété très distincte et superbe se prêtant très bien pour la plantation en massif, le jardin et pour exposition. — — — — **1112**

Ethel Chaplin (Chaplin Brothers 1926): Fleur jaune citron délicat, grande, de bonne forme, à centre élevé et pointu, sur pédoncule long et ferme; odorante. Arbuste vigoureux, très résistant aux maladies. Excellente rose d'exposition. — — — — — — — — **1116**

Fernielea (Adam & Craigmile 1926): Fleur abricot à centre plus foncé, grande, de belle forme. Arb. vig. Variété très distincte. **1117**

Hon. Charlotte Knollys (Bees' Ltd. 1926): Fleur rose clair éblouissant, ombré de carmin; la couleur jaune crème du centre donne un effet particulièrement vif, grande, pleine et bien formée; de longue garde et à odeur suave. Arbuste vigoureux, produisant des tiges érigées et fermes; feuillage vernissé et coriace, exempt de mildiou. Cette variété est très appréciée pour exposition et décoration. — — — — — — — — — **1119**

Kardinal Schulte (Leenders Frères 1926): Fleur rouge cramoisi brillant, nuancé de rouge feu, grande, bien pleine, de belle forme, presque toujours solitaire sur pédoncule long et ferme; délicieusement parfumée. Bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, compact et peu épineux; le feuillage est vert foncé. Très recommandée pour massif, la fleur coupée et le forçage. — — — — — — — — — **1120**

Laddie (G. Beckwith & Son 1926): Variété dans le genre de „Betty Uprichard", mais à coloris plus prononcée; les fleurs sont plus pleines, de très bonne forme et portées par un pédoncule long et fort. Arbuste de bonne vigueur, buissonnant, se ramifiant bien; très florifère et très remontant. Excellente pour jardin et massif. — — — — — — — — — **1121**

Lady Helen Maglona (Alex. Dickson & Sons 1926): Fleur rouge cramoisi éclatant teinté rouge noirâtre et flammé de rouge écarlate brillant, très grande, pleine, de belle forme et de parfum délicieux. Arbuste vigoureux, rustique, se ramifiant bien; feuillage long et pointu, de couleur vert épinard. — — **1122**

Ladylove (G. Beckwith & Son 1926): Fleur rose délicat passant au rose hortensia avec des teintes d'abricot vers le centre, de belle forme, double, très odorante, sur pédoncule fort et érigé. Arbuste très vigoureux, rustique, aiguillons peu nombreux et très distancés; feuillage dense et exempt de mildiou; toujours fleuri. — — — — — — — — **1125**

Madame L. Hot (Pierre Bernaix 1926): Fleur saumon rougeâtre, fortement nuancé de rose saumoné, ombré de jaune de chrome, grande, assez pleine; délicieusement parfumée. Beau bouton allongé, d'un riche coloris rouge grenade et rouge cuivré, avec jaune de cadmium à la base, porté par un pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; beau feuillage vert clair brillant; excessivement florifère. Très recommandable. — — — **1127**

Madame Roger Douine (L. Reymond 1926): Fleur rouge cramoisi brillant nuancé de vermillon, grande, double, en forme de coupe, pétales larges; bouton superbe, allongé, sur tiges rigides, rouge velouté brillant. Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, légèrement divergents; beau feuillage vert foncé, très résistant. Toujours fleuri. De premier mérite pour massifs. — — — — — — — — **1129**

Maréchal Pétain (L. Reymond 1926): Fleur rose délicat sur fond jaune, de forme parfaite; bouton long et pointu, à centre élevé, généralement solitaire. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; feuillage vert clair. Très recommandée pour la fleur coupée. — **1130**

Monarch (Dobbie & Co. Ltd. 1926): Fleur d'un coloris rose argenté riche, de bonne grandeur et de belle forme; finement parfumée. Arbuste robuste, très résistant aux maladies. Rose d'exposition d'un réel mérite. — **1132**

Mrs. Beatty (B. R. Cant & Sons Ltd. 1926): Fleur à coloris jaune „Maréchal Niel", de bonne forme et d'un parfum délicieux. Arbuste de bonne végétation, toujours fleuri; beau feuillage exempt de mildiou. Variété de grand mérite. — — — — — — — — **1134**

Mrs. F. R. Pierson (F. R. Pierson 1926): Fleur rouge cardinal éblouissant, grande, pleine, de belle forme longue et pointue; fortement parfumée. Arbuste de bonne végétation, à feuillage abondant vert foncé. Variété rouge d'un mérite exceptionnel. — — — — **1135**

Mrs. Lovell Swisher (Howard & Smith 1926): Fleur rose saumoné délicat, passant au rose carné vers le bord, double, de forme parfaite, délicieusement parfumée; bouton long et pointu, de jolie forme, saumon cuivré foncé. Arbuste très vigoureux, à feuillage vert bronzé; excessivement florifère. — — **1136**

Naomi (J. H. Pemberton 1926): Fleur d'un coloris distinct isabelle cuivré, grande, de forme globuleuse pointue, portée par un pédoncule long, érigé et ferme; odorante. Arbuste vigoureux, résistant aux maladies; beau feuillage vert foncé, bois rougeâtre; floraison abondante et continuelle. Se prête très bien pour exposition et jardin. — **1138**

Senator (The Florex Gardens 1926): Fleur rouge écarlate foncé brillant, ne bleuit pas, délicieusement parfumée; bouton long et pointu, bien formé, ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, à floraison abondante. **1140**

Sir David Davis (S. M'Gredy & Son 1926): Fleur rouge cramoisi foncé brillant, nuancé de jaune à la base des pétales, grande, pleine, de belle forme pointue et d'un parfum très prononcé, sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés et à floraison exceptionnellement abondante; feuillage large et résistant, vert luisant. Rose de jardin d'un réel mérite. — — **1141**

Souvenir d'Alexandre Bernaix (Pierre Bernaix 1926): Fleur d'un riche coloris rouge cramoisi vermillon, ombré pourpre velouté éclairé de rouge feu, très grande, pleine, globuleuse, en forme de coupe; joli bouton de couleur rouge cramoisi intense, sur fond marron, porté par un pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; beau feuillage vert pourpre. Variété de grand mérite pour massif et la fleur coupée. — **1142**

Villa Pia (Leenders Frères 1926): Fleur rouge foncé velouté, presque noir, grande, pleine,

à pétales très larges, très parfumée; bouton long, pointu, porté solitaire sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux. Variété d'un coloris remarquable. — — — — **1144**

Rosiers Pernet.

Antonio Relleri de Peluffo (Soupert & Notting 1926): Fleur d'un coloris rouge brillant, centre plus foncé, de grandeur énorme, pleine, délicieusement parfumée; sur tiges fermes et rigides. Arbuste vigoureux, résistant aux froids les plus durs; à floraison hâtive et continuelle. Bonne pour massif et fleur à couper. — — — — — — — — — **1145**

Bep van Rossem (G. A. van Rossem 1926): Fleur jaune foncé pur, ton plus chaud vers le centre et à l'épanouissement, de grandeur moyenne et de longue garde, les fleurs coupées se tiennent bien pendant 5 à 7 jours, sur pédoncule fort et érigé; bouton ovoïde et pointu, ouvrant toujours bien. Arbuste vigoureux, sain, érigé et rustique; feuillage vert foncé. Très florifère. Variété se prêtant admirablement pour groupes et bordures. — — — — — — — — — **1146**

Charming Princess (T. Hancock 1926): Fleur jaune d'or foncé frais, largement bordé de rouge vermillon vif, de bonne grandeur, pleine, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste vigoureux, feuillage vert foncé; fleurissant à profusion pendant toute la saison. Variété très attrayante d'un réel mérite. — — — — — — — — — **1147**

Comtesse de Castilleja (C. Chambard 1926): Fleur orange flamme liséré de vermillon intense, passant au corail à l'épanouissement, en coupe, très parfumée; superbe bouton allongé. Arbuste très vigoureux, rustique, rameaux droits et fort; beau feuillage vernissé, vert sombre, résistant au mildiou. Très florifère. Variété d'un coloris superbe et de très grand effet. — — — **1148**

Cuba (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1926): Fleur d'un coloris rouge cardinal légèrement éclairé de jaune, grande, semi-double, globuleuse, à larges pétales; bouton long, sur pédoncule droit. Arbuste de grande vigueur, à rameaux érigés; beau feuillage vert bronzé, aiguillons peu nombreux; abondamment florifère. Cette variété est très appréciée pour sa couleur nouvelle. **1149**

Doris Dickson (Sandy Dickson 1926): Fleur jaune crème orange, fortement veiné et crayonné de rouge cerise foncé brillant, de grandeur moyenne, de forme exquise et d'un parfum délicieux, sur pédoncule fort et érigé. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien, de bonne constitution et d'une rusticité absolue; à beau feuillage vernissé. Toujours fleuri. Variété hors ligne. — — — — **1150**

Dr. Edward Deacon (Henry Morse & Sons 1926): Fleur d'un coloris charmant; le bord des pétales est rouge crevette passant graduellement au jaune orange saumoné vers la base des pétales, bien pleine, de bonne forme et de longue garde. Arbuste de végétation idéale, à rameaux érigés; feuillage coriace brillant, résistant aux maladies; excessivement florifère. Une rose d'exposition par excellence. — — — — — — — — — **1151**

Eva Eakins (S. M'Gredy & Son 1926): Fleur carmin écarlate intense teinté de jaune orange, retouché de jaune à la base, extérieur des pétales nuancé de jaune, de grandeur et de duplicature moyennes et de forme parfaite; de très longue durée sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants, se ramifiant bien; feuillage vert foncé, aiguillons peu nombreux; toujours fleuri. Excellente rose de décoration, elle n'est pas moins appréciée comme rose de jardin et rose à couper. — — — — — **1153**

Gela Gnau (M. Leenders & Co. 1926): Fleur de couleur abricot, intérieur des pétales jaune succin, grande, pas trop pleine; odorante. Arbuste vigoureux, toujours fleuri. Excellente rose de jardin. — — — — — — **1154**

Golden Gleam (G. Beckwith & Son 1926): Fleur jaune d'or brillant sans autres nuances, avec des rayures carmin écarlate à l'extérieur des pétales, de grandeur moyenne, à parfum suave; beau bouton porté par un pédoncule érigé et ferme. Arbuste vigoureux; feuillage vert foncé exempt de mildiou; à floraison continuelle. Variété distincte se prêtant admirablement pour la plantation en massif et le jardin. — — — — — — — — — **1155**

Hilde Steinert (M. Leenders & Co. 1926): Fleur saumon rougeâtre et vieil-or, intérieur des pétales rouge corail, moyenne, demi-pleine; odorante. Arbuste vigoureux, à floraison continuelle. Belle rose pour massifs. — — **1157**

Lady Margaret Stewart (Alex. Dickson & Sons 1926): Fleur jaune soleil veiné et tacheté de rouge écarlate et orange, revers des pétales teinté de carmin, grande, pleine, de bonne forme et d'un parfum délicieux; bouton long et pointu, porté par un pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux, d'une rusticité à toute épreuve et à rameaux érigés; beau feuillage coriace exempt de mildiou et d'astérome (black spot); à floraison abondante. Excellente rose de jardin, elle se prête aussi très bien pour la culture en pot. — — **1159**

Madame Henri Gravereaux (Barbier & Cie. 1926): Fleur jaune cuivré teinté de jaune bronzé et chocolat clair, pétales veinés de jaune orange, grande, double, de belle forme, à odeur de thé; bouton arrondi, chamois foncé teinté d'aurore et de jaune rougeâtre. Arbuste vigoureux; feuillage luisant vert bronzé; très florifère. Variété très méritante de très jolie teinte. — — — — — — — **1160**

Marguerite Amidieu du Clos (Ketten Frères 1926): Fleur jaune bouton d'or foncé, coloris distinct et régulier résistant au soleil, grande, bien pleine, de bonne forme et de très longue garde, odorante, portée solitaire par une tige longue et ferme; beau bouton ovoïde allongé, ouvrant toujours bien, de couleur jaune d'or pur, avec de légères rayures carmin cramoisi à l'extérieur des pétales. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux divergents, se ramifiant bien, aiguillons assez nombreux; feuillage vert rougeâtre brillant; fleurissant à profusion pendant toute la saison. „Souvenir de Claudius Pernet" × „Golden Emblem". Variété de grand mérite et de grand effet, se prêtant admirablement pour l'ornementation de jardins et la plantation en groupes; elle sera également très appréciée pour la culture sous verre. — — — — — — — — — **1161**

Mary Pickford (Howard & Smith 1926): Fleur jaune orange foncé, coloris devenant plus clair par un temps chaud ou sec, de grandeur moyenne et à parfum suave; le bouton est d'une forme raffinée, long et pointu et d'un coloris superbe. Arbuste de bonne vigueur. Variété de grand mérite. — **1162**

Mevrouw G. A. van Rossem (G. A. van Rossem 1926): Les fleurs d'un coloris unique sont flammées et ombrées de jaune orange foncé, abricot et bronze, sur fond jaune doré, revers des pétales rouge brunâtre veiné de rouge cerise, grandes, pleines, de belle forme, portées par pédoncules longs, forts et érigés, d'un parfum délicieux; boutons ovoïdes allongés, ouvrant toujours bien. Arbuste très vigoureux, exempt de maladies; feuillage

très grand, vert bronzé brillant. Variété très remarquable et très méritante. — — **1163**

Mrs. A. R. Barraclough (S. M'Gredy & Son 1926). Fleur rose carminé nuancé de jaune à la base, grande, pleine, de forme parfaite et de longue garde, délicieusement parfumée, de bonne tenue sur tige érigée, longue et ferme. Arbuste très fort et vigoureux, à rameaux buissonnants, remonte bien; feuillage vert foncé exempt de mildiou; excessivement florifère. Variété de toute beauté; surtout recommandée pour la plantation en massifs, l'ornementation des jardins et pour expositions. — — — — — — — — — — **1164**

Mrs. Erskine Pembroke Thom (Howard & Smith 1926): Fleur jaune canari foncé pur, sans aucune autre nuance, de bonne grandeur, pleine; beau bouton long. Arbuste vigoureux, érigé, se ramifiant bien; beau feuillage; très florifère. — — — — — — — — — — **1165**

Mrs. Fred H. Howard (Dobbie & Co. Ltd. 1926): Fleur abricot orange vif au centre, passant au jaune de paille vers le bord des pétales, de forme parfaite, à odeur de rose thé. Arbuste de bonne végétation, à floraison abondante. — — — — — — — — — — **1166**

Mrs. Robert Mitchell (The Jersey Nurseries Ltd. 1926): Fleur rose saumoné retouché de rose cuivré et éclairé de jaune luisant; cette couleur jaune donne un aspect très attrayant; de grandeur énorme et de belle forme. Feuillage vert brillant, exempt de mildiou. Arbuste compact. Excellente acquisation. — — **1167**

Mrs. Talbot O'Farrell (S. M'Gredy & Son 1926): Fleur: La partie extérieure des pétales est jaune citron teinté et éclaboussé de rouge cerise et de cramoisi, la partie intérieure est rouge cerise foncé, fortement nuancé et veiné de jaune orange et bronze, moyenne, de forme parfaite, pleine, sur pédoncule fort et érigé; odorante. Arbuste vigoureux se ramifiant bien, aiguillons peu nombreux; extrêmement florifère. Variété splendide. **1168**

Norman Lambert (S. M'Gredy & Son 1926): Fleur d'un coloris merveilleux; le revers des pétales est jaune d'or, l'intérieur des pétales est orange saumoné teinté de bronze et de jaune orange, passant au jaune pur à la base, grande, pleine et de forme parfaite, portée par une tige longue, érigée et ferme; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, buissonnant; feuillage vert foncé exempt de mildiou; floraison abondante et continuelle. Variété idéale pour la plantation en massif et le jardin. Une excellente rose à tout point de vue. — — — — — — — — — — **1169**

Princess Elizabeth of Greece (Chaplin Brothers 1926): Fleur jaune d'or teinté de terre cuite, de bonne forme, à centre élevé, portée par un pédoncule long et ferme; odorante. Arbuste de rusticité et de végétation parfaites; le feuillage est vernissé et jamais atteint de mildiou. De grande valeur pour massif. **1170**

Souvenir d'Angèle Op de Beeck (H. A. Verschuren & Zonen 1926): Fleur jaune orange, rayé de carmin, passant au jaune canari à l'épanouissement, grande, pleine, de forme parfaite, à parfum délicieux; bouton long et érigé. Arbuste de bonne végétation compacte et buissonnante; feuillage vert foncé brillant, exempt de toute maladie; floraison hâtive et continuelle. Une des meilleures et des plus jolies roses à fleurs jaunes pour jardins. **1171**

Rosier Hybride Remontant.

Madame André Saint (Barbier & Cie. 1926): Fleur blanc de lait, passant au blanc pur avec centre crème ou chamois clair, grande, double, en coupe; bouton gros, légèrement allongé, blanc crème. Arbuste vigoureux, trapu; rameaux inermes; beau feuillage épais. Très florifère. — — — — — — — — **1172**

Rosier Hybride de Thé Sarmenteux.

Climbing Madam Butterfly (Percy E. Smith 1926): Accident fixé de la variété si estimée „Madam Butterfly" dont elle est une forme sarmenteuse; les fleurs sont souvent plus grandes et plus fournies que celles du type. Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux remontants. — — — — — — — **1174**

Rosier Pernet Sarmenteux.

Apeles Mestres (Simon Dot 1926): Fleur jaune soleil abricot, très grande, pleine, de forme parfaite et de longue garde, ouvrant toujours bien; odorante. Arbuste de grande vigueur, sarmenteux; feuillage vert brillant, résistant aux maladies. Fleurit au printemps. — **1175**

Rosier Multiflore Sarmenteux.

Madame François Royet (François Royet 1926): Fleur d'un beau rouge vif, très grande, atteignant jusqu'à 35 centimètres de diamètre. Arbuste à végétation à peu près analogue à celle de „Crimson Rambler". Fleurit en corymbes de 20 à 30 fleurs. H. J. — — — — — — — — — **1176**

Rosiers Hybrides de Wichuraiana.

Ernestine Cosme (E. Turbat & Cie. 1926): Fleur rouge feu à grand oeil blanc, grande pour le genre, simple. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, à bois vert luisant, épineux; feuillage abondant vert clair luisant; fleurissant en grands corymbes pyramidaux de 75 à 100 fleurs. De très grand effet, de très longue tenue, très rustique et résistant aux maladies. — — — — — — — — — **1177**

Monthly Rambler (Laxton Brothers 1926): Fleur rouge cramoisi brillant, grande, semi-double, de longue garde et d'un parfum délicieux. Arbuste vigoureux, sarmenteux; franchement remontant, fleurissant continuellement en grands corymbes pendant l'été. — — **1178**

Royal Scarlet Hybrid (Chaplin Brothers 1926): Variété dans le genre de „Paul's Scarlet Climber", mais à coloris plus foncé; les fleurs sont de même forme mais moins grandes. Précieuse addition à cette intéressante classe. — — — — — — — **1180**

B. — Rosiers nouveaux édités en 1927.

Les descriptions de ces nouveautés ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mis au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosiers Multiflores Nains.

Baby Faurax (L. Lille 1926): Fleur d'un violet bleu éclatant, petite. Arbuste vigoureux, exempt de toutes maladies, fleurissant jusqu'aux gelées. — — — — — — — **1181**

Distinction (E. Turbat & Cie. 1927): Fleur d'un beau coloris rose Neyron passant au rose Nilsson, centre plus vif, grande pour le genre. Accident fixé de la variété „Joseph Guy" („Lafayette"), de même forme et de même

végétation. Très appréciée pour la plantation des massifs et la culture en pot. — — **1182**

Goldlachs (G. de Ruiter 1927): Fleur saumon doré intense, moyenne ou grande, ouvrant bien. Arbuste de bonne végétation et de hauteur moyenne; beau feuillage résistant aux maladies; très florifère en grands corymbes. Variété très remarquable par sa couleur et sa floribondité; de tout premier mérite pour le forçage et la culture en pot. — — — — — — — — — **1183**

Lindberg (J. Croibier & Fils 1927): Fleur rouge géranium très brillant, ne brûlant pas au soleil et se conservant dans le même état jusqu'à la défloraison. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés, d'une végétation se rapprochant de la variété „Orléans-Rose"; feuillage brillant exempt de mildiou. Très florifère. — — — — — — — — — **1185**

Locarno (G. de Ruiter 1927): Fleur vermillon-orange flammé de rouge foncé, très étincelant, moyenne ou grande. Arbuste vigoureux, très ramifié de végétation moyenne et régulière; le beau et sain feuillage fait joli contraste avec le coloris particulier de la fleur; la floraison est abondante et continuelle. Très recommandée pour la plantation en massif, le forçage et la culture en pot. — — — — — — — — — **1186**

Magnifique (G. de Ruiter 1927): Fleur de belle couleur rose clair brillant, dans le genre de la variété „Dorothy Perkins" lorsque complètement fleuri; grande, double, frangée. Arbuste érigé mais trapu; fleurissant en grands corymbes. De première valeur pour massif et la culture sous verre. — — **1187**

Superba (G. de Ruiter 1927): Fleur d'un beau coloris rouge écarlate luisant, double. Arbuste de bonne végétation. Cette variété se distingue par sa belle forme et son coloris résistant; elle est spécialement recommandable pour la plantation en groupe, la culture en pot, lo forçage et pour décoration. Une des meilleures. — — — — — — **1190**

Tapis blanc (E. Turbat & Cie. 1927): Fleur blanc pur teinté crème au centre, double, grande pour le genre. Arbuste nain, très ramifié, feuillage abondant d'un beau vert; fleurissant en bouquets de 12 à 15 fleurs; très résistant aux maladies. Très belle. **1191**

Rosiers Hybrides de Thé.

Abol (Frederick Evans 1926): Fleur blanc pur, en bouton et demi épanouie les pétales du centre sont quelquefois bordés de rose pâle, de belle forme, de bonne garde et d'un parfum exquis et pénétrant; pédoncule long et érigé. Arbuste de bonne végétation, à aiguillons peu nombreux, rustique; très florifère. Cette variété est très estimée pour la culture sous verre. — — — — — — — **1193**

Alexandre Marghiloman (Arpad Mühle 1927): Fleur blanc crème à centre orange, grande, bien double; bouton jaune clair passant au blanc crème. Arbuste vigoureux, très résistant aux maladies. Variété d'un réel mérite. — — — — — — — — — **1194**

Amami (Walter Easlea & Sons 1927): Fleur rose fleur de pêcher délicat, très grande, bien pleine, à larges pétales. Arbuste très vigoureux, à rameaux forts et érigés, aiguillons peu nombreux; abondamment florifère. Variété de grand mérite se prêtant très bien pour jardin, exposition et la culture forcée. — — — — — — — — — **1195**

Briarcliff (Paul M. Pierson 1926): Fleur d'un beau rose brillant. Variété possédant la même végétation et la même floribondité que la variété „Columbia", dont elle est un accident fixé; le bouton est plus long et la la fleur plus grande. Variété de premier mérite. — — — — — — — — — **1196**

Colonel Dazier (Ketten Frères 1927): Fleur blanc rosé, revers des pétales rose vif, onglet jaune de chrome moyen, grande ou très grande, pleine, de bonne forme et d'un port érigé et ferme, à odeur très pénétrante; bouton allongé, ouvrant toujours bien, sur pédoncule long et solide. Arbuste de bonne vigueur, très remontant, rustique et peu épineux; feuillage ample vert de buis foncé; très florifière. Cette variété se caractérise surtout par son port robuste sa résistance aux maladies, sa floribondité et son parfum exceptionnel. „Le Progrès" × „Jonkheer J. L. Mock". Excellente pour massif et la fleur à couper. — — — **1197**

Dame blanche (Arpad Mühle 1926): Fleur blanc pur, à reflets verdâtres spécialement vers le centre, grande, très double, en forme de coupe arrondi, de longue durée. Arbuste vigoureux, très ramifié, à feuillage vert clair et à floraison riche et continue. Excellente pour massif et la fleur coupée. — — — — — — — — **1198**

Duchess of Atholl (Dobbie & Co. Ltd. 1927): Fleur d'un coloris très vif et attrayant; jaune orange frais, finement teinté de vieux-rose, de bonne forme et d'un parfum exquis. Arbuste de bonne vigueur et à feuillage vert bronzé; fleurissant à profusion pendant toute la saison. D'un coloris de grand effet, cette variété est une excellente rose à tout point de vue. Pernetiana. — — — — — — **1200**

Elizabeth of York (Dobbie & Co. Ltd. 1927): Fleur rouge cerise vif, légèrement teinté de jaune orange saumoné, de belle forme et de bonne tenue. Arbuste de bonne végétation, à floraison abondante. Variété de toute beauté se prêtant à tous les usages. — **1202**

Emily Dodd (Alex. Dickson & Sons 1927): Fleur jaune crème, passant au blanc de lait au complet développement, grande, pleine, de longue garde et de bonne forme, à pétales larges, ouvrant bien par tous les temps; délicieusement parfumée. Arbuste de végétation très vigoureuse et érigée, à feuillage vert foncé exempt de maladies et à floraison abondante et continuelle. Très recommandable. — — — — — — — — — — **1203**

Everest (Walter Easlea & Sons 1927): Fleur blanc légèrement nuancé de crème, de dimension extraordinaire et de forme parfaite, sur pédoncule érigé et ferme. Arbuste très vigoureux, peu épineux, feuillage vert brillant. Une des plus grandes roses. Hybr. **1204**

Fascination (Chaplin Brothers 1927): Fleur rouge cerise teinté de jaune, à forte odeur. Arbuste vigoureux; fleurissant pendant toute la saison. Excellente pour la plantation en massif. — — — — — — — — — **1205**

Florex (William A. Geiger 1927): Fleur de coloris distinct; saumon corail teinté de carmin orange, pleine, ouvrant bien, de longue garde, très odorante; bouton long et pointu, à centre élevé. Arbuste très vigoureux, érigé; feuillage vert brillant exempt de mildiou. — — — — — — — — — **1206**

Fontanelle (E. G. Hill Co. 1927): Fleur jaune à centre plus foncé, grande, pleine et de bonne forme; bouton long sur pédoncule élancé et ferme. Arbuste vigoureux, à beau feuillage et à floraison abondante. Une excellente rose à tout point de vue. — **1208**

Frank Reader (H. A. Verschuren & Zonen 1927): Fleur jaune citron en ouvrant, passant au jaune abricot doré au complet épanouissement, très grande, pleine, très odorante;

bouton gros, de belle forme et de bonne tenue. Arbuste très vigoureux et très florifère. Excellente. — — — — — — — **1210**

Frau Fritz Peltzer (Leenders Frères 1927): Fleur rouge cramoisi orangé vif sans autres nuances, grande, très pleine, de forme crépue et de longue garde; joli bouton pointu, porté solitaire sur pédoncule fort et érigé. Arbuste vigoureux et buissonnant, à rameaux droits et forts; beau feuillage vert foncé brillant et résistant; ne gèle pas. Très florifère. Variété de premier mérite pour massif et la fleur coupée. — — — — — — — — **1211**

Gruss an Coburg (J. Felberg-Leclerc 1927): Fleur de couleur variable; intérieur des pétales jaune fauve à onglet jaune d'or; extérieur des pétales rouge brunâtre et jaune d'or cuivré nuancé de rouge et de violet, grande, pleine, à parfum suave et pénétrant; bouton rouge orange cuivré brillant. Arbuste vigoureux, érigé et exempt de maladies; feuillage vert bronzé vernissé; toujours fleuri, même en arrière-saison. Très recommandable pour jardins, la plantation en massif, la fleur coupée et pour décoration. — — **1212**

Hilde Apelt (M. Leenders & Co. 1927): Fleur jaune safran, grande, pas trop pleine, odorante; bouton long. Arbuste très vigoureux et abondamment florifère. — — — — **1213**

Hon. Violet Douglas Pennant (Bees' Ltd. 1927): Fleur d'une belle couleur crème et rose garance sur fond jaune citron, portée par un pédoncule érigé et ferme. Arbuste de bonne vigueur; beau feuillage exempt de mildiou. — — — — — — — — — **01213**

Hugo Piller (M. Leenders & Co. 1927): Fleur blanc carné, centre chair saumoné, grande, pleine et odorante. Arbuste vigoureux; à floraison continuelle. — — — — — **1214**

J. C. Thornton (Bees' Ltd. 1927): Fleur rouge rubis écarlate intense et brillant, parfois carmin de cochenille étincelant nuancé de rouge cramoisi, grande, pleine, de longue garde; bouton de forme exquise, ouvrant toujours bien, sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux; feuillage coriace, vert brillant, exempt de mildiou. Extrêmement florifère. Excellente pour la plantation en massif et la culture en pot. — — — — — — **1215**

J. Otto Thilow (H. A. Verschuren & Zonen 1927): Fleur rose foncé intense, très grande, bouton très long et de forme parfaite. Arbuste très vigoureux, à beau feuillage exempt de maladies; toujours fleuri. Rose de jardin d'un réel mérite. — — — — — — — **1216**

Julia, Countess of Dartrey (Dr. J. Campbell Hall 1927): Fleur pourpre de tyr intense sur fond jaune, très grande, pleine, de forme idéale, sur pédoncule long et ferme; délicieusement parfumée. Arbuste très vigoureux; feuillage large et coriace, exempt de mildiou; floraison abondante et continuelle. Variété se prêtant admirablement pour l'ornementation de jardins et pour expositions. — — — — — — — — — **1217**

Königin Luise (Louis Weigand 1927): Fleur blanc pur, très grande, bien pleine, de longue garde et de belle tenue. Arbuste très vigoureux et extrêmement florifère. Rosier de premier mérite se prêtant à la fois pour le jardin, la fleur coupée et la culture sous verre. — — — — — — — — — **1218**

Lady Mary Elizabeth (Alex. Dickson & Sons 1927): Fleur rose carminé brillant, de duplicature moyenne, de belle forme spirale et d'un parfum exquis; bouton long et pointu, ouvrant bien par tous les temps, sur pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste très vigoureux et rustique, buissonnant et érigé; feuillage long et pointu, de couleur vert hellébore; floraison riche et continue. Variété de grand mérite; spécialement recommandée pour jardin, décoration et la plantation en groupe. — — — — — — — — — **1219**

Lady Sylvia (Walter Stevens 1927): Fleur rouge crevette teinté d'abricot et de rose saumoné, de belle forme et d'un parfum suave et pénétrant, sur pédoncule long et fort. Arbuste vigoureux, à beau feuillage et à floraison abondante. Variété de grand avenir; spécialement recommandable pour l'ornementation de jardin, la plantation en massif, la décoration de table et la culture sous verre. — — — — — — — — — **1220**

Lord Castlereach (Alex. Dickson & Sons 1927): Fleur d'un riche coloris rouge cramoisi très foncé, semi-double, de belle forme et d'un parfum agréable et très prononcé; bouton long, de jolie forme, sur pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste de grande vigueur et de rusticité parfaite, à rameaux buissonnants et érigés, beau feuillage ample; fleurissant à profusion pendant toute la saison. Variété de grand mérite et de grand effet. Probablement la rose la plus foncée de nos jours. **1221**

Madame la Générale Ardouin (C. Chambard 1927): Fleur carmin cuivré, ombré de jaune de chrome, extra grande, de bonne forme, s'ouvrant bien; délicieusement parfumée. Bouton splendide, carmin, corail et jaune de chrome, de forme ovoïde, généralement solitaire sur longue tige rigide. Arbuste de très grande vigueur, légèrement divergent, peu épineux; beau feuillage vert sombre, résistant; très florifère. Très recommandée pour massif et fleur coupée. — — — **1224**

Margaret McGredy (S. M'Gredy & Son 1927): Fleur d'un coloris superbe et constant; laque géranium ou jaune orange écarlate, grande, pleine, de forme parfaite, de longue garde et d'un parfum délicieux. Arbuste de végétation et de rusticité parfaites, produisant des fleurs à profusion pendant toute la saison. Variété idéale et de toute beauté. Spécialement recommandable pour l'ornementation de jardin, la plantation en massif, la formation de haie, ainsi que pour exposition. **1225**

Marion Cran (S. M'Gredy & Son 1927): Fleur jaune d'or à l'éclosion bordé de rouge cerise et de rose écarlate au complet développement, le coloris extérieur des pétales ne change pas, tandis que le coloris à l'intérieur des pétales passe au rouge géranium écarlate teinté et veiné de jaune orange, grande, pleine, de forme idéale et de parfum agréable, sur pédoncule ferme et élancé. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; beau feuillage vert foncé vernissé. Variété hors ligne; de première valeur pour la plantation en groupes. — — — — **1226**

Marquise d'Andigné (Leenders Frères 1927): Fleur rouge cramoisi écarlate velouté, très grande, très pleine et de très longue garde; toujours solitaire sur pédoncule très fort et de bonne tenue; fortement et délicieusement parfumée. Bouton très grand, de forme splendide pointue. Arbuste de très grande vigueur buissonnante, à rameaux droits et forts, peu épineux; feuillage vert foncé résistant au mildiou; très florifère. Variété de premier mérite pour massif, la fleur coupée et la culture sous verre. — — **1227**

Mevrouw Amelie Müller (H. A. Verschuren & Zonen 1927): Fleur saumon nuancé de rouge capucine et de rose, de grandeur énorme, très pleine et de forme idéale; bouton long sur pédoncule long et ferme. Arbuste de

grande vigueur, à beau feuillage vert brunâtre brillant. Variété de grand mérite. Pernetiana. — — — — — — — — — — — **1229**

Mrs. Clement Yatman (Elisha J. Hicks 1927): Fleur rouge cramoisi foncé, grande, pleine, sur pédoncule long et érigé; très odorante. Arbuste vigoureux et rustique. Une bonne rose; très recommandable pour la plantation en massif et la fleur coupée. — — — **1230**

Nuntius Pacelli (Leenders Frères 1927): Fleur blanc pur à centre crème, exempt de taches, grande, pleine et solitaire, ouvrant toujours bien; fortement et délicieusement parfumée. Bouton ovoïde. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; très florifère. Le coloris de cette variété résistant très bien aux temps pluvieux, ce sera une rose de premier mérite pour massif et la fleur coupée. — — **1232**

Patience (S. M'Gredy & Son 1927): Fleur laque carminé écarlate en ouvrant, au complet développement le coloris devient carmin écarlate orange et laque carminé avec des nuances jaune orange à la base, très grande, pleine, de forme parfaite, de longue durée et d'un parfum délicieux; pédoncule long, fort et érigé. Arbuste de végétation idéale, très buissonnant; feuillage vert foncé brillant, comme vernissé, exempt de mildiou; floraison abondante et continuelle. Spécialement recommandée pour jardin, massif et exposition. — — — — — — — — — **1234**

Polly (G. Beckwith & Son 1927): Fleur jaune d'or, retouché et teinté de rose, grande, pleine, de forme parfaite, à centre élevé et à parfum suave. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés, rustique; aiguillons peu nombreux; feuillage vert foncé exempt de mildiou et de toutes autres maladies. Extrêmement florifère. Cette variété se prête très bien pour décoration, jardin, massif, fleur à couper et culture sous verre. — — — — — — — — — **1235**

Rapture (Frank Traendly & Schenck 1927): Fleur de coloris superbe; abricot, corail, rose et jaune d'or. Accident fixé de la variété „Ophelia" qu'elle surpasse comme duplicature et floribondité. Une excellente acquisition à tout point de vue. — — — — **1236**

Royal Scot (Dobbie & Co. Ltd. 1927): Fleur jaune foncé, coloris constant et régulier, ne flétrissant pas, le bord des pétales est rouge cramoisi, semi-double. Arbuste vigoureux, extrêmement florifère. Variété de très grand mérite, se prêtant à la fois pour la plantation en groupe et la fleur coupée. Pernetiana. **1237**

Souvenir de Nungesser (J. Croibier & Fils 1927): Fleur rouge carmin foncé brillant, se conservant intact jusqu'à la défloraison, grande, pleine, bien faite, s'ouvrant bien, portée par un pédoncule long et rigide; agréablement parfumée; beau bouton ovoïde. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; feuillage abondant d'un beau vert sombre, bien résistant aux maladies cryptogamiques. Très belle variété. — — — — — — — — — **1239**

Totty's Red (Chas. H. Totty Co. 1927): Fleur rouge écarlate cramoisi, très grande, pleine, de belle forme, très odorante. Arbuste de bonne végétation; exceptionnellement florifère. Spécialement recommandable pour la culture sous verre. — — — — — — — **1240**

W. A. Bilney (Walter Easlea & Sons 1927): Fleur abricot pâle, extérieur des pétales jaune primevère, de grandeur énorme, en forme de pivoine, pas trop pleine, légèrement mais agréablement parfumée, sur pédoncule fort et érigé. Arbuste de bonne végétation, d'un beau **feuillage vert foncé**, coriace; aiguillons peu nombreux. Variété très remarquable et de grande valeur pour jardin et massif. **1242**

Waltham Cross (Chaplin Brothers 1927): Fleur rouge cramoisi écarlate luisant, grande, pleine, sur pédoncule ferme. Arbuste vigoureux. D'un coloris **étincelant** et de grand effet, cette variété se prête très bien pour la plantation en groupe. — — — **1243**

Rosiers Pernet.

Andrée Roux (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1927): Fleur rouge corail, l'extrémité des pétales carmin, le revers jaune d'or plus prononcé à la base, grande, bien pleine de très bonne forme, globuleuse, odorante; bouton long. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; feuillage vert bronzé, aiguillons assez nombreux et saillants, très florifère. Superbe. — — — **1244**

Desmond Johnston (S. M'Gredy & Son 1927): Fleur d'un superbe coloris rouge écarlate brillant, fortement retouché et teinté d'orange et rouge de Bordeaux sur fond jaune orange, grande, pleine, de forme parfaite; délicieusement parfumée; pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, buissonnant, feuillage large, vert foncé brillant exempt de mildiou; extraordinairement florifère et remontant. Variété d'un réel mérite pour jardin, massif et exposition. — — — — — — — — — **1245**

Georges Perdoux (Barbier & Cie. 1927): Fleur rose vif rougeâtre, teinté de cuivre rouge, assez grande, de belle forme, régulière et imbriquée; bouton allongé, de grandeur moyenne, cuivre vif carminé. Arbuste vigoureux, à végétation compacte, rustique; exempt de maladies; extrêmement florifère en bouquets de 3 à 6 fleurs. Variété à massif par excellence. — — — — — — — — **1246**

Henry Ford (Harry Deverman 1927): Fleur jaune bordé de saumon orange, passant au jaune citron à l'épanouissement, de grandeur moyenne, légèrement parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; toujours fleuri en bouquets de plusieurs fleurs, donnant un aspect très décoratif. Se prête admirablement pour l'ornementation de jardin. — **1247**

Jeanne Saultier (L. Laperrière Fils 1927): Fleur rouge saumoné avec du jaune à la base des pétales, très grande, bien pleine; joli bouton allongé, laque garance à revers des pétales vieux-rose rougeâtre. Arbuste vigoureux, buissonnant, à rameaux épineux légèrement divergents; superbe feuillage légèrement crispé d'un beau vert bronzé rougeâtre; à floraison hâtive. Rustique. F. P. — — **1248**

Julien Potin (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1927): Fleur d'un superbe coloris jaune primevère sans mélange d'autre couleur, grande, pleine, en forme de coupe allongée; bouton long porté par un pédoncule long et fort, de forme idéale jaune de chrome citron. Arbuste très vigoureux à rameaux flexibles et érigés; feuillage vert clair brillant, réfractaire aux maladies cryptogamiques; aiguillons rares et peu saillants. D'une rare beauté, cette rose peut être qualifiée de Reine des roses jaunes pour fleur coupée; se prête également bien à la culture forcée. — — — — — — — — — **1249**

La Mie au Roy (Pierre Bernaix 1927): Fleur d'un beau coloris abricot, base des pétales jaune safran, extrémité des pétales nuancé de carmin passant au jaune crème, extra grande, pleine, globuleuse; beau bouton très gros, saumon cuivré avec des rayures rose saumoné; pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux à rameaux érigés; feuillage large et épais, résistant aux maladies. Variété hors ligne se prêtant à tous les usages. **1250**

Mabel Lynas (S. M'Gredy & Son 1927): Fleur rouge cramoisi foncé sur fond jaune, très grande, pleine, de belle forme; fortement et agréablement parfumée. Arbuste vigoureux, érigé, de rusticité à toute épreuve; feuillage d'un beau vert brillant; extrêmement florifère. Variété très distincte et superbe; excellente rose de jardin, elle n'est pas moins appréciée pour la plantation en massif. **1251**

Madame A. Bouchayer (Ch. Siret-Pernet 1927): Fleur rose crevette, base des pétales jaune indien, très pleine, en forme de coupe, de longue garde et très odorante; bouton long et pointu, beau coloris rose corail. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants; beau feuillage vert clair; très florifère. Excellente rose à massif. — — — — — — — **1252**

Recuerdo de Angel Peluffo (Soupert & Notting 1927): Fleur rouge cardinal illuminé de rouge grenat au centre, résistant bien aux intempéries, grande, pleine, odorante; bouton allongé porté par un pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, à feuillage luisant; très florifère. Variété se prêtant excellemment pour la fleur coupée et la plantation en massif. — **1254**

Souvenir de Gustave Schickelé (Ketten Frères 1927): Fleur d'un coloris très remarquable; extérieur des pétales rose de carthame sur fond abricoté, intérieur jaune de chrome foncé, onglet jaune indien, grande, de duplicature moyenne; bouton long, ouvrant toujours bien. Arbuste vigoureux, érigé, se ramifiant bien, aiguillons assez nombreux et saillants; feuillage abondant vert clair comme vernissé, très rustique et résistant aux maladies; abondamment florifère jusque tard dans la saison. „Madame Edouard Herriot" × „Duchess of Wellington". Très recommandable pour la plantation en massif et jardin de ville — — — — — — — — — **1255**

Souvenir de Prosper Fraissenon (C. Richardier 1927): Beau bouton rouge andrinople, les pétales en s'ouvrant passent au rouge géranium mélangé de vermillon avec belle tonalité rose violine à la complète floraison. Arbuste vigoureux, rustique, à rameaux droits; beau feuillage très résistant aux maladies. — — — — — — — — — **1256**

The Princess Elizabeth (Wheatcroft Brothers 1927): Fleur rouge vermillon à centre jaune, extérieur des pétales jaune d'ambre, grande, pleine et de belle forme. Variété de grand effet, se prête à la fois pour l'ornementation de jardin, la plantation en massif et pour exposition. — — — — — — — — — **1257**

Rosier Hybride Remontant.

Marie Menudel (Barbier & Cie. 1927): Fleur rose saumoné, intérieur carmin vif, double, de grandeur énorme, solitaire sur pédoncule long et rigide; bouton très gros, ovoïde, d'un beau rose saumoné. Arbuste de grande vigueur, à rameaux longs, très gros et érigés; feuillage large, épais, exempt de maladies. C. F. — — — — — — — — — **1258**

Rosiers Hybrides de Thé Sarmenteux.

Climbing Radiance (W. D. Griffling Co. 1926): Identique à la variété de ce nom, dont elle est un accident fixé, mais à rameaux sarmenteux. Précieux enrichissement des rosiers **sarmenteux, produisant des fleurs** pendant toute la saison. — — — — — — — — — **1259**

Lilliam Gomez-Mena (C. Chambard 1927): Fleur crème fortement ombré de carmin, très grande, pleine, s'ouvrant bien, très odorante; bouton long ovoïde, crème carmin. Arbuste de très grande vigueur, demi-sarmenteux, peu épineux; feuillage abondant vert sombre, résistant; très florifère. Coloris nouveau dans les rosiers sarmenteux. **1260**

Rosier Pernet Sarmenteux.

Climbing Souvenir de Georges Pernet (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1927): Accident sarmenteux remontant de la variété bien connue „Souvenir de Georges Pernet", variété très vigoureuse et très florifère. — — — — — — — — — **1261**

Rosier Hybride Remontant Sarmenteux.

Madame Grégoire Staechelin (Simon Dot 1927): Fleur d'un coloris rose délicat, à pétales ondulés, très grande, à parfum suave; bouton très long et de forme élégante. Arbuste de grande vigueur, sarmenteux, produisant en une année des tiges de plus de 4 mètres de long; fleurissant abondamment pendant l'été. La floraison terminée, la plante est couverte de gros fruits en forme de poires qui lui donnent un aspect très décoratif. — — **1262**

Rosier Multiflore Sarmenteux.

Mary Hicks (Elisha J. Hicks 1927): Fleur d'un beau rouge cramoisi, plus grande et plus pleine que la variété „Excelsa". Beau feuillage vert foncé. — — — — — — — — **1264**

Rosier Wichuraiana Sarmenteux.

Marie Gouchault (E. Turbat & Cie. 1927): Fleurs d'un beau rouge éclairé, passant au rose saumoné brillant, grandes pour le genre, doubles; composées en grands corymbes de 30 à 40. Arbuste **extrêmement vigoureux**, à bois vert rougeâtre, peu épineux, feuillage abondant vert luisant. Variété hâtive, fleurissant trois semaines avant „Dorothy Perkins", de très longue tenue, indemne de maladies. De très grand effet: très bonne pour le forçage. **1265**

C. — Rosiers nouveaux édités en 1928.

Les descriptions de ces nouveautés ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mis au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosier Hybride de Capucine.

Buisson d'Or (Barbier & Cie. 1928): Fleur jaune d'or intense pur, passant au jaune serin à l'épanouissement, grande, double, d'un léger parfum agréable. Arbuste très vigoureux, compact; le feuillage est vert foncé noirâtre, exempt de maladies. La floraison est précoce. Cette variété n'est pas remontante; elle est extrêmement intéressante, rustique, décorative et dépasse en beauté et vigueur l'ancienne variété „Persian Yellow". — — — — — — — — — **1266**

Rosier Moussu Remontant.

Felicia (J. H. Pemberton 1928): Fleur rose de Chine teinté de jaune, en forme de rosette et à parfum suave sur pédoncule érigé. Arbuste très vigoureux, à floraison

perpétuelle en grands corymbes; spécialement bonne en automne. — — — — — **1267**

Rosiers Multiflores Nains.

Belvedere (H. Kiese & Co. 1928): Fleur rouge foncé avec des nuances veloutées, très grande, pleine. Arbuste vigoureux et nain. Excellente pour massif. — — — — — **1269**

Frank Leddy (G. de Ruiter 1928): Fleur d'un coloris très distinct; laque carminée brillant, de belle forme. Arbuste vigoureux, dans le genre de la variété „Orléans-Rose", à floraison abondante en longs panicules. — — — — — — — — — **1271**

J. F. Müller (J. F. Müller 1928): Fleur rouge foncé brillant et intense, grande, bien pleine. Accident fixé de „Rödhätte" qu'elle surpasse comme couleur; autrement elle en possède toutes les bonnes qualités, la forte végétation, l'abondance de floraison, le feuillage sain, ce qui en fait une variété à massif de première valeur. — — **1272**

Madame Gaston Nocton (Soupert & Notting 1928): Fleur de coloris blanc avec centre rose carné, passant au blanc pur à l'épanouissement, moyenne, très pleine, magnifiquement imbriquée. Arbuste touffu et trapu, fleurissant continuellement en corymbes. Bonne pour massif et poterie. — **1274**

Mariposa (A. J. & C. Allen 1927): Fleur d'un beau coloris rouge orange ne se décolorant pas, de longue garde, ouvrant toujours bien. Une amélioration de la variété „Orange King" qu'elle surpasse comme vigueur et comme beauté, le coloris étant plus foncé et la fleur plus grande. — **1275**

Rosiers Hybrides de Thé.

Adele Crofton (Alex. Dickson & Sons 1928): Fleur jaune de cadmium, fortement retouché de jaune orange et de rouge écarlate, de grandeur moyenne et d'un parfum exquis. Joli bouton se prêtant comme boutonnière, sur pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés, rustique; feuillage vert foncé bronzé brillant; fleurissant à profusion pendant toute la saison. Variété de premier mérite pour le jardin, la plantation en massif et pour décoration. — — — — — — — — — **1276**

Advocate (Alex. Dickson & Sons 1928): Fleur carmin cramoisi sur fond luisant, grande, pleine, de belle forme spirale; fortement et délicieusement parfumée; bouton long et pointu, porté par un pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; feuillage vert foncé; très rustique et très florifère. Variété d'un réel mérite pour jardin et exposition. — — — — **1277**

August Noack (W. Kordes' Söhne 1928): Fleur rouge écarlate, coloris très durable passant au rouge sang, éclairé de rouge feu par un temps frais, grande, très pleine, de belle forme élancée. Arbuste de la même végétation et du même feuillage que la variété „Columbia". Accident fixé de cette dernière, „August Noack" a l'avantage d'en être une grande amélioration au point de vue coloris. Très estimée comme rose à forcer. — — — — — — — — — **1280**

Caledonia (Dobbie & Co. Ltd. 1928): Fleur blanc pur, de forme splendide, à centre spiral. Arbuste de bonne vigueur, à beau feuillage exempt de maladies. Une des plus belles blanches; indispensable pour jardin et exposition. — — — — — — — — — **1283**

Cherry (S. M'Gredy & Son 1928): Fleur: Extérieur des pétales jaune soleil, intérieur des pétales rose vif veiné de rose plus foncé, à l'épanouissement la partie intérieure devient rose carminé retouché de jaune, grande, pleine, de belle forme, à pétales recourbés et solides; de durée extra longue; pédoncule long et ferme. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux buissonnants; feuillage vert clair résistant au mildiou. Variété très remarquable se prêtant admirablement pour le jardin, la plantation en groupe et pour décoration. — — — — — — — — — **1284**

Cilly Michel (J. Felberg-Leclerc 1928): Fleur brun capucine clair teinté de jaune orange et de rouge corail, grande, pleine, odorante; bouton allongé sur pédoncule long et ferme. Arbuste d'une végétation vigoureuse, érigée et régulière; beau feuillage vert clair résistant aux maladies; extrêmement florifère. D'un coloris attrayant, cette variété se prête admirablement pour le jardin, la plantation en massif et la fleur coupée. — **1286**

Edith Nellie Perkins (Alex. Dickson & Sons 1928): Fleur rouge d'Orient clair, fortement teinté de rouge cerise vers le sommet et de jaune orange vers la base, assez pleine, de charmante forme spirale et à parfum suave; bouton de jolie forme, porté par un pédoncule long et ferme. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux buissonnants, d'un beau feuillage très décoratif vert foncé bronzé brillant; abondamment florifère. Variété idéale pour massif. — — — — — — **1289**

Europa (J. Keessen Dzn. 1928): Fleur rose foncé pur, très double, de forme allongée et de longue tenue, d'un parfum doux et pénétrant. Accident fixé de la variété „Columbia" dont elle a conservé toutes les précieuses qualités; elle a sur sa devancière l'avantage d'avoir un coloris plus foncé. Excellente pour la fleur coupée. **1291**

Frau Robert Türke (Robert Türke 1928): Fleur rouge sang foncé luisant, de forme élégante, bien pleine, presque toujours solitaire sur pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés et á feuillage exempt de maladies. De premier mérite pour le forçage, la fleur coupée et la plantation en massif. — — — — — — — — — **1293**

Fritz Schrödter (Arpád Mühle 1928): Fleur rouge feu brillant, bien pleine et de forme élégante. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants, se ramifiant bien; fleurissant à profusion pendant toute la saison. Se prête à tous les usages — — — — — **1294**

Gaiety (E. G. Hill Co. 1923): Fleur vermillon orange brillant à l'épanouissement, au complet développement les pétales deviennent chiffonnés et le coloris varie du vieux-rose délicat au rouge indien et au jaune de fauve crème, grande, pleine, en forme de coupe. Arbuste d'une bonne végétation, se ramifiant bien; aiguillons peu nombreux; feuillage ample d'un beau vert brillant; floraison abondante et continuelle. Variété d'un réel mérite. Pern. **1295**

H. Chaubert (Barbier & Cie. 1928): Fleur rouge corail ou saumon cuivré vif, double, assez grande, de belle forme, à pétales fermes; bouton arrondi rouge capucine ou cuivré. Arbuste de bonne vigueur, buissonnant; extrêmement florifère. Excellente pour la fleur coupée et surtout pour massifs à effet. — — — — — — — — **1298**

Heinrich Eggers (W. Kordes' Söhne 1928): Fleur rose orange jaunâtre, assez grande ou grande, bien pleine, de forme allongée et de longue garde; agréablement parfumée, portée par un pédoncule long et ferme. Arbuste de bonne vigueur, exempt

de maladies. Spécialement recommandée pour la culture sous verre et la fleur coupée. — — — — — — — — — — **1299**

Hélène Robinet (J. Sauvageot 1928): Fleur blanc saumoné, délicatement ombré de rose, base des pétales jaune, grande, bien pleine, bien faite, délicieusement parfumée, joli et long bouton de couleur jaune et rose carminé, sur pédoncule très rigide. Arbuste vigoureux, buissonnant; aiguillons moyens, crochus, peu nombreux; feuillage vert foncé; florifère et rustique. Très bonne variété pour la fleur coupée et le massif. **1300**

Helen Fox (E. Buatois 1923): Fleur jaune d'or, conservant bien son coloris, grande, double, en coupe; superbe bouton allongé, généralement solitaire, jaune indien liséré et rayé de rouge cuivré. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés, se ramifiant bien; très florifère. Variété hors ligne se prêtant à tous les usages. Pernetiana. — — — **1301**

Hilda (B. R. Cant & Sons Ltd. 1928): Fleur intérieur des pétales rose saumoné, revers des pétales carmin, grande et pleine. Arbuste vigoureux; feuillage large comme coriacé Variété de grand mérite. — — **1302**

Iris Patricia Green (J. H. Pemberton 1928): Fleur rouge cerise, odorante; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux; feuillage vert foncé; à floraison abondante et continuelle jusque tard en automne. D'un réel mérite pour la plantation en massif. — — — **1303**

Ivanhoe (Walter Easlea & Sons 1928): Fleur rouge écarlate brillant et rouge cramoisi riche, délicieusement parfumée; joli bouton. Arbuste vigoureux; très florifère. Excellente pour massif. — — — — — — — — **1304**

James Gibson (S. M'Gredy & Son 1928): Fleur rouge cramoisi écarlate brillant, à reflet velouté, grande, pleine, de belle forme, ouvrant toujours bien sur pédoncule long et ferme. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux buissonnants et érigés et à feuillage large, d'un beau vert foncé et très résistant aux maladies; fleurissant à profusion pendant toute la saison. Variété idéale pour jardin, massif et exposition. — — — — — **1305**

Julie Strahl (Leenders Frères 1928): Fleur d'un coloris superbe rouge capucine sur fond jaune d'or, à l'épanouissement ce coloris passe graduellement au jaune d'or, grande, très pleine, ouvrant toujours bien, fortement et délicieusement parfumée; bouton long et pointu, généralement solitaire sur pédoncule long. Arbuste de végétation vigoureuse et buissonnante; beau feuillage vert foncé brillant; très florifère. Très recommandable pour tous les usages. — **1308**

La Maréchale Pétain (J. Sauvageot 1928): Fleur carmin de cochenille brillant, grande, de bonne duplicature et de forme globuleuse, de longue durée, bien parfumée; bouton de belle forme, porté par un pédoncule long et rigide. Arbuste très vigoureux, à longs rameaux érigés, se ramifiant bien; aiguillons moyens et petits, assez nombreux; feuillage ample, vert foncé résistant aux maladies cryptogamiques; extrêmement florifère et très rustique. Bonne pour la fleur coupée et la plantation en massif. **1309**

Leni Neuss (M. Leenders & Co. 1928): Fleur rose hortensia, revers des pétales vieux-rose rougeâtre sur fond rouge tuile, très grande, assez pleine, de belle forme, odorante; pédoncule long. Arbuste très vigoureux, buissonnant et érigé; feuillage abondant, vert foncé; à floraison continuelle. Variété très attrayante d'un coloris superbe. — — — — — — — — — — **1310**

Madame A. Galland (C. Mallerin 1928): Fleur rose carné, ombré de rouge crevette, grande, assez pleine, à larges et grands pétales et à odeur fine et pénétrante; beau bouton allongé, de coloris rose carné, généralement solitaire sur pédoncule long et fort. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; joli feuillage vert clair, abondant et indemne de maladies. Variété rustique et très florifère; très appréciée pour la fleur coupée et par les fleuristes. — — — — — — — **1312**

Madame A. Lerche (Pierre Bernaix 1928): Fleur rose de Chine ombré de carmin velouté, revers des pétales rose argenté, onglet jaune de chrome, grande, pleine, en forme de coupe; splendide bouton allongé, rose de Chine carminé, nuancé jaune cuivre, sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, à rameaux légèrement divergents, presque sans épines; feuillage bronzé; très florifère. — — — — — — — — — **1313**

Madame Georges Petit (Ketten Frères 1928): Fleur d'un coloris brillant, pourpre légèrement velouté, éclairé rouge cramoisi, très grande, pleine, de belle forme, à centre élevé, fortement parfumée; bouton long et pointu, ouvrant bien par tous les temps, presque toujours solitaire sur très long pédoncule ferme. Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés; bois rouge brun; feuillage ample, vert franc exempt de toutes maladies; rustique, floraison abondante et continuelle. „General Mac Arthur" × „Madame Edouard Herriot". Cette variété se prête admirablement pour la fleur coupée; en raison de son coloris brillant elle sera certainement très appréciée pour la plantation en massif. — **1316**

Madame G. Forest Colcombet (C. Mallerin 1928): Fleur carmin foncé brillant, fortement éclairé d'écarlate, coloris constant s'avivant avec la chaleur; bouton pointu, de belle forme, carmin brillant, pédoncule long et rigide. Arbuste de grande vigueur, à rameaux érigés; beau feuillage; florifère. Très recommandable. — — — — — — — — **1317**

Madame Gustave Soupert (Soupert & Notting 1928): Fleur rose pourpré à centre luisant, revers des pétales carmin étincelant argenté, ton plus chaud et plus accentué à la base, grande et pleine, odorante; bouton allongé. Arbuste de bonne vigueur et d'une floribondité exceptionelle, fleurissant jusqu'aux gelées. Excellente pour corbeilles et la fleur coupée. — — — — — — — — — **1318**

Marguerite Chambard (C. Chambard 1928): Fleur rouge géranium, fortement nuancé de vermillon, extra grande, gracieusement bombée, presque hémisphérique lorsque complètement épanouie; splendide bouton allongé, d'une rare élégance, solitaire sur tige rigide. Arbuste de grande vigueur, à rameaux nombreux, forts et érigés, peu épineux; beau feuillage vert foncé très résistant. Cette belle variété se recommande par son excessive floribondité, la richesse de son coloris et la délicatesse de son parfum. — — — — — — — — — **1322**

Mrs. John Bell (Dobbie & Co. Ltd. 1928): Fleur d'un coloris distinct et constant; carmin de cochenille, pleine, de belle forme. Arbuste de bonne végétation; très florifère. Variété de grand avenir pour exposition et massif. — — — — — **1325**

Portadown (S. M'Gredy & Son 1928): Fleur d'un coloris riche, rouge cramoisi foncé à reflet velouté, grande, pleine, de forme superbe, sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants

et érigés; beau feuillage large, vert foncé; fleurissant à profusion pendant toute la saison. Variété de grand mérite et certainement une des meilleures acquisitions de l'année; se prête très bien pour massif, jardin et exposition. — — — — — — **1327**

President Jac. Smits (H. A. Verschuren & Zonen 1928): Fleur rouge foncé brillant; bouton long, de forme élégante, porté par un pédoncule long et ferme. Arbuste de bonne végétation; d'un superbe feuillage vert foncé bronzé vernissé, exempt de maladies; fleurissant pendant toute la saison. — — — — — — — — — **1328**

Prinzessin M. von Arenberg (M. Leenders & Co. 1928): Fleur blanc rosé nuancé de rose Caroline, très grande, pleine, odorante, presque toujours solitaire sur longue tige rigide. Arbuste vigoureux, érigé et compact; feuillage normal, vert foncé; à floraison continuelle. Belle rose. — — — — — **1329**

Rose Hill (Jos H. Hill Co. 1928): Fleur d'un coloris rose pur et brillant, ne décolorant pas, grande, pleine, de bonne forme et de longue garde; bouton long. Arbuste de bonne vigueur à rameaux érigés et fermes, peu épineux; beau feuillage ample exempt de maladies; abondamment florifère. La fermeté des pétales et la solidité du pédoncule permettent le transport des fleurs à très grande distance; c'est également une rose de jardin d'un réel mérite. — — — — — — — — — **1330**

Sarah Wright (H. Morse & Son 1927): Fleur d'un beau coloris rose, sans autre nuance, de bonne vigueur, dans le genre de la variété „Ophelia"; pareillement florifère. — — — — — — — — — **1332**

Scott's Columbia (Robert Scott & Son 1928): Fleur d'un beau rose pur très brillant. Sans contredit le meilleur accident fixé de la variété „Columbia" dont il a conservé toutes les bonnes qualités. — — — **1333**

Souvenir de François Graindorge (Grandes Roseraies 1928): Fleur jaune ocre brillant sur fond jaune indien, grande, assez pleine, en coupe, parfumée; bouton pointu et grand, de coloris jaune indien foncé; pédoncule long et très rigide. Arbuste de croissance très vigoureuse, à rameaux buissonnants; feuillage abondant et très brillant; fleurissant sans interruption. Bon pour tous les usages. — — — — — — — **1334**

Souvenir de Pierre Ketten (Ketten Frères 1928): Fleur rose vif, intérieur des pétales rose hortensia, onglet jaune de chrome moyen, très grande, pleine (30 à 35 pétales), de forme imbriquée à centre élevé, de longue garde, délicieusement parfumée; bouton rose fleur de pêcher, légèrement carminé, long et pointu, de forme exquise, ouvrant bien par tous les temps, porté solitaire sur pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste très vigoureux, se ramifiant bien; aiguillons peu nombreux; bois vert bronzé; feuillage vert épinard foncé; toujours fleuri même en arrière-saison. „Mélanie Soupert" × „Pilgrim". Cette nouveauté d'un effet très décoratif constituera une précieuse addition comme rose de massif et fleur à couper; elle sera certainement d'une grande valeur pour le forçage. — — — — — — — **1335**

Souvenir du Capitaine Crémona (Pierre Bernaix 1928): Fleur saumon carmin sur fond jaune aurore, très grande, pleine, de bonne forme, à centre élevé, odorante; beau bouton ovoïde, de teinte difficile à décrire, jaune primevère nuancé eau de Nil et rose cuivré sur pédoncule rigide. Arbuste de bonne vigueur, buissonnant, légèrement divergent, peu épineux; feuillage vert bronzé, très résistant et très florifère. **1336**

Wm. E. Nickerson (Walter Easlea & Sons 1928): Fleur d'un coloris riche, rouge cerise orange, très grande. Arbuste très vigoureux et très florifère. Rose d'exposition. **1337**

Rosiers Pernet.

Albast (G. A. van Rossem 1928): Fleur blanc d'albâtre, finement veiné de rose, grande, pleine, de forme parfaite, ouvrant toujours bien sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, à feuillage vert bronzé brillant, très résistant aux maladies; très florifère et très rustique. Variété très remarquable et très recommandable pour la plantation en massif. — — — — — — — — — **1338**

Fancy (G. A. van Rossem 1928): Fleurs rose pêche nuancé de rouge cerise sur fond jaune d'oeuf, de grandeur moyenne, bien pleines, portées en bouquets de 3 à 5 sur tige rigide. Arbuste vigoureux, érigé; le feuillage est grand, vert foncé brillant, formant joli contraste avec le coloris des fleurs; très résistant aux maladies; très florifère jusque tard en automne; très rustique. En raison de sa combinaison superbe de couleurs cette variété se recommande surtout pour la plantation en groupes et bordures et pour le jardin. — **1340**

Frau E. Weigand (Louis Weigand 1928): Fleur jaune d'or foncé avec des rayures carmin écarlate à l'extérieur des pétales, grande, pleine, à forte odeur „Maréchal Niel"; bouton long, pointu et de forme superbe. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés et buissonnants, aiguillons assez nombreux et saillants; le grand feuillage est d'un beau vert brillant coriacé et indemne de mildiou; absolument rustique et excessivement florifère. Excellente pour la fleur coupée, le forçage et la plantation en groupe. — — — — — — — — — **1341**

Frau Margarete Oppenheim (J. Felberg-Leclerc 1928): Fleur d'un coloris superbe; carmin intense flammé de rouge brique et de jaune, onglet jaune d'or, grande, mi-pleine, en forme de cloche; bouton allongé. Arbuste vigoureux, érigé; beau feuillage vert clair coriacé, indemne de maladies; abondamment florifère jusqu'aux premières gelées. Très appréciée comme rose de jardin, pour décoration et la plantation en massif. — — — — — — — — — **1342**

Jules Gaujard (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1928): Fleur de coloris uniforme rouge de carthame brillant, nuancé de carmin, gardant sa couleur jusqu'au complet épanouissement, très grande, en forme de coupe, délicieusement parfumée; bouton ovoïde, porté isolé par un pédoncule ferme. Arbuste très vigoureux, à feuillage très brillant, vert clair et très résistant aux maladies cryptogamiques; aiguillons peu nombreux. Cette variété très florifère est très belle par l'opposition de la couleur des fleurs et du feuillage brillant. Rose de premier ordre pour massif. — — — — — — — — — **1343**

Lady Forteviot (B. R. Cant & Sons Ltd. 1928): Fleur jaune d'or teinté d'abricot rougeâtre vif, grande, de belle forme; à parfum excessivement suave. Arbuste de bonne végétation; beau feuillage exempt de mildiou. Une grande acquisition sous tous les rapports. — — — — — — — — — **1344**

Les Amis de Lille (Ketten Frères 1928): Fleur nankin rougeâtre, pointes et revers des pétales retouchés rouge saumoné, grande, très pleine, plate, centre formé par une série de pétales roulés ensemble; bouton rouge de carthame sur fond nankin rougeâtre, de forme ovoïde, ouvrant toujours bien, presque toujours solitaire sur tige rigide. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants et érigés; aiguillons très nombreux et très saillants; bois vert rougeâtre; feuillage vert franc brillant comme coriacé; floraison abondante. „Golden Emblem" × „Président Bouché". Cette variété d'une bonne rusticité et d'un coloris nouveau ne devrait manquer dans aucune collection. — — — — — — — — — **1345**

Li Burés (P. Dot 1928): Fleur d'une jolie combinaison de couleurs; rouge, rose et jaune, en coupe; délicieusement parfumée. Bouton allongé d'un nouveau coloris rouge foncé, pédoncule long et rigide. Arbuste très vigoureux, à aiguillons droits et à feuillage ample et brillant; à floraison continuelle. — — — — — — — — — **1346**

Madame Henri Queuille (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1928): Fleur d'un coloris rose crevette très vif, plus foncé au centre, nuancé de cuivre et de feu et légèrement doré au revers des pétales, grande, délicieusement parfumée; bouton long sur tige longue et flexible. Arbuste très vigoureux; les aiguillons sont rares et peu saillants; le feuillage est vert bronzé, très brillant et très réfractaire aux maladies; très florifère. Cette variété sera une des premières roses pour la fleur coupée. — — — — — — — — — **1347**

Margaret Spaull (B. R. Cant & Sons Ltd. 1928): Fleur de coloris orange délicat, légèrement retouché de rose lilacé; odorante. Arbuste vigoureux; à floraison continuelle. — — — — — — — — — **1348**

May Wettern (Alex. Dickson & Sons 1928): Fleur rose saumoné brillant et rose chair foncé, passant au rose pur clair au complet développement, grande, de plénitude moyenne et de forme parfaite, fortement et agréablement parfumée; bouton long et pointu, a centre élevé et de forme conique, sur pédoncule long. Arbuste vigoureux à rameaux érigés; feuillage d'un beau vert épinard; très florifère. Bonne rose de jardin. — **1350**

Mrs. Herbert Dowsett (Walter Easlea & Sons 1928): Accident fixé de „Los Angeles". La fleur est de la même grandeur, mais le coloris est beaucoup plus prononcé. — **1351**

Rose Berkeley (S. M'Gredy & Son 1928): Fleur rose saumoné foncé retouché d'orange, sur fond jaune orange, grande, pleine, de belle forme, à centre élevé, portée par un pédoncule fort et érigé. Arbuste de bonne végétation vigoureuse, à rameaux buissonnants et érigés; feuillage large, vert foncé coriacé, exempt de mildiou; abondamment florifère, spécialement en automne. Très appréciée pour le jardin, la plantation en massif et pour exposition. — — — — **1354**

Souvenir de Pierre Guillot (Etablissement P. Guillot 1928): Fleur d'un coloris délicat et fin; jaune à la base des pétales, orange au centre, et corail au sommet, grande, double, bien faite, d'un parfum délicat; le bouton est allongé; l'intérieur des pétales est orange avec des teintes tango; l'extérieur a des teintes corail orangé, solitaire sur pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, ramifié; beau feuillage abondant. Excessivement florifère. Variété de grand mérite. — — — — — — — — — **1355**

Theresa Morley (Howard & Smith 1928): Fleur d'un coloris brillant, rouge cerise carminé, grande, pleine et de bonne forme. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; beau feuillage vert foncé, exempt de maladies; à floraison abondante et continuelle jusque tard en automne. Excellente rose de jardin. — — — — — — — — **1356**

Rosiers Hybrides Remontants.

Director Rubió (P. Dot 1928): Fleur d'un beau coloris nouveau, rouge magenta velouté très persistant, toujours uniflore, à parfum suave, sur tige ferme. Arbuste d'une végétation luxuriante; feuillage abondant et ample, d'un vert foncé; floraison continuelle. Variété très décorative. — — — **1358**

Mont-à-Camp (Marcel Delobel 1928): Fleur d'un superbe coloris jaune pur à l'intérieur, les pétales sont ombrés d'orange vif à l'extérieur, très grande, pleine, de très belle forme, ouvrant très bien par tous les temps; bouton long, ovoïde, jaune orange pâlissant légèrement en s'ouvrant, porté par un pédoncule très fort et très long. Arbuste très vigoureux, a rameaux érigés, aiguillons saillants; feuillage vert foncé brillant, exempt de mildiou. Variété d'un coloris attrayant et de grand effet. C. Pernetiana. — — — — — — — — — — **1359**

Rosier Hybride de Thé Sarmenteux.

Climbing Hadley (V. Teschendorff 1927): Accident fixé sarmenteux de cette variété populaire. — — — — — — — — — — **1360**

Rosier Pernet Sarmenteux.

Climbing Wilhelm Kordes (Wood & Ingram 1928): Accident bien fixé sarmenteux de cette variété universellement réputée; elle jouira certainement de la même popularité. A recommander. — — — — — — — — **1362**

Rosiers Multiflores Sarmenteux.

Augusta Kordes (W. Kordes' Söhne 1928): Fleur rouge écarlate luisant, très grande, pleine. Arbuste extrêmement vigoureux, sarmenteux, à feuillage indemne de maladies, très rustique; très florifère en grands corymbes; remonte des fois en automne. Accident fixé du polyantha nain si estimé „Joseph Guy". Variété de très grande valeur. **01362**

Bonfire (E. Turbat & Cie. 1928): Fleur rouge écarlate brillant, double. Arbuste extrêmement vigoureux et sarmenteux; bois et feuillage vert clair, à floraison hâtive en grands corymbes allongés de 20 à 25 fleurs. Variété hâtive fleurissant quinze jours avant „Excelsa". Recommandée pour le forçage. — — — — — — — — — — **1363**

Unique (F. Evans 1928): Fleur d'un coloris nouveau et attrayant; jaune fauve orange saumoné brillant. Arbuste très vigoureux, sarmenteux; beau feuillage résistant au mildiou; fleurissant en été et en automne. Comme le nom le dit, cette variété est unique; elle se prête à beaucoup d'usages et sera certainement très appréciée. Hybride remontant. — — — — — — — — — — **1364**

Rosiers Wichuraiana Sarmenteux.

Glenn Dale (Dr. W. Van Fleet 1927): Fleur jaune citron passant au blanc, grande, uniflore et en bouquets. Arbuste très vigoureux; très rustique. — — — — — — **1365**

Henri Linger (Barbier & Cie. 1928): Fleur d'un beau coloris jaune orange clair ayant beaucoup de ressemblance avec celui de „Benedicte Seguin", semi-double; bouton long, orange et jaune. Arbuste vigoureux, sarmenteux, florifère. Feuillage large et luisant. — — — — — — — — — **1366**

D. — Rosiers nouveaux édités en 1929.

Les descriptions de ces nouveautés ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mis au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosier Hybride de Capucine.

Rustica (Barbier & Cie. 1929): Fleur: Intérieur jaune paille et or, abricot vers le centre, extérieur des pétales jaune citron et rosé sur les bords, assez grande, double, odorante. Bouton ovoïde, jaune d'or taché de carmin. Arbuste très vigoureux, demi sarmenteux; non remontant, fleurit abondamment de très bonne heure en mai, les rameaux sont recouverts de fleurs sur toute leur longueur. „Madame Edouard Herriot" × „R. Harrisonii". La grande rusticité de cette variété la recommande pour les pays froids. — — — — — — — — — **1367**

Rosiers Multiflores Nains.

Ami Léon Chenault (Obtenteurs: A. Nonin & Fils; éditeurs: E. Turbat & Cie. 1929): Fleur rouge cramoisi foncé, quelquefois légèrement strié de blanc, grande. Arbuste de bonne vigueur et de floribondité extrême en larges corymbes de mai aux gelées; très décoratif, exempt de maladies. Accident fixé de la variété „Joseph Guy", possédant toutes les qualités qui ont fait le succès de la variété type. — — — — — — — — **1369**

Baby Betty (The Burbage Nurseries 1929): Fleur jaune nuancé de rouge en ouvrant, passant au rose clair à centre plus pâle au complet épanouissement; odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés et compacts; feuillage vert foncé; très florifère. „Eblouissant" × „Comtesse du Cayla". Spécialement recommandable pour la plantation en massifs et la culture en pots. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — **1370**

Britannia (The Burbage Nurseries 1929): Fleur d'un coloris distinct, rouge cramoisi vif à centre blanc, simple. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés presque sans épines; feuillage vert brillant; très florifère en larges corymbes de 30 à 40 fleurs. „Coral Cluster" × „Eblouissant". Excellente acquisition, annoncée par les obtenteurs comme une forme naine de la variété „Hiawatha". A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — **1371**

Enfant d'Orléans (E. Turbat & Cie. 1929): Fleur d'un très beau coloris rose Neyron, légèrement pourpré, très double, de forme globuleuse. Arbuste de végétation assez forte; joli feuillage brillant; très florifère, donnant des bouquets de 20 à 25 fleurs. — — — — — — — — — **1372**

Gloria Mundi (G. de Ruiter 1929): Fleur d'un coloris riche, nouveau et superbe; orange écarlate brillant, pleine, de bonne forme. Arbuste de bonne vigueur, du type „Orléans-Rose"; très florifère. Nouveauté unique et sensationelle qui a été très remarquée dans les expositions continentales. A obtenu un Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society, Chelsea Show 1928. — — — — — — — — **1373**

Sunshine (Wm. H. Cutbush & Son 1928): Fleur d'un coloris dans le genre de la variété „William Allen Richardson", rouge bronzé et orange, passant graduellement au jaune orange pâle et jaune fauve; délicieusement parfumée. Arbuste de bonne végétation, de hauteur moyenne et à floraison abondante. „George Elger" × „William Allen Richardson". Variété très remarquable qui sera certainement très recherchée. — — — — **1375**

Rosiers Hybrides de Thé.

Abricot (Barbier & Cie. 1929): Fleur d'un coloris particulier et très joli; intérieur abricot vif et corail saumoné, revers des pétales corail rouge et nankin, semi-double. Bouton globuleux, cuivre rouge et corail vif. Arbuste de taille moyenne, buissonnant; très florifère. „Mrs. Aaron Ward" × „Jean-C.-N. Forestier". Plante à massif de bel effet. — — — — — — — — — **1377**

Belgica (Buyl Frères 1929): Fleur rouge cramoisi, nuancé de grenat, ne bleuit pas et se conserve longtemps, grande, très pleine; bouton long, uniflore, porté par un pédoncule érigé et très ferme. Arbuste vigoureux et très florifère. „Lieutenant Chauré" × „Etoile de France". Variété d'avenir pour la forcerie et la fleur coupée. — — — — **1378**

Comtesse de Morandière (C. Chambard 1929): Fleur rose crevette ombré de corail orange, revers des pétales rouge corail, grande, double; très parfumée. Bouton allongé, carmin de cochenille sur longue tige rigide. Arbuste très vigoureux, buissonnant, élevé; assez épineux; feuillage abondant vert pourpre, résistant; floraison abondante et continuelle. Issu de variétés inédites. Variété idéale pour la plantation en groupe et fleur coupée. — — — — — — — — — **1380**

Coquette (Dobbie & Co. Ltd. 1929): Fleur d'un coloris rose carné pâle dans le genre de la variété „Maiden's Blush", mais possédant la forme de la variété „Ophelia"; délicieusement parfumée. Arbuste de bonne végétation et à floraison abondante et continuelle. Très recommandée pour la plantation en massif, décoration et la fleur coupée. — **1381**

Diane de Broglie (C. Chambard 1929): Fleur corail orangé, coloris constant jusqu'au complet épanouissement, très grande, pleine, en coupe, pétales larges et épais; parfum exquis. Splendide bouton allongé, solitaire sur pédoncule rigide, coloris corail pur avec liséré or. Arbuste de très grande vigueur, à rameaux forts, droits, légèrement divergents, peu épineux; feuillage large, brillant,

vert foncé, résistant absolument à toutes les maladies; très florifère. Issu de semis inédits. De tout premier mérite pour massif et fleur coupée. A obtenu la Médaille d'Or de S. M. le Roi d'Espagne au Concours des Roses Nouvelles à Barcelone en 1929. **1382**

Direktor Rebhuhn (W. Kordes' Söhne 1929): Fleur jaune orange rougeâtre, très grande et très pleine, de longue garde, sur pédoncule érigé et ferme. Arbuste très vigoureux, à feuillage indemne de toutes maladies. „Angèle Pernet" × „Madam Butterfly". Variété d'un coloris superbe. — — — **01382**

E. G. Hill (Obtenteurs: E. G. Hill Co.; éditeurs: The Hill Floral Products Co. 1929): Fleur rouge écarlate étincelant, passant au rouge pur plus foncé au complet développement, extra grande, de longue garde; bouton de forme exquise, sur pédoncule long et ferme. Feuillage bien garni et de belle couleur. Toujours fleuri. Cette rose est une des plus grandes variétés rouges existantes et sera certainement très estimée pour le forçage et la fleur coupée. A obtenu la Médaille d'Or aux Etats-Unis. — — — **1383**

Elizabeth Arden (George Prince 1929): Fleur blanc pur, de forme parfaite, sur pédoncule ferme; délicieusement parfumée. Arbuste très vigoureux et buissonnant; feuillage vert foncé exempt de mildiou. Variété idéale pour massif et exposition. — — — — — **1384**

Flamingo (Alex. Dickson & Sons 1929): Fleur rouge cerise brillant, de grandeur moyenne, double, à forte odeur suave; bouton très long et pointu sur pédoncule long. Arbuste vigoureux, très rustique; feuillage vert hellébore; très florifère et exempt de maladies. Cette variété sera certainement très appréciée. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society, un Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society ainsi que la Coupe „Clay". — — — — — — — — **1386**

George Dakin (The Burbage Nurseries 1929): Fleur: Intérieur des pétales rose argenté retouché et veiné d'abricot, revers des pétales jaune orange à la base, passant au jaune abricot superbe avec des nuances rose d'oeillet, de grandeur moyenne, de forme longue et pointue dans le genre de la variété „Ophelia", portée par un pédoncule solide et érigé; fortement parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; d'un beau feuillage vert bronzé brillant; abondamment florifère. „Ophelia" × „Mrs. Wemyss Quin". Très recommandable pour la plantation en massif. A obtenu un Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society en 1928. — — — — — — — — — **1387**

Hermann Lindecke (H. Lindecke 1929): Fleur d'un coloris attrayant et de grand effet; avers des pétales blanchâtre, revers rose saumoné, grande, de forme exquise rappelant „La France" Arbuste même vigueur, feuillage, robusticité et floribondité que la variété „General-Superior Arnold Janssen", dont elle est un accident fixé. — — — — — — **1389**

Joanna Hill (Obtenteurs: Jos. H. Hill Co.; éditeurs: The Hill Floral Products Co. 1929): Fleur jaune clair à centre plus foncé, gardant sa couleur jusqu'au complet épanouissement, grande, pédoncule long et ferme. Très florifère. „Amelia Gude" × „Madam Butterfly". Variété superbe; certainement une des plus belles jaunes de nos jours. A obtenu la Médaille d'Or aux Etats-Unis. — — — — — — — — — **1391**

Josef Peter (Ketten Frères 1929): Fleur intérieur des pétales rose de nymphe, revers des pétales rose malvacé, très grande, très pleine (60 à 65 pétales), de forme ovoïde allongé et de tenue droite et érigée; fortement parfumée. Bouton ovoïde allongé ouvrant bien par tous les temps, presque toujours solitaire sur pédoncule ferme. Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, bois rouge brun verdâtre, feuillage vert hellébore exempt de maladies; extrêmement florifère. „Ruth" × „Frank W. Dunlop". Cette variété se recommande surtout pour jardin et massif ainsi que pour la fleur coupée. — — **1392**

Lady Leslie (S. M'Gredy & Son 1929): Fleur rouge écarlate rosé en ouvrant, passant au rouge écarlate carminé retouché de jaune orange sur fond orange, de belle forme et de bonne grandeur, à parfum agréable et pénétrant, sur pédoncule érigé et solide. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; aiguillons peu nombreux; feuillage vert foncé, exempt de mildiou; très florifère. D'un parfum très prononcé et de bonne végétation, cette variété est idéale pour la plantation en massif. A obtenu un Certificat de la National Rose Society. — — **1393**

League of Nations (M. Leenders & Co. 1929): Fleur rose églantine nuancé de rose saumoné, grande, pas trop pleine; très odorante. Arbuste vigoureux compact: à floraison continuelle. „Frau Felix Tonnar" × „Solliden". Une belle rose décorative. **1395**

Madame André de Halloy (Ketten Frères 1929): Fleur jaune de cadmium foncé, revers des pétales rouge saumoné, grande à très grande, très pleine (plus de 60 pétales), en forme de coupe, légèrement parfumée. Bouton ovoïde, ouvrant toujours bien sur pédoncule ferme. Arbuste très vigoureux, très ramifié; aiguillons assez nombreux et saillants, bois vert pré; feuillage très ample et très dense, vert franc foncé brillant. Très florifère. D'une rusticité exceptionnelle, cette variété se prête très bien pour la plantation en massif. Pernetiana. — — — — — — **1396**

Madame Gabriel Hanra (Ketten Frères 1929): Fleur d'un coloris superbe; rouge fraise ombré de pourpre carminé, grande, assez pleine (25 à 30 pétales), en forme de coupe, de longue garde; légèrement odorante. Bouton long et pointu, de forme exquise, ouvrant toujours bien, le plus souvent solitaire sur tige longue et érigée. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux flexibles et érigés, bois rouge brun verdâtre, presque dépourvu d'épines; feuillage ample, vert franc bronzé, exempt de maladies; extraordinairement remontant. „The Adjutant" × „K. of K.". Variété très distincte qui sera appelée à un grand succès pour la fleur coupée, le forçage et la plantation en massif et jardin de ville; elle se prête également comme rose à boutonnière. — — — — — — — — — **1398**

Madame Pierre S. du Pont (Obtenteur: Ch. Mallerin; éditeur: Henri Guillot 1929): Fleur jaune sur fond ocre, grande, double, de belle forme; odorante. Bouton allongé, jaune intense; sur pédoncule long et ferme. Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, se ramifiant bien, à végétation continue durant toute la saison; feuillage ample et très abondant, de couleur vert clair brillant, exempt de toute maladie cryptogamique. Les précieuses qualités de cette nouveauté lui assurent une place prépondérante comme rose de jardin, de massif et d'exposition. A obtenu la Médaille d'Or à Bagatelle en 1929; le Prix Harding 1929, décerné par la Société Nationale d'Horticulture et la Médaille d'Or à Saverne en 1928. — — — — — — **1400**

Margaret Anne Baxter (T. Smith & Son 1928): Fleur blanc rosé, de forme parfaite, agréablement parfumée; pédoncule fort et élancé. Arbuste vigoureux; aiguillons peu nombreux; beau feuillage; très florifère. Variété de grand avenir; a obtenu une Médaille d'Or. — — — — — — — — — — **1401**

Mathilde Bätz (J. Felberg-Leclerc 1929): Fleur blanc pur, à onglet jaunâtre, grande, pleine, solitaire sur pédoncule long et fort; très odorante. Bouton de belle forme, blanc pur à reflet verdâtre, ouvrant bien. Arbuste très vigoureux; d'un beau feuillage vert clair, exempt de maladies; excessivement florifère. Semis inédit × „Ophelia". De premier mérite pour jardin, exposition et fleur coupée. — — — — — — — — — — **1403**

McGredy's Ivory (S. M'Gredy & Son 1929): Fleur d'un blanc crème délicat, base des pétales jaune clair, grande, pleine, bien faite, à pétales épais, de longue durée; bouton long, de belle forme spirale, sur pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste vigoureux; feuillage vert foncé; à floraison précoce et continuelle. Excellente acquisition comme rose de jardin; de grande valeur pour massif et exposition. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — **1404**

M. Geier (J. Felberg-Leclerc 1929): Fleur rouge feu carminé foncé vif, à centre plus foncé et élevé, grande, pleine, portée solitaire par un pédoncule long et ferme; bouton de belle forme et de longue tenue. Arbuste vigoureux, érigé; beau feuillage vert foncé coriace; très florifère. „Augustus Hartmann" × „Admiral Ward". Annoncée comme amélioration de la variété si estimée „Hadley". Sera certainement très appréciée pour la plantation en groupe, la fleur coupée et pour exposition. — — — — — — — — — — **1405**

Miss Rowena Thom (Howard & Smith 1929): Fleur d'un superbe coloris rouge d'Orient, ce ton est plus prononcé vers l'extérieur, à l'épanouissement le revers des pétales est retouché de bronze doré, de grandeur immense, 12 à 15 centimètres de diamètre, bien double, de forme parfaite, de très longue garde et d'un parfum très prononcé. Bouton long, pointu et de jolie forme. Arbuste d'excellente vigueur et d'une floraison abondante et continuelle. „Radiance" × „Los Angeles". Cette variété qui a déjà fait sensation en Amérique ne manquera pas de prendre une place prépondérante comme rose de massif et de jardin. A obtenu une Médaille d'Argent de la Société des Rosiéristes des Etats-Unis. — — — — — — — — **1406**

Mrs. J. J. Hedley Willis (Bees' Ltd. 1929): Fleur rouge cramoisi foncé ombré noir violacé au centre, de grandeur moyenne et de longue garde; agréablement et fortement parfumée. Arbuste vigoureux; feuillage vert olive coriace. Cette variété se prête admirablement pour la plantation en massif et pour décoration. — — — — — — — — **1408**

Mrs. Sam McGredy (S. M'Gredy & Son 1929): Fleur d'une belle combinaison de couleurs vives; jaune orange cuivré écarlate, revers des pétales retouché de rouge géranium, grande, pleine, de belle forme, sur pédoncule long et rigide; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, aiguillons peu nombreux; beau feuillage vert foncé bronzé rougeâtre, exempt de mildiou; très florifère. D'un coloris très distinct et unique, cette nouveauté se prête admirablement pour la plantation en massif; c'est également une rose de jardin d'un réel mérite. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. **1409**

Oberbürgermeister Heimerich (Louis Weigand 1929): Fleur d'un beau rose frais, grande, pleine; bouton très long, porté par un pédoncule de 50 à 60 centimètres de longueur. Arbuste de végétation très vigoureuse et de grande floribondité. Inestimable pour la fleur coupée et le forçage; c'est également une rose de jardin d'un grand mérite. **1410**

Portadown Bedder (S. M'Gredy & Son 1929): Fleur d'un coloris très remarquable; revers des pétales jaune orange fortement teinté de rouge cerise, cette dernière couleur est plus prononcée vers le sommet; intérieur des pétales rouge cerise écarlate brillant sur fond orange; de grandeur moyenne, pleine, de bonne forme, à pétales épais, portée par un pédoncule fort; odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; aiguillons peu nombreux; à floraison abondante et continuelle. Variété très attrayante et de grand effet; sera très recherchée pour la plantation en massif. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — — — **1413**

Président Deville (M. Leenders & Co. 1929): Fleur d'une couleur particulièrement intense; rouge cerise cocciné, passant au carmin de cochenille, d'une efficacité surprenante, grande, double, de très bonne forme et de longue garde; agréablement parfumée. Bouton de très belle forme et de bonne tenue. Arbuste vigoureux et compact; toujours fleuri. „Fritz Maydt" × „Madame Budde". Variété hors ligne qui a créé sensation partout où elle a été présentée. Récompenses: Médaille d'Or au Concours de Bagatelle en 1929; Médaille d'Or, Saverne 1929; Médaille d'Argent, „Nos Jungunt Rosae"; Prix d'Honneur, „S. A. d. R."; Certificat de Mérite, „S. R. d'H. de H.". — **1414**

Princesse Stéphanie (Soupert & Notting 1929): Fleur carmin avec centre plus foncé et à reflets luisants, grande, très pleine, de forme parfaite; parfum très prononcé des rosiers centfeuilles. Bouton parfait, demi allongé, s'ouvrant bien par tous les temps. Arbuste vigoureux, à rameaux droits; très florifère. „General Mac Arthur" × semis inédit. Variété de grand avenir pour la fleur coupée, le forçage et massifs. — — — — — **1415**

Sunningdale (Elisha J. Hicks 1929): Fleur d'un beau coloris; rouge carminé passant au rouge cerise, pleine, très odorante; bouton long et pointu, ouvrant bien sur pédoncule long. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; très florifère. Variété de grand mérite. **1416**

Swansdown (Alex. Dickson & Sons 1929): Fleur blanc sur fond crème, grande, pleine, de belle forme spirale, fortement parfumée; bouton long et pointu, porté par un pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants, rustique; feuillage large et abondant, vert cresson (franc); fleurissant abondamment pendant toute la saison. Variété de grand mérite qui sera certainement très appréciée. Récompenses: Certificat de Mérite de la National Rose Society; Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society et une Mention de Mérite de la Royal Agricultural Society. **1417**

Teresa Finotti-Masieri (Ketten Frères 1929): Fleur d'un beau rose pourpré vif à reflets rose de carthame, légèrement liséré jaune clair, revers des pétales rose de carthame clair, onglet jaune soleil, très grande, pleine, de belle forme, à centre élevé; bouton al-

longé, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, à rameaux divergents; bois et feuillage vert franc; extrêmement florifère. „George C. Waud" × „Souvenir de Gabriel Luizet". D'un coloris unique, cette variété se recommande spécialement pour la plantation en groupes et pour expositions. — — — **1418**

The Daily Mail Scented Rose (Obtenteur: W. E. B. Archer; éditeur: George Prince 1929): Fleur rouge cramoisi foncé velouté, ombré de rouge écarlate, pleine, de bonne forme, portée par un pédoncule érigé; extrêmement odorante. Arbuste très vigoureux; à floraison précoce et tardive. Cette variété d'un parfum exquis et pénétrant ne devrait manquer dans aucune collection. — — — — — **1419**

W. E. Chaplin (Chaplin Brothers 1929): Fleur rouge cramoisi foncé passant au carmin cramoisi, de belle forme pointue, grande; très odorante. Arbuste vigoureux, érigé, se ramifiant bien; à feuillage résistant et à floraison abondante et continuelle. — **1420**

Rosiers Pernet.

Annette Gravereaux (M. Leenders & Co. 1929): Fleur jaune citron, nuancé de jaune coq-de-roche, très grande, pleine, sur longue tige solide; très odorante. Arbuste vigoureux, compact; à floraison continuelle. „Mevrouw C. van Marwyk Kooy" × „Golden Emblem". Variété de grand mérite; spécialement recommandée pour la fleur coupée, le forçage sous verre et le jardin. A obtenu le Certificat de Mérite et la Grande Médaille de Vermeil de „Nos Jungunt Rosae"; le Prix d'Honneur de „S. A. d. R."; et un Certificat de Mérite de la „S. R. d'H. de H." **1422**

Canary (Alex. Dickson & Sons 1929): Fleur jaune canari clair brillant, demi-pleine, de belle forme spirale, à centre élevé et pointu; très odorante. Bouton moyen, pointu, ouvrant bien, jaune d'or clair retouché de rouge cerise. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés et buissonnants, absolument rustique; feuillage large, vert cuivré brillant, très résistant; toujours fleuri. Excellente acquisition. — — — — — — — — — **1423**

Conqueror (Chaplin Brothers 1929): Fleur jaune abricot, nuancé de rouge orange, de bonne forme; très odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés et buissonnants et à feuillage exempt de maladies. A obtenu une Médaille d'Or à Londres en 1928. — — **1424**

Federico Casas (Pedro Dot 1929): Fleur d'un beau coloris; jaune foncé mélangé de rouge amarante, semi-pleine; bouton élégant, de forme allongé, solitaire sur pédoncule long et érigé. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; feuillage d'un beau vert, très résistant aux maladies; très florifère et très remontant. A obtenu le 1er Certificat au Concours de Bagatelle en 1929, ainsi que la Médaille d'Or à Saverne. — — — **1427**

Gladys Benskin (Alex. Dickson & Sons 1929): Fleur: Extérieur des pétales rouge cerise saumoné sur fond jaune d'or, veiné de jaune foncé; intérieur des pétales rouge cerise nuancé de jaune orange, grande, pleine, de belle forme et d'un parfum exquis; gros bouton pointu sur pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés et buissonnants; feuillage vert brillant, très résistant, à floraison riche et continue. D'un coloris frappant et unique, cette variété sera appelée à un grand succès. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — — — **1428**

Gold Dame (Dobbie & Co. Ltd. 1929): Fleur d'un coloris ayant beaucoup de ressemblance avec celui de „Christine", mais plus foncé, de belle forme. Arbuste de constitution robuste. Rose idéale pour massif, annoncée comme une des meilleures variétés jaunes. — — — — — — — — — **1429**

Joan Cant (B. R. Cant & Sons Ltd. 1929): Fleur d'un coloris superbe; rose saumoné à l'intérieur et rose brillant à l'extérieur, pleine, bien faite, à centre élevé et pointu, délicieusement parfumée; pétales épais. Arbuste vigoureux, érigé; très florifère. Excellente acquisition. — — — — — — **1430**

Joannès Ginet (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1929): Fleur d'un blanc transparent teinté de crème, liséré de rouge d'Orient. Sport de la variété bien connue „The Queen Alexandra Rose". Le feuillage est plus brillant et plus résistant que celui de la variété d'origine. **1431**

Joy (G. Beckwith & Son 1929): Fleur d'un coloris difficile à décrire; Rose églantine retouché de rouge de carthame et nuancé de bronze cuivré et orange, pleine, bien faite, à centre élevé; fortement et délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, rustique, à rameaux buissonnants, les tiges et épines sont de couleur rougeâtre; le feuillage est vert bronzé et très résistant aux maladies cryptogamiques; toujours fleuri jusque tard en automne. Variété idéale pour massif. — — — — — — — — — **1432**

Lily Kemp (H. Morse & Son 1928): Fleur d'un beau coloris saumon, ombré de jaune orange et de vermillon, délicieusement parfumée; très joli en bouton. Arbuste très vigoureux, rustique; très florifère et très remontant. Excellente acquisition; digne pendant de la variété „Emma Wright". — — — — **1433**

Madame Eugène Picard (F. Gillot 1929): Fleur jaune d'auréoline dans tous ses tons, de grandeur moyenne et de bonne forme, très odorante; bouton long de couleur jaune d'auréoline très foncé avec revers des pétales rayé de carmin, ouvrant toujours bien. Arbuste vigoureux, buissonnant, très florifère, feuillage vert clair, très résistant aux maladies. Par son coloris vif, cette variété de la classe des „Ariel", est une des plus belles roses de décoration; elle est également très recherchée pour la plantation en massif. — — — — — — — — — **1434**

Madame Fraculy (Ch. Siret-Pernet 1929): Fleur d'un beau coloris jaune d'or foncé régulier, résistant au soleil, de grandeur moyenne, bien pleine; beau bouton ovoïde, porté par un pédoncule solitaire et ferme. Arbuste vigoureux, beau feuillage vert sombre luisant; très florifère. „Ophelia" × „Constance". — — — — — — — — — **1435**

Madame Henri Paté (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1929): Fleur d'un coloris très résistant aux intempéries; jaune soufre doré uniforme, rappelant la teinte de „Mabel Morse", grande, de bonne tenue; bouton très allongé, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste excessivement vigoureux rappelant la végétation de „Ville de Paris"; bois rougeâtre, aiguillons peu nombreux; le feuillage, très large et très brillant, résiste à toutes les maladies. Cette variété est très florifère et ne gèle pas; elle est de premier ordre pour la fleur coupée. „Souvenir de Claudius Pernet" × semis inédit. Certificat de Mérite de 1ère classe de la Société Nationale d'Horticulture de France, juin 1929. — — — — — — — — — **1436**

Max Vogel (M. Leenders & Co. 1929): Fleur orange cuivré, passant au saumon jaunâtre, grande, pleine et odorante. Arbuste vigoureux, compact, fleurissant continuellement. „Fritz Maydt" × „Lilly Jung". Une rose de premier ordre pour massifs, forçage sous verre et la fleur coupée. Médaille d'Or, La Haye; Médaille d'Argent, Saverne; Certificat de Mérite, „Nos Jungunt Rosae"; Prix d'Honneur, „S. A. de R."; Certificat de Mérite, „S. R. d'H. de H.". — — — **1439**

Mrs. Claude Aveling (Bees' Limited 1929): Fleur d'un coloris riche et étincelant, rouge-cerise écarlate brillant légèrement retouché d'orange, passant au jaune d'or à la base, semi-double; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux; feuillage vert foncé; très florifère. Le joli contraste de couleurs de cette variété la feront certainement très admirer et rechercher pour décoration de table. Grande acquisition. — — — — **1440**

Pardinas Bonet (Pedro Dot 1929): Fleur saumon rougeâtre, grande, délicieusement parfumée; bouton isolé d'une superbe combinaison de couleurs; rouge, rose et jaune très variable selon la température. Arbuste vigoureux, à rameaux droits; très florifère. — — — — — — — — — **1441**

Président Charles Hain (L. Reymond 1929): Fleur jaune d'or, extérieur des pétales plus clair, centre jaune soleil, pleine, de belle forme, aussi grosse que „Paul Neyron", très odorante; bouton énorme, long et pointu, toujours solitaire, jaune d'or, sur longue tige rigide. Arbuste très vigoureux; feuillage luisant vert foncé. Cette variété est sans contredit une des plus belles variétés de roses jaunes par sa grandeur, la richesse de son coloris et son parfum. A obtenu un Diplôme de Médaille d'Or à l'Exposition de Troyes en 1928. — — — — — — **1442**

Rachel (J. H. Pemberton 1929): Fleur jaune fauve retouché de carmin, grande, pleine, de forme pointue et de port érigé. Arbuste très vigoureux, à feuillage vert foncé. Floraison hâtive et abondante jusque tard en automne. — — — — — — — — — **1443**

Souvenir de Jean Soupert (Soupert & Notting 1929): Fleur jaune d'or, très grande, pleine, de bonne tenue: odeur suave et pénétrante. Bouton très allongé; de coloris jaune abricot, liséré et veiné de rouge. Arbuste très vigoureux, toujours en végétation; beau feuillage vert luisant; Floraison abondante et continuelle. „Ophelia" × „Feu Joseph Looymans". Excellente pour corbeilles et la fleur coupée; elle se prête également bien à la culture forcée. — — — — — — — **1444**

Souvenir de Madame Lefèvre (C. Richardier 1929): Beau bouton délicat, à sa naissance rouge andrinople très puissant, passant par une gamme de rose, de jaune d'or, vermillon de Chine et laque rose, s'épanouissant dans une tonalité plus ombrée. Arbuste vigoureux, robuste, très résistant. — — **1445**

Talisman (Obtenteurs: The Montgomery Co.; éditeurs: The Hill Floral Products Co. 1929): Fleur d'un superbe et riche mélange de couleurs rouge écarlate pur et jaune d'or; joli bouton en forme de coupe; pédoncule long et ferme. Feuillage vert clair brillant. „Ophelia" × „Souvenir de Claudius Pernet". Cette variété d'un coloris nouveau et attrayant sera certainement appelée à un très grand succès. A obtenu la Médaille d'Or aux Etats-Unis — — — — — — — — **1448**

Ville de Malines (Louis Lens 1929): Fleur d'une combinaison superbe de couleurs; bouton long, jaune nuancé de rouge cerise, intérieur des pétales orange avec teinte tango; à l'épanouissement le coloris passe au rose nuancé de jaune auréoline. Arbuste vigoureux, rustique et très buissonnant; extrêmement florifère. Rose de jardin et de massif. — — — — — — — — — **1449**

Rosiers Hybrides Remontants.

Felberg's Rosa Druschki (J. Felberg-Leclerc 1929): Fleurs d'un coloris superbe; rose très brillant clair, forme et tenue comme „Frau Karl Druschki", portées par de longues tiges rigides. Arbuste très vigoureux, très rustique et très florifère. „Frau Karl Druschki" × „Farbenkönigin". Cette variété est sans contredit le meilleur descendant de la variété „Frau Karl Druschki", dont elle a gardé toutes les précieuses qualités. Excellente pour la plantation en groupe; inestimable comme solitaire et fleur à couper. **1450**

Isabel Llorach (Pedro Dot 1929): Fleur jaune saumoné passant au blanc à l'épanouissement; bouton splendide, long, toujours isolé, de forme idéale, couleur jaune nankin nuancé de carmin, porté par un pédoncule très long et ferme. Arbuste mi-sarmenteux, type „Frau Karl Druschki" qu'elle surpasse comme vigueur; feuillage brillant et abondant, très large et très résistant aux maladies. — **1451**

Rosiers Hybrides de Thé Sarmenteux.

Climbing Columbia (Louis Lens 1929): Accident sarmenteux de la variété si renommée „Columbia", possédant toutes ses bonnes qualités. Arbuste d'une vigueur extraordinaire, faisant des pousses de plus de 2 mètres par année; très florifère et fort remontant. C'est un rosier grimpant qui deviendra sans aucun doute très populaire. **1452**

Climbing Comte F. de Chavanac (Ch. Siret-Pernet 1929): Fl. rose de pêcher, centre rose carminé, portée sur un long pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, absolument inerme comme la variété „Zéphirine Drouhin"; beau feuillage clair. „Antoine Rivoire" × „Zéphirine Drouhin". — **1453**

Climbing Madame Segond Weber (L. Reymond 1929): Accident sarmenteux de la belle variété „Madame Segond Weber", possédant toutes ses qualités précieuses, enrichissant les rosiers sarmenteux. — — **1454**

Climbing Mrs. Henry Morse (Chaplin Brothers 1929): Accident sarmenteux de „Mrs. Henry Morse". Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux remontants. — — — — — **1455**

Climbing Odette Foussier (C. Chambard 1929): Sport fixé de la variété „Odette Foussier", dont une forme sarmenteuse; rose saumoné ombré de jaune de chrome. Variété vigoureuse et florifère. — — — — — — — **1456**

Rosier Pernet Sarmenteux.

Climbing Pax Labor (Jean Gaujard 1929): Sport sarmenteux du Pernetiana bien connu „Pax Labor". — — — — — — — — **1457**

Rosiers Hybrides de Wichuraiana Sarmenteux.

Chaplin's Pink Climber (Chaplin Brothers 1929): Fleur d'un coloris extrêmement éblouissant, rose brillant résistant jusqu'au dernier moment, de grandeur moyenne, semi-double, se gardant très longtemps à partir de la mi-juin, fleurissant des fois en automne. Les grands corymbes font un

ravissant effet. Arbuste très vigoureux, fortement grimpant; beau feuillage brillant comme vernissé; très rustique. „Paul's Scarlet Climber" × „American Pillar". Certainement le meilleur grimpant rose de cette race. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society, „Corry Cup" pour le meilleur rosier nouveau grimpant et un Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society. — — — — — — — — **1458**

Primevère (Barbier & Cie. 1929): Fleur jaune primevère vif, passant au jaune serin à l'épanouissement, assez grande, très double, de belle forme; bouton rond, jaune d'oeuf ou jaune vif. Arbuste très vigoureux, sarmenteux; feuillage vert clair très brillant; florifère en bouquets de 5 à 10 fleurs. „Wichuraiana" (type) × „Constance". Variété superbe; coloris nouveau dans les Hybrides de Wichuraiana. — — — — **1459**

E. — Rosiers nouveaux édités en 1930.

Les descriptions de ces nouveautés ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mis au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosier de Damas.

Professeur Emile Perrot (Obtenteur: Emile Perrot; éditeurs: E. Turbat & Cie. 1930): Fleur rose tendre, semi-double; très odorante. Arbuste vigoureux; bois épineux d'un beau vert. Rosier importé de Perse par le professeur Emile Perrot. Sera très utile pour la culture de rose à parfum. — — — **1460**

Rosier Rugueux.

Dr. Eckener (Obtenteur: V. Berger; éditeur: V. Teschendorff 1930): Fleur d'un coloris jaune d'or en ouvrant passant au jaune cuivré rosé à l'épanouissement, se tenant bien par la chaleur, grande, à odeur de rosiers centfeuilles. Arbuste vigoureux, à floraison précoce et abondante; parfaitement rustique. Un des premiers rosiers rugueux jaune pur à floraison remontante. — **1461**

Rosiers Multiflores Nains.

D. T. Poulsen (Obtenteur: D. T. Poulsen; éditeurs: Gebr. Heinsohn 1930): Fleur rouge sang pur, grande pour le genre, bien pleine. Arbuste très vigoureux; feuillage d'un beau vert brillant; absolument rustique et très résistant aux maladies; fleurissant à profusion en grands corymbes. Variété très recommandée pour le forçage, la culture en pots, la fleur coupée et pour massifs. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society en 1929 et le Grand Prix d'Honneur à l'Exposition de Copenhague en 1930. — — — — — — — — **1463**

Fireglow (K. Wezelenburg & Son 1929): Fleur rouge vermillon brillant teinté d'orange, de grandeur moyenne. Arbuste de forte végétation dans le genre de la variété „Orléans-Rose". Accident de la variété „Orange King". — — — — — — — — — — **1465**

Minna (W. Kordes' Söhne 1930): Fleur d'un coloris superbe; rose fleur de pommier, très grande. Arbuste trapu; exceptionnellement florifère. Accident de „Gruss an Aachen". Précieux enrichissement des rosiers multiflores nains à grandes fleurs. — — — **1466**

Paris (G. de Ruiter 1929): Fleur d'un beau rouge vif ne se décolorant pas. Arbuste vigoureux; très florifère. — — — — **1467**

Paul Crampel (G. H. Kersbergen 1930): Fleur de la même couleur écarlate orangé foncé que le geranium bien connu du même nom; ce coloris nouveau tient jusqu'à la fin et résiste au soleil et à la pluie. Excellente pour la culture sous verre et pleine terre. Au forçage la couleur écarlate devient moins intense, ce qui donne plus de teinte à l'orange. — — — — — — — — — **1468**

Président Duhem (L. Reymond 1930): Fleur rouge brillant, pleine. Arbuste très vigoureux; beau feuillage vert foncé exempt de maladies; fleurit continuellement en grandes panicules. Cette variété est tout spécialement recommandée pour faire des massifs unicolores. — — — — — — **1469**

Suzanne Albrand (E. Turbat & Cie. 1930): Fleur rouge Neyron vif et brillant, grande pour le genre, de bonne tenue. Arbuste vigoureux; beau feuillage vert luisant; fleurissant en grands corymbes élégants. Indemne de maladies. — — — — — **1470**

Victor Magnin (Jan van Gelderen 1930): Fleur d'un beau rouge brillant, pleine. Arbuste de bonne vigueur et à floraison abondante en gros bouquets. — — — — — — — — **1471**

Rosiers Hybrides de Thé.

Amber (Obtenteur: B. L. Jordan; éditeurs: G. Beckwith & Son 1930): Fleur jaune ambre, de belle forme; bouton long et pointu ouvrant toujours bien. Arbuste de végétation parfaite; beau feuillage indemne de maladies. Accident bien fixé et distinct de la variété „Ophelia", mais différant tout à fait des autres membres de la famille des „Ophelia". Variété de grande valeur qui sera certainement très recherchée. — **1472**

Ami L. Gretté (C. Chambard 1930): Fleur rouge carmin velouté nuancé de vermillon sur fond jaune, très grande, pétales larges et épais, au complet développement cette rose prend la forme d'un dahlia à fleurs de cactus; splendide bouton ovoïde, rouge d'Orient cuivré, sur long pédoncule rigide. Arbuste de très grande vigueur, à rameaux droits légèrement divergents, peu épineux; beau feuillage vert sombre absolument résistant; floraison abondante et continuelle. Issu de semis inédits. D'un coloris nouveau et de grand effet cette variété sera recherchée pour massif et fleur coupée. Pernetiana. — — — — — — — — **1473**

Ami Quinard (Obtenteur: Ch. Mallerin; éditeur: H. Guillot 1930): Fleur d'un coloris unique grenat noir éclairé d'écarlate; au soleil, les pétales deviennent généralement d'un noir intense velouté, semi-double; à odeur suave et fortement prononcée. Bouton long et large, de très belle forme, grenat noir. Arbuste vigoureux, mi-érigé, buissonnant; le feuillage est large et abondant, de couleur vert franc et exempt de maladies. Cette nouveauté qui a fait sensation partout où elle a été présentée, fait songer au coloris de la variété „Château de Clos Vougeot", mais il est plus brillant et n'a pas de violet. — — — — — — — — **1474**

Amulett (Math. Tantau 1930): Fleur rouge foncé brillant, de grandeur moyenne, bien pleine; bouton toujours solitaire porté par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, très remontant et très florifère. „Mrs. Henry Winnett" × „Johanniszauber". Recommandable pour le forçage, la fleur coupée et la plantation en massif. — — — **01474**

Barbara Richards (Alex. Dickson & Sons 1930): Fleur jaune maïs et jaune isabelle à l'extérieur, très grande, pleine, de belle forme spirale à centre pointu, de longue garde et d'un parfum exquis; bouton large et pointu. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants et érigés; floraison riche et continue. Très rustique. Cette nouveauté se prête à tous les usages; elle est spécialement recommandée comme rose de jardin, pour décoration et exposition. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society et un Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society. — — — — — — — **1475**

Buttercup (Dobbie & Co. Ltd. 1930): Fleur jaune d'or, de belle forme et d'un parfum suave. Arbuste très vigoureux et très florifère. Variété de grand mérite. — — — **1476**

Cathrine Kordes (W. Kordes' Söhne 1930): Fleur rouge rubis brillant teinté de rouge sang velouté, ne brûlant et ne bleuissant pas, très grande, bien pleine, de belle forme et de longue garde, sur pédoncule fort et érigé; bouton pointu, rouge sang étincelant, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés, très remontant; feuillage vert foncé exempt de maladies. „Superb" × „Sensation". Variété de grand mérite se prêtant très bien pour la plantation en jardin, la fleur coupée et le forçage — — — — — — — — — **1477**

Cécile Walter (Obtenteur: Ch. Mallerin, éditeur: H. Guillot 1930): Fleur jaune cuivré teinté rose feu, très grande, mi-pleine; bouton très allongé, de couleur jaune cuivré, sur pédoncule très long et rigide. Arbuste de grande vigueur, à rameaux érigés; aiguillons peu nombreux; feuillage vert foncé exempt de toutes maladies. Rustique. Cette variété sera très appréciée pour la richesse du coloris, l'harmonie du long bouton et la grandeur de la fleur. A obtenu la Médaille d'Or au Concours de Roses Nouvelles à Saverne en 1930 et un Certificat de Mérite au Concours de Roses Nouvelles de Bagatelle en 1929. — — — **1478**

Dorothy Hodgson (Frank Cant & Co. Ltd. 1930): Fleur d'un coloris constant; rouge cerise orangé vif, les pétales extérieurs sont veinés d'un coloris plus intense, de bonne grandeur, de belle forme et de longue garde; délicieusement parfumée; pédoncule long et érigé. Arbuste de grande vigueur; beau feuillage exempt de mildiou; floraison abondante et continuelle. Variété idéale pour décoration. — — — — — — — — **1479**

Dr. Fr. Weigand (L. Weigand 1930): Fleur rouge cerise, grande, pleine, de forme idéale, presque toujours solitaire. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; presque toujours fleuri jusque tard en automne. Excellente pour la fleur coupée et le forçage. — **1480**

Duchess of Montrose (Dobbie & Co. Ltd. 1930): Fleur rouge cramoisi éclairé de rouge vermillon, grande, de forme splendide et d'un parfum rappelant la rose des anciens temps. Arbuste vigoureux. Variété idéale pour massifs. A obtenu le Certificat de Mérite de la National Rose Society en 1930. — — — — — — — — — **1481**

Edith Krause (Max Krause 1930): Fleur blanc verdâtre, grande, bien pleine, de belle forme pointue et de longue garde; bouton long, de forme élégante et de bonne tenue sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, érigé; feuillage large, vert foncé, très résistant aux maladies. „Mrs. Charles Lamplough" × „Pius XI.". Cette nouveauté a été très admirée à l'Exposition de Forst en 1929. — — — — — — — — — **1482**

E. J. Ludding (G. A. van Rossem 1930): Fleur d'un superbe coloris carmin satiné nuancé de rouge corail et saumon, elle garde cette couleur distincte jusqu'au complet épanouissement, très pleine, ouvrant bien par tous les temps et résistant aux intempéries; bouton ovoïde, pointu et porté par un pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux; beau feuillage vert foncé, large, très résistant aux maladies. „Ophelia" × „America". Extrêmement florifère et d'une rusticité parfaite, cette nouveauté sensationnelle est de tout premier ordre pour massifs. A obtenu la Médaille d'Or de la Société „Nos Jungunt Rosae" à l'Exposition de la Haye en 1930 et un Certificat de 1ère classe de la Société Royale d'Horticulture des Pays-Bas à Amsterdam. — — — — — — **1483**

Essence (B. R. Cant & Sons Ltd. 1930): Fleur rouge feu cramoisi velouté, coloris très résistant, agréablement parfumée; bouton long et pointu sur pédoncule fort et érigé. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; très florifère. Cette variété d'un parfum exquis sera certainement très recherchée. — — — — — — — — — **1484**

Florence Nevard (Chaplin Brothers 1930): Fleur d'un beau rouge écarlate; très odorante. Arbuste vigoureux à rameaux érigés; très florifère. Variété très distincte. — **1485**

Frau Eduard Bethge (J. Felberg-Leclerc 1930): Fleur: Extérieur des pétales rouge amarante, intérieur des pétales rouge cramoisi très foncé ombré de rouge sang velouté, grande, pleine, ouvrant bien, fortement et agréablement parfumée; bouton très long et pointu, de belle forme, presque toujours solitaire sur pédoncule long et érigé. Arbuste vigoureux, à beau feuillage vert clair; très florifère. „Hadley" × „Admiral Ward". Excellente pour le jardin et la fleur coupée. — — — — — — — — — **1486**

Golden Dawn (Obtenteurs: Hazlewood Bros.; éditeurs: D. Prior & Son 1929): Fleur jaune soleil légèrement teinté de vieux-rose, passant au jaune citron à l'épanouissement, très grande, pleine, délicieusement parfumée. Arbuste très vigoureux et très florifère. „Elégante" × „Ethel Somerset". Variété de grand mérite. — — — — — — — — — **1488**

Grenadier (Alex. Dickson & Sons 1930): Fleur rouge groseille brillant ombré de rouge écarlate, assez grande, mi-pleine, agréablement parfumée; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux à rameaux érigés, se ramifiant bien; feuillage vert bronzé brillant résistant aux maladies; extrêmement florifère et très rustique. En raison de son coloris brillant cette variété sera certainement très appréciée pour la plantation en massif. — — — — — — — — — **1489**

Hollandia (J. K. Zijverden 1930): Fleur d'un coloris superbe; rouge brique teinté cuivré. Accident fixé de la variété „Aspirant Marcel Rouyer" dont elle a conservé les précieuses qualités. Variété d'un grand avenir. — **1492**

Infante Maria Cristina (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1930): Fleur

de teinte cuivre éclairé de carmin, presque toujours solitaire sur pédoncule rigide; le bouton, très allongé, est cuivré au centre, plus clair sur le pourtour. Arbuste vigoureux, bois rouge foncé, aiguillons peu nombreux; beau feuillage vert bronzé rougeâtre, très décoratif. — — — — — — — — **1493**

James Rea (S. M'Gredy & Son 1930): Fleur laque carminé, très grande, de forme parfaite et de longue tenue sur pédoncule long, érigé et ferme; fortement et agréablement parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; très florifère. Variété idéale pour exposition; c'est également une rose de jardin d'un réel mérite. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — — — — — **1494**

Jubilee (A. J. & C. Allen 1930): Fleur: Pétales extérieurs crème pur, pétales du centre teintés de rose saumoné pâle d'un côté et jaune indien délicat de l'autre, le centre même est rose et rouge corail, grande, pleine, de forme parfaite; très odorante. Arbuste de bonne vigueur et d'un beau feuillage résistant; très florifère. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society en 1930. — — — — — — — — **1495**

Käte Felberg (J. Felberg-Leclerc 1930): Fleur: Intérieur des pétales de couleur saumon; extérieur des pétales crème retouché de rose lilacé, ce dernier ton est plus prononcé en arrière-saison, grande, pleine, toujours solitaire; odorante. Le joli bouton est long et pointu et porté par un pédoncule érigé et solide. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux buisonnants et érigés; feuillage vert foncé. Semis inédit × „Mrs. Wemyss Quin". Inestimable pour la fleur coupée. — **1496**

Lady Barnby (Alex. Dickson & Sons 1930): Fleur rose étincelant teinté de rose Neyron, ce dernier ton est plus prononcé vers la base, grande, semi-double, de belle forme et d'un parfum exquis; bouton long et pointu. Arbuste nain, compact, à rameaux buissonnants et érigés; feuillage abondant, vert clair, résistant; très florifère. Robuste et rustique. — — — — — — — — **1497**

Lady Fairfax (Frank Cant & Co. Ltd. 1930): Fleur rose et rouge cerise orange plus foncé et teinté de jaune à la base, de grandeur moyenne, de forme parfaite et de longue garde sur pédoncule long et érigé; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux; feuillage vert clair; très florifère. Cette variété sera très recherchée pour la plantation en massif et jardin de ville — **1498**

Lord Rossmore (Dr. Campbell Hall 1930): Fleur blanc crème teinté et bordé de rose, très grande, de forme exquise; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; très florifère. Une grande acquisition; variété hors ligne pour expositions et jardins. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — **1499**

Lord Stair (T. Smith & Sons 1930): Fleur d'un beau rouge écarlate cramoisi velouté, grande, pleine, de belle forme spirale Arbuste vigoureux, à rameaux érigés et buissonnants; feuillage large, vert foncé exempt de mildiou; très florifère. Variété recommandée pour jardin et massif. A obtenu une Médaille d'Or à Glasgow en 1928. — **1500**

Louise Krause (Max Krause 1930): Fleur rouge orange au centre, passant au jaune clair vers le sommet des pétales, grande, bien pleine, de belle forme et de bonne tenue; bouton pointu sur pédoncule fort et érigé. Arbuste robuste, à rameaux forts et érigés; aiguillons peu nombreux; feuillage vert foncé brillant. „Mrs. Beckwirth" × „Souvenir de H. A. Verschuren". Excellente pour massif, la fleur coupée et le forçage. Pernetiana. — — — — — — **1501**

Madame Alfred Schisselé (M. Leenders & Co. 1930): Fleur blanc lilacé, centre orange cuivré, grande, pleine; odorante. Arbuste vigoureux, buissonnant; à floraison continuelle. „Frau Felix Tonnar" × „Angèle Pernet". — — — — — — — — — **1502**

Madame Charles Haas (Ketten Frères 1930): Fleur ambré retouché de blanc carné, grande, très pleine (60 à 70 pétales), de belle forme à pétales recourbés, de très longue garde; odorante. Bouton allongé à centre élevé, ouvrant bien, presque toujours solitaire sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux divergents; bois vert bronzé; aiguillons assez rares et peu saillants; feuillage vert franc coriacé, indemne de maladies; abondamment florifère. „Madame Abel Chatenay" × „Golden Emblem". D'une bonne rusticité, cette variété se prête excellemment pour le jardin, la plantation en massif et la fleur coupée. — — — — — — — — — **1503**

Madame Gillet-Lafond (M. Leenders & Co. 1930): Fleur blanc carné saumoné avec rose antique, moyenne, demi-pleine; odorante. Arbuste vigoureux, érigé; floraison continuelle. „Frau Felix Tonnar" × Angèle Pernet". A obtenu la Médaille d'Or au Concours de Roses Nouvelles à Saverne. Pern. **1504**

Madame Marius Desvigne (L. Reymond 1930): Fleur rose saumon, extérieur des pétales carmin vif, grande, en coupe; bouton allongé, solitaire sur longue tige. Arbuste de grande vigueur, à rameaux droits presque sans épines; feuillage vert sombre résistant aux maladies; rustique. Cette belle variété sera très recherchée pour la fleur coupée et la confection des massifs. — — — **1505**

Madame Paul Bonju (C. Chambard 1930): Fleur orange carmin pur, coloris constant jusqu'au complet épanouissement, très grande, en coupe; superbe bouton allongé sur pédoncule rigide, généralement solitaire, de couleur orange saumon. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits élevés peu épineux; feuillage vert bronzé résistant; toujours fleuri. Issu de semis inédits. Variété de grand mérite se prêtant admirablement pour massif et la fleur coupée. Pernetiana. — — — — — — — — — **1506**

Madame Van de Voorde (Obtenteur: Ch. Mallerin; éditeur: H. Guillot 1930): Fleur écarlate brillant, coloris aussi intense que celui de „K. of K.", plus foncé en automne, demi-double, à odeur suave non dépassée; bouton long bien dégagé du feuillage sur pédoncule rigide, couleur grenat foncé teinté d'écarlate. Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés et buissonnants; feuillage vert franc, large et abondant et réfractaire à toutes les maladies; floraison abondante et continuelle. Cette variété sera très appréciée pour son odeur et le coloris très vif de ses fleurs. A été classée première des roses françaises au Concours International de Roses Nouvelles de Bagatelle en juin 1928. — — — **1507**

Marchioness of Linlithgow (Dobbie & Co. Ltd. 1930): Fleur rouge cramoisi foncé noirâtre, de forme idéale en spirale et d'un parfum délicieux. Une grande acquisition; sera certainement très appréciée par son coloris rouge foncé. A obtenu le Certificat

de Mérite et la Médaille d'Or de la National Rose Society en juillet 1930. — — **1508**

Margarete Gnau (Max Krause 1930): Fleur blanc carné sur fond jaune, parfois le jaune est très prononcé, très grande, pleine, de belle forme spirale pointue et de longue garde; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, à rameaux forts et érigés; feuillage rouge foncé dans le jeune âge; très florifère. „Mrs. Charles Lamplough" × „Souvenir de H. A. Verschuren". Excellente pour la fleur coupée et la plantation en massif. — — — — — — — — — — **1509**

Max Krause (Max Krause 1930): Fleur d'un coloris superbe; jaune orange rougeâtre passant au jaune d'or au complet développement, très grande, bien pleine, de belle forme pointue; bouton long et pointu, solitaire sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; aiguillons rougeâtres; feuillage vert foncé brillant. „Mrs. Beckwith" × „Souvenir de H. A. Verschuren". Cette variété sera très appréciée par son coloris nouveau et attrayant; exposée à plusieurs reprises elle suscita l'admiration des amateurs et professionnels. De premier mérite pour la plantation en massif, la fleur coupée et le forçage. Pernetiana. — — — — — — — — — — **1511**

McGredy's Scarlet (S. M'Gredy & Son 1930): Fleur d'un coloris distinct; rouge écarlate velouté très brillant, teinté de jaune orange vers la base et lavé de rouge cramoisi foncé vers le sommet des pétales, grande, pleine, de forme parfaite et d'un parfum délicieux, sur pédoncule long, fort et érigé. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; feuillage vert foncé exempt de mildiou; fleurissant à profusion pendant toute la saison. Variété de grand mérite et de grand effet, se prêtant admirablement pour l'ornementation des jardins et la plantation en groupes; c'est également une rose d'exposition d'un réel mérite. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — **1512**

Nancy (W. Ferguson 1930): Fleur rouge cramoisi écarlate brillant. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants et érigés; beau feuillage exempt de mildiou; fleurissant à profusion pendant toute la saison. Excellente pour jardin et massif; elle sera également très appréciée pour la culture sous verre. — — — — — — — — — — **1514**

National Flower Guild (Obtenteur: Ch. Mallerin; éditeur: H. Guillot 1930): Fleur d'un coloris rouge écarlate brillant homogène, de grandeur énorme, pleine; bouton ovoïde, gros à l'extrémité d'un long pédoncule de couleur grenat éclairé d'écarlate. Arbuste de très grande vigueur et de très grande floribondité, mi-érigé, buissonnant; feuillage large abondant, vert foncé, exempt de maladies; bois vert rougeâtre, peu épineux. Cette variété sera très appréciée en raison de ses précieuses qualités. — — — — **1515**

Night (S. M'Gredy & Son 1930): Fleur d'un coloris uniforme et unique résistant très bien aux intempéries; rouge cramoisi noirâtre le plus foncé, de grandeur moyenne, pleine, de forme parfaite et d'un parfum exquis, portée par un pédoncule fort et érigé. Arbuste très buissonnant, de hauteur moyenne, aiguillons peu nombreux; feuillage moyen, vert foncé; toujours fleuri. D'après les obtenteurs ce serait la rose la plus foncée de nos jours; elle est spécialement recommandée pour l'ornementation des jardins et la plantation en massifs. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — — **1517**

Oxford (George Prince 1930): Fleur d'un coloris rose fleur-de-pêcher très prononcé, teinté et retouché de jaune orange et jaune d'or; à parfum suave. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés. Très florifère. — — **1518**

Peter Pan (Wheatcroft Bros. 1929): Fleur d'un beau jaune orange, de forme parfaite. Arbuste vigoureux; feuillage vert bronzé foncé; très florifère. Très recommandable. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. Pernetiana. — — **1521**

Prince Félix de Luxembourg (Ketten Frères 1930): Fleur d'un coloris superbe; rouge caroubier ombré de grenat pourpré velouté, coloris persistant jusqu'à la défloraison, grande, pleine (30 à 35 pétales), de forme parfaite, de bonne tenue et de longue garde; odorante. Bouton long et pointu, rouge caroubier velouté, ouvrant toujours bien par tous les temps, porté par un pédoncule très long et érigé. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants; bois rouge brun; aiguillons peu nombreux; feuillage ample, vert épinard foncé, exempt de maladies; floraison abondante et continuelle. „General Mac Arthur" × „George C. Waud". Variété hors ligne qui se distingue surtout par son coloris brillant, son beau port, sa floribondité, sa vigueur et sa rusticité, qualités qui la feront rechercher pour la plantation en massif, la fleur coupée et le forçage. A obtenu un diplôme au Concours de Roses Nouvelles à Barcelone en 1929, ainsi que la Médaille d'Or au Concours de Roses Nouvelles à Saverne en 1930. — — — — **1522**

Rudolf Alexander Schröder (W. Kordes' Söhne 1930): Fleur blanc pur sur fond jaune, très grande, bien pleine et de belle forme; bouton long et pointu, ouvrant bien sur pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste de très grande vigueur, à rameaux buissonnants; beau feuillage; excessivement remontant et florifère. „Madame Jules Bouché" × „Kaiserin Auguste Viktoria". Cette variété se prête à tous les usages; elle est spécialement recommandée pour la fleur coupée et le forçage. — — — — — **1523**

Slava Böhmova (Jan Böhm 1930): Fleur rouge saumon, très grande, assez pleine, d'un parfum exquis; bouton très long, toujours solitaire. Arbuste vigoureux, très ramifié et robuste; feuillage large et brillant, rouge brun, très résistant aux maladies; toujours fleuri. „Covent Garden" × „Golden Emblem". Très recommandable. — **01523**

Souvenir de Marcelle Balage (Maison P. Bernaix 1930): Fleur chair satiné, centre légèrement saumoné, extra grande, en forme de coupe, de longue garde; très parfumée. Splendide bouton allongé, solitaire sur pédoncule long et fort, rose carné argenté. Arbuste vigoureux, rustique, à rameaux droits, légèrement divergents; beau feuillage large, résistant, vert foncé; d'une extrême floribondité. „Willowmere" × „Madame Pizay". — — — — — — — — — — **1524**

Souvenir du Docteur Albert Reverdin (Maison P. Bernaix 1930): Fleur carmin de cochenille brillant ombré de vermillon, extra grande, bien double, odorante; bouton long, solitaire, sur tige rigide, rouge laque carminé. Arbuste rustique, buissonnant, peu épineux, légèrement divergent; beau feuillage vert sombre. Floraison continuelle. „George C. Waud" × „Mrs. Edward Powell. — — — — — — — — — — **1525**

Violet Simpson (Laxton Bros. 1930): Fleur rose crevette vif, base des pétales d'un riche jaune d'or, sous verre ce coloris est intense, grande, pleine, de forme parfaite, les pétales sont longs et recourbés, de grande substance; agréablement parfumée; pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux érigés; beau feuillage pourpré très résistant aux maladies; très florifère. Superbe rose de décoration, cette variété se prête admirablement au forçage; c'est également une rose de jardin d'un réel mérite. A obtenu une Médaille d'Or à Glasgow, un Certificat de Mérite de la National Rose Society et un Certificat de Mérite à Harrogate en 1929. — — — — — — — — — — **1526**

Violet Wilton (Ketten Frères 1930): Fleur d'un coloris vif; rose pourpré sur fond blanc carné, légèrement reflété de jaune, grande à très grande, pleine (35 à 40 pétales), de forme idéale et de tenue parfaite, légèrement odorante. Bouton très long, en forme de coupe, ouvrant bien par tous les temps, toujours solitaire sur pédoncule long et élancé. Arbuste de bonne vigueur à rameaux érigés; aiguillons peu nombreux; bois rouge brunâtre; feuillage ample d'un beau vert franc, exempt de toutes maladies; très florifère. „General Mac Arthur" × „Madame Charles Lutaud". La fraîcheur et la beauté des fleurs portées toujours solitaires sur de longs pédoncules érigés et droits sans raideur, le remontage prompt et abondant, l'aptitude parfaite au forçage feront de cette variété une rose idéale pour la fleur coupée. — — — **1527**

William Orr (S. M'Gredy & Son 1930): Fleur rouge cramoisi velouté foncé brillant, la partie extérieure des pétales est d'un coloris plus clair ce qui donne à la fleur entière un cachet tout à fait attrayant et spécial, grande, pleine, de forme parfaite à pétales recourbés et à parfum suave et pénétrant; pédoncule long, fort et érigé. Arbuste de très bonne vigueur; feuillage large, vert foncé et exempt de mildiou. Excellente acquisition; très recommandable pour l'ornementation des jardins, la plantation en massifs et pour expositions. — — — **1528**

Winifred (Chaplin Brothers 1930): Fleur jaune foncé, teinté rose fleur-de-pêcher et vieil-or. Arbuste vigoureux; à floraison abondante. Superbe. — — — — — — — — — — **1529**

Rosiers Pernet.

Cardinal Mercier (Louis Lens 1930): Fleur d'un beau rose saumoné retouché d'orange, très grande, très pleine, de belle forme globuleuse, à larges pétales; bouton gros, ovoïde, rose saumoné foncé. Arbuste de grande vigueur et d'une constitution robuste, à rameaux buissonnants; feuillage très grand, vert bronzé brillant; floraison continuelle. A obtenu une Médaille d'Or aux Floralies de Valenciennes et une Médaille d'Or au Concours de Roses Nouvelles à Saverne en 1930. — — — — — — — **1531**

Dazla (B. R. Cant & Sons Ltd. 1930): Fleur d'un coloris attrayant; rouge écarlate orange brillant avec jaune d'or à la base, très grande (12—15 centimètres), semi-double; bouton long et pointu. Arbuste d'une vigueur et d'une rusticité exceptionnelles; très florifère. Cette variété sera certainement très en demande à cause de son coloris unique. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — **1532**

Denise Lefeuvre (C. Chambard 1930): Fleur rouge capucine sur fond or, revers des pétales jaune brillant, très grande, bien double, s'épanouissant avec facilité; beau bouton ovoïde orange rougeâtre sur pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, formant un buisson élevé assez épineux; joli feuillage vert bronzé résistant; très florifère. Issu de semis inédits. Variété superbe; sera très appréciée pour massif et fleur coupée. — — — — — — — — — **1533**

Heinrich Wendland (W. Kordes' Söhne 1930): Fleur d'un beau mélange de couleurs; extérieur des pétales jaune d'or pur luisant, intérieur rouge capucine, grande, bien pleine, de longue garde sur pédoncule long, fort et érigé; délicieusement parfumée; le bouton est solide et ouvre bien par tous les temps. Arbuste vigoureux à rameaux érigés; feuillage d'un beau vert franc brillant exempt de maladies; fleurissant abondamment pendant toute la saison. „Mevrouw G. A. van Rossem" × „Charles P. Kilham". Le joli contraste de couleurs de cette variété la feront certainement admirer et rechercher pour décoration de table, massif, exposition, jardin etc. Grande acquisition. — — — — — — — — — — **1534**

Infante Béatrice (Etablissement P. Guillot 1930): Fleur orange jaunâtre avec des teintes d'or rouge, base des pétales jaune d'or, revers teinté carmin, pleine, généralement solitaire sur pédoncule rigide; délicieuse odeur de rose thé. Arbuste vigoureux, érigé; feuillage vert foncé très luisant, excessivement décoratif; très florifère. „Marie-Adelaïde" × semis inédit. Cette rose est très remarquable par son coloris très lumineux et soutenu. — — — — **1535**

J. Michel (J. Felberg-Leclerc 1930): Fleur d'un beau coloris jaune d'or foncé, grande, bien pleine. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; feuillage vert clair brillant coriacé; abondamment florifère en corymbes de 3 à 5 fleurs. Semis × „The Queen Alexandra Rose". La floribondité de cette variété lui assure une place prépondérante comme rose de massif. — — — — — — — — — — **1536**

Krasna Uslavanka (Jan Böhm 1930): Fleur d'un coloris bicolore; l'extérieur des pétales est rouge orange, l'intérieur jaune orange, très grande, bien pleine, de longue durée, délicieusement parfumée; bouton ovoïde, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste de bonne vigueur, très ramifié, exempt de maladies; aiguillons nombreux mais petits; fleurissant pendant toute la saison. „Mrs. Beckwith" × „Alfred Cook". Recommandable. — — — — — — — — — — **01536**

Lady Hudson (Chaplin Brothers 1930): Fleur abricot foncé, grande et pleine; odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés et buissonnants. Très florifère. — — — **1537**

Lucie Marie (Alex. Dickson & Sons 1930): Fleur d'une combinaison superbe de couleurs; jaune bouton d'or, fortement lavé et veiné d'orange abricot et teinté de rouge cerise saumoné, de bonne grandeur, pleine, de belle forme, d'un parfum exquis et de longue garde; gros bouton pointu sur pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; floraison abondante et continuelle. Très rustique. Variété idéale pour jardin et décoration. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society et un Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society. — — — — — — — — — — **1538**

Lucile Rand (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1930): Fleur de couleur uniforme; rose vif carmin, grande, bien pleine, de forme parfaite, s'ouvrant toujours très bien sur un pédoncule rigide, de longue garde; délicatement parfumée. Bouton très long de couleur carmin vif teinté de jaune. D'une vigueur exceptionnelle. Constitue de vrais arbustes bien formés et toujours en fleurs; le feuillage est très résistant à toutes les maladies. Cette variété est appelée à tenir une grande place dans les jardins où elle fera des massifs de toute beauté. Elle s'est révélée très bonne pour le forçage. Sous verre elle donne des tiges très longues et très rigides. Prix d'Honneur des Roses Nouvelles, Floralies Valenciennes juin 1930; Médaille d'Or, Saverne juin 1930. — — — — — — — — — **1539**

Madame Antoine Montagne (C. Richardier 1930): Fleur rose chair avec reflets vieil ivoire lorsque complètement épanouie. Le beau bouton est d'un coloris rose clair teinté d'or, dégradé en jaune ombré, en s'ouvrant cette teinte devient plus rosée. — — — — — — — — — **1540**

Madame Georges Droin (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1930): Fleur de couleur uniforme crevette orangé, gardant ce coloris jusqu'au complet épanouissement, toujours solitaire sur grande tige souple. Arbuste très vigoureux; feuillage d'un vert bronzé délicat très décoratif. Bonne pour le forçage et la fleur coupée. — — — — — — — — — **1541**

Madame Nicolas Aussel (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1930): Fleur d'une belle couleur saumon nuancé de carmin et d'ocre, teinté de jaune à la base, grande, pleine, de forme parfaite et de bonne tenue; doucement parfumée. Le bouton très allongé est presque toujours isolé et porté par un pédoncule rigide. Arbuste extrêmement vigoureux et florifère; le feuillage est très résistant à toutes les maladies. Variété de tout premier ordre rappelant la rose „Madame Edouard Herriot", mais la plante est beaucoup plus vigoureuse et résistante. Elle remplacera avantageusement sa devancière comme rose de jardin, le forçage et la fleur coupée. A obtenu un 1er Certificat au Concours de Roses Nouvelles, Gand, juin 1930 et une Médaille d'Or au Concours de Roses Nouvelles, Lyon, juin 1930. — — — — **1542**

Magdalena de Nubiola (P. Dot 1930): Fleur d'un beau mélange de rose chair saumoné très accentué et très chaud, grande, pleine, à centre élevé, de longue garde; bouton d'une élégance sans pareil. Arbuste moyen, buissonnant, d'une floribondité remarquable avec un beau feuillage vernissé. — — **1543**

Mainz (Leenders Frères 1930): Accident fixé jaune citron de la variété „Kardinal Piffl". Arbuste à végétation très vigoureuse et buissonnante; feuillage vert foncé brillant, coriacé et résistant complètement aux maladies. Extraordinairement florifère et très résistant à la gelée. Variété de grand mérite pour massif. — — — — — — **1544**

Marguerite Heitzmann (E. Buatois 1930): Fleur rose tendre saumoné nuancé de rouge crevette, onglet jaune d'or, très grande, bien en coupe; joli bouton rouge crevette, légèrement carminé, porté par un pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, à végétation érigée; feuillage épais, vert clair. „Frau Karl Druschki" × „Madame Edouard Herriot". — — — — — — — — — — **1545**

President Herbert Hoover (Obtenteur: L. B. Coddington; éditeurs: The Hill Floral Products Co. 1930): Fleur d'un superbe mélange de couleurs variant du rouge cuivré au jaune orange brillant, flammé et retouché de rose vif; bouton long et pointu porté par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, très résistant aux maladies et abondamment florifère. „Sensation" × „Souvenir de Claudius Pernet". Cette variété d'un coloris très attrayant a déjà fait sensation en Amérique. „President Herbert Hoover" ne manquera pas de prendre une place prépondérante comme rose de jardin et de massif; elle sera également très recherchée pour la fleur coupée et le forçage. A obtenu la Médaille d'Or de l'American Rose Society à New York City en 1929 et un Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society à Londres en novembre 1929. — — — — — — — — — **1546**

Professeur Bérard (L. Laperrière 1930): Fleur de couleur carmin vif, ne bleuissant pas, la base des pétales est légèrement jaune vif, grande, pleine, très odorante; joli bouton ovoïde. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et divergents; bois d'un beau vert foncé, armé de nombreux aiguillons légèrement arqués et de couleur rouge; beau feuillage sain très ample, vert foncé mat; continuellement fleuri jusqu'à l'arrière saison. „Hadley" × „The Queen Alexandra Rose". Variété de premier mérite pour massifs. — — — — — — — — — **1547**

Rosenpfarrer Meyer (Soupert & Notting 1930): Fleur de coloris intense; rouge corail passant au rouge crevette, sans aucune nuance, de grandeur et de duplicature moyennes. Bouton ovoïde, corail intense. Arbuste de grande vigueur, à rameaux buissonnants, très rustique; fleurit en abondance. „Madame Edouard Herriot" × „Louise-Catherine Breslau". Très recommandable pour faire des massifs d'un seul coloris. — — — — — — — — — **1548**

Soeur Thérèse (F. Gillot 1930): Fleur d'un coloris nouveau; jaune chaud et intense avec jaune d'or au centre, passant au jaune de cadmium à l'épanouissement, le bord extérieur des pétales est tacheté et rayé de carmin garance, de bonne grandeur et de bonne duplicature, à pétales épais, portée par un pédoncule très long, fort et surtout très rigide; le bouton est très long, de forme idéale, avec les pétales du pourtour légèrement rejetés à l'extérieur. Arbuste très vigoureux, de parfaite rusticité, à rameaux très élancés, droits et peu divergents, parsemés d'aiguillons moyens et petits, avec un feuillage épais vert foncé bronzé; à floraison abondante pendant toute la saison. Par sa belle végétation, cette variété sera une excellente rose de jardin et, avec ses longues tiges, très bonne pour la fleur coupée. A obtenu une Médaille de Vermeil et un Certificat de Mérite à la Société d'Horticulture du Doubs. — — — — — — **1549**

Souvenir de J.-B. Weibel (Obtenteur: J. Sauvageot; éditeur: F. Gillot 1930): Fleur d'un beau coloris carmin de cochenille sans autre nuance, très grande, très pleine, à gros pétales, portée par un pédoncule rigide, odorante; bouton ovoïde rouge carmin. Arbuste très vigoureux, buissonnant, à rameaux légèrement divergents, assez épineux; grand feuillage vert foncé, très résistant; très florifère. Issu de semis inédits provenant de „Mrs. Bullen" × „Edouard Mignot". Excellente pour jardins et massifs. — **1550**

Rosier Hybride Remontant.

Président Briand (Obtenteur: Ch. Mallerin; éditeur: H. Guillot 1930): Fleur rose teinté légèrement de mauve sur fond rose feu, de grandeur énorme, pleine, ressemblant à une pivoine; bouton long, de couleur rose teinté corail. Arbuste de grande vigueur, à rameaux érigés; feuillage large et abondant vert clair; bois vert, peu épineux. Cette variété, issue de „Frau Karl Druschki", est très florifère et remonte deux et trois fois dans la saison; elle est de toute beauté et sera très appréciée pour la fleur coupée. — **1551**

Rosiers Hybrides de Thé Sarmenteux.

Climbing John Russell (Ketten Frères 1930): Accident fixé sarmenteux de la variété si appréciée. Sera un précieux enrichissement des rosiers grimpants remontants à fleurs d'un coloris rouge cramoisi velouté foncé. — — — — — — — — — — **1552**

Climbing Mrs. Henry Winnett (Maison P. Bernaix 1930): Identique à la variété de ce nom dont elle est un accident fixé. Arbuste très vigoureux, sarmenteux; florifère. Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux remontants à fleurs rouges. — — **1553**

Rosier Multiflore Sarmenteux.

Marie-Rose (Obtenteur: T. A. Truffaut; éditeurs: E. Turbat & Cie. 1930): Fleur rose frais, grande pour le genre, double, en forme d'oeillet. Arbuste très vigoureux, sarmenteux; feuillage vert luisant résistant aux maladies; bois vert clair, presque sans épines; très remontant, fleurissant en grands corymbes de 30 à 40 fleurs. Variété se prêtant très bien au forçage et à la culture en pot. — — — — — — — — — — **1554**

Rosiers Hybrides de Wichuraiana Sarmenteux.

Chaplin's Crimson Glow (Chaplin Brothers 1930): Fleur rouge cramoisi foncé à oeil blanc, grande et pleine. Variété grimpante de très grand effet ayant les mêmes caractères que la variété „Paul's Scarlet Climber". — — — — — — — — — — **1555**

Coupe d'Or (Barbier & Cie. 1930): Fleur jaune serin, pâlissant un peu à l'épanouissement, moyenne, en forme de coupe, très régulière et très jolie. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, à rameaux longs. Variété provenant de semis direct de „Jacotte". — **1556**

New Dawn (Obtenteur: Somerset Rose Nursery; éditeur: Wilhelm Pfitzer 1930): Issue de la belle variété „Dr. W. Van Fleet" elle en a conservé tous les caractères, c'est-à-dire la couleur rose tendre et les grandes fleurs pleines et bien formées d'un parfum exquis. L'Arbuste possède la même vigueur, la même rusticité et le même beau feuillage sain que la variété mère, mais elle a sur cette dernière l'avantage d'une plus longue durée de floraison; en effet ce nouveau type fleurit en abondance pendant tout l'été et l'automne. Une superbe acquisition et un précieux enrichissement des rosiers grimpants. — — — — — — — — — — **1557**

F. — Rosiers nouveaux édités en 1931.

Les descriptions de ces nouveautés ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mis au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosiers Multiflores Nains.

Flamboyant (E. Turbat & Cie. 1931): Fleur d'un coloris écarlate éclatant à l'ouverture, passant en s'épanouissant à une jolie teinte de carmin cramoisi qui ne se violace pas, grande et double. Arbuste à végétation relativement naine; feuillage dentelé vert luisant, très décoratif; fleurissant en ombelles bien fournies de 10 à 20 fleurs. Très belle acquisition dans le genre, fait beaucoup d'effet en groupe par son coloris pur et vif qui est très distinct. — — — — — — — — — — **1558**

Heidekind (Obtenteur: V. Berger; éditeurs: Münch & Haufe 1931): Fleur d'un beau coloris rose saumoné, extra grande pour le genre (en moyenne 6 à 8 cm. de diamètre); bouton rouge cuivré et rouge feu, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste de très bonne vigueur, faisant des pousses de 40 à 50 cm. de hauteur, très ramifié, à aiguillons assez nombreux, forts et recourbés; le feuillage est plutôt large et d'un beau vert franc; à floraison précoce et continuelle jusque tard en automne en grands corymbes; absolument rustique et indemne de maladies. Semis de R. rugosa × „Nathalie Nypels". Cette variété forme une nouvelle série dans la race des rosiers multiflores nains. — R. hybride de polyantha rugueux; se prête admirablement pour la culture en pots et sera certainement très recherchée pour la plantation en groupes pour jardins privés et parcs publics. — — — — — **1559**

Jeanine Defaucamberge (E. Turbat & Cie. 1931): Fleur rose saumoné vif, passant au rose tendre, grande, bien pleine, poeniforme. Arbuste à végétation moyenne; feuillage fin, vert clair. Issue de „Tausendschön", cette variété d'une teinte très fraîche et distincte, est supérieure aux autres formes de ses devancières. — — — — — — **1560**

Mrs. Olive Sackett (L. Späth 1931): Fleur d'un beau coloris rouge luisant, la partie inférieure des pétales est d'une couleur rouge cerise carminé luisant qui fait un joli contraste avec la partie intérieure qui est d'un beau rose foncé, grande pour le genre (5 à 6 cm. de diamètre), semi-pleine et de belle forme. Arbuste de bonne végétation érigée (jusqu'à 60 cm. de hauteur); d'un beau feuillage vert bronzé et à floraison abondante et continuelle. Accident fixé de la variété „Else Poulsen", mais de plus grand effet. Surtout recommandable pour la plantation en massifs et la culture en pots. — — — — — — — — — — **1561**

Rosiers Hybrides de Thé.

Alois Jirásek (Jan Böhm 1931): Fleur d'un coloris exquis et unique; orange foncé intense, teinté et retouché de jaune brunâtre, très grande, très pleine, de belle forme et d'un parfum très pénétrant et agréable; bouton gros, toujours solitaire sur pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux, très ramifié; à beau feuillage compact coriacé, exempt de maladies; floraison riche et con-

tinuelle. Madam Butterfly" × „Mrs. George Shawyer". D'une bonne rusticité, cette nouveauté possède des avantages sérieux sur les variétés „Ophelia" et „Madam Butterfly"; elle sera très appréciée pour la plantation en groupes, la fleur coupée et le forçage. — — — — — — — — — — **1562**

Aroma (B. R. Cant & Sons Ltd. 1931): Fleur rouge tendre, grande, pleine, délicieusement parfumée; bouton globuleux, porté par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux; à large feuillage vert foncé coriacé. Variété d'un grand avenir. A obtenu la Coupe „Clay" de la Royal Horticultural Society par rapport à son parfum. — — — — — — — — — — **1563**

Bozena Nemcová (Jan Böhm 1931): Fleur d'un coloris pur; rose foncé intense, très grande, très pleine, à pétales très larges et fermes et d'un parfum très pénétrant et délicieux; bouton de forme allongé idéale, toujours solitaire sur pédoncule long et sans épines. Arbuste vigoureux, très ramifié; feuillage vert foncé, exempt de maladies; floraison riche et ininterrompue. Très rustique. „Sylvia" × „Priscilla". Excellente acquisition. — — — — — — — — — — **1564**

Cayetana Stuart (P. Dot 1931): Fleur jaune safran intense à l'extérieur et jaune succin au centre, très grande, en coupe, bien faite; bouton de bonne forme, sur pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés très forts inermes, sauf quelques très rares aiguillons droits ou légèrement crochus. Uniflore, cette variété sera particulièrement appréciée par les fleuristes. A obtenu la Médaille d'Or au Concours International de Roses Nouvelles à Bagatelle (Paris) en 1930. Pernetiana. — — — — — — — — **1565**

Chanoine Tuaillon (F. Gillot 1931): Fleur carmin de cochenille, rose Neyron à l'intérieur, très grande, bien double, de très longue durée, pétales épais; beau bouton, rouge de Perse, porté par un pédoncule rigide. Arbuste de grande vigueur, buissonnant, peu épineux; feuillage épais, vert foncé, très dense, exempt de maladies. Rustique. Excellente pour massif, fleur coupée et forçage. — **1566**

Chas. H. Rigg (Chaplin Brothers 1931): Fleur rouge vermillon écarlate passant au rose églantine, de forme parfaite, fortement parfumée; bouton porté par un pédoncule fort et érigé. Arbuste vigoureux; le beau feuillage est brun foncé et très résistant aux maladies. Variété iédale pour le jardin, le forçage et pour exposition. — — — — — — **1567**

Coral (Alex. Dickson & Sons 1931): Fleur rouge corail vif sur fond jaune d'or, passant au rouge crevette saumoné teinté de jaune à la base, assez grande, pleine, de forme ovoïde; odorante. Bouton long et pointu, porté par un pédoncule assez long et ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; feuillage vert foncé; floraison riche et continuelle. D'un coloris unique, cette variété sera certainement très appréciée. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — — — **1568**

Earl Godard Bentinck (G. A. H. Buisman & Zoon 1931): Fleur carmin pourpré, passant au carmin de cochenille, grande, pleine et de forme parfaite. Arbuste robuste; feuillage vert foncé, exempt de maladies. Rustique. A obtenu une Médaille d'Argent au Concours de Roses Nouvelles à Saverne en 1931. **1569**

Edith Felberg (J. Felberg-Leclerc 1931): Fleur blanc crème à centre plus foncé, très pleine, en forme de coupe. Bouton de belle forme, presque toujours solitaire sur pédoncule érigé et rigide. Arbuste de grande vigueur et d'un beau feuillage vert foncé coriacé, exempt de maladies. Exceptionnellement florifère. Semis × „Souvenir de H. A. Verschuren". Une des plus belles roses blanches se prêtant à tous les usages. **1570**

Editor Mac Farland (Obtenteur: Ch. Mallerin; éditeur: H. Guillot 1931): Fleur rose franc légèrement nuancé rose chair, très grande, plutôt pleine, de belle forme; bouton très long, bien dégagé du feuillage, sur pédoncule long et rigide, de couleur rose vif ombré saumon. Arbuste d'une vigueur extrême, à rameaux mi-érigés; feuillage vert franc, exempt de maladies. „Pharisäer" × „Lallita". Cette variété se recommande par sa vigueur, sa robusticité, sa floribondité et la forme de sa fleur. Bonne à tous les usages. Médaille d'Or et Certificat de Mérite de première classe de la Société Lyonnaise d'Horticulture; Médaille d'Or à Saverne; Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France. — **1571**

Etoile d'Or (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1931): Fleur jaune d'or légèrement cuivré au revers des pétales, jaune citron à l'intérieur, demi-double. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants; feuillage très résistant à toutes les maladies; excessivement florifère. Variété de grande valeur. Pernetiana. — — — **1572**

Evert van Dijk (G. A. van Rossem 1931): Fleur d'un beau coloris rose clair, teinté de carmin, grande à très grande, bien pleine, de belle forme régulière, sur pédoncule fort et érigé. Arbuste vigoureux; le feuillage est rouge pourpré, large, coriacé et exempt de maladies; très florifère. „Ophelia" × „America". Variété très recommandable. A obtenu un Certificat de Mérite de la Société Royale d'Horticulture des Pays-Bas. — — — — — — — — — **1573**

Gertrud Huck (Arno Huck 1931): Fleur d'un coloris superbe et unique, très difficile à décrire; rose églantine, retouché et teinté de carmin et or, bien pleine, de très belle forme, sur pédoncule rigide et érigé. Arbuste vigoureux, très ramifié; beau feuillage rouge brunâtre. Excessivement florifère. Un descendant de la variété „Wilhelm Kordes". Cette variété est destinée à prendre une place prépondérante comme rose de jardin, la fleur coupée et le forçage. — — — — **1574**

Gipsy (G. A. van Rossem 1931): Fleur rouge foncé velouté, de grandeur moyenne, pleine, sur pédoncule long et élégant. Arbuste vigoureux, à floraison extrêmement riche et continuelle. Très résistant aux maladies. „Red Letter Day" × „John Russell". **1575**

Grenoble (Obtenteur: Ch. Mallerin; éditeur: H. Guillot 1931): Fleur de couleur écarlate brillant homogène, identique à la teinte de „K. of K.", grande, pleine, de forme régulière; odorante. Bouton long, bien dégagé du feuillage, sur pédoncule long et rigide, de couleur grenat teinté d'écarlate. Arbuste de grande vigueur, à rameaux érigés, presque sans épines; feuillage vert foncé, exempt de maladies. „Captain F. Bald" × „Madame Van de Voorde" Rose pour forçage, fleur à couper et massif. Médaille d'Or à Saverne; Certificat de Mérite avec les plus vives félicitations de la Société Nationale d'Horticulture de France. — — — — — **1576**

Guill. Kaempff (J. Felberg-Leclerc 1931): Fleur rouge cramoisi foncé à l'extérieur, avers des pétales rouge cramoisi plus foncé teinté rouge noirâtre foncé velouté vers le bord, grande, bien pleine, solitaire; très fortement

et agréablement parfumée. Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés et à feuillage vert foncé coriacé; floraison abondante et continuelle. „Hadley" × „Admiral Ward". Une des roses les plus foncées se prêtant à tous les usages. — — — — — — — — **1577**

Korovo (M. Leenders & Co. 1931): Fleur rose fleur-de-pêcher et vieux rose cuivré, grande et pleine. Arbuste vigoureux, fleurissant continuellement. „Mrs. T. Hillas" × „Etoile de Hollande". Excellente rose de jardin. Médaille d'Or, Saverne; Médaille de Vermeil, Aalsmer; Certificat de Mérite, „Nos Jungunt Rosae". — — — — — — — — — — **1578**

Kralj Tomislav (M. Leenders & Co. 1931): Fleur rouge solferino, grande et pleine. Arbuste vigoureux; toujours fleuri. „Dora Stöber" × „Etoile de Hollande". Superbe. „Médaille d'Or, Saverne; Médaille de Vermeil, „Nos Jungunt Rosae". — — — **1579**

Léon Chenault (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1931): Fleur dans le genre de „Madame Abel Chatenay" comme teinte, mais légèrement plus saumoné, très grande, de forme parfaite, toujours solitaire sur tige rigide. Arbuste à végétation extrêmement généreuse rappelant celle d'un rosier hybride remontant. Des plus florifères, cette variété est merveilleuse pour le forçage et la fleur coupée. A obtenu un Certificat de Mérite de première classe de la Société Nationale d'Horticulture de France. — — — — — — — — — — **1580**

Lise Chiavassa (E. Buatois 1931): Fleur d'une teinte uniforme, carmin de cochenille, très grande, bien double, en forme de coupe, toujours solitaire; très odorante. Le bouton, carmin de cochenille éclairé de rose Neyron, est de très jolie forme; il est porté par un pédoncule long et rigide et s'ouvre parfaitement bien par tous les temps. Arbuste vigoureux, à rameaux droits et forts, peu épineux; le feuillage est large et épais; extrêmement florifère. „Madame Philippe Rivoire" × „Yves Druhen". Excellente pour la fleur coupée. — — — — — — — — **1581**

Madame Henri Thiebaut (C. Chambard 1931): Fleur d'un coloris superbe, résistant jusqu'au complet épanouissement; corail saumon sur fond corail orange, très grande, bien double, s'ouvrant avec facilité, très parfumée; superbe bouton allongé solitaire sur pédoncule rigide, corail carmin. Arbuste vigoureux, à rameaux droits et forts, peu épineux; feuillage large, vert clair, très résistant; très florifère et rustique. Issu de semis inédits. Excellente pour massif et fleur coupée. **1582**

Madame Jules Guérin (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1931): Fleur jaune doré en bouton, devenant plus crème en s'épanouissant, de grandeur énorme, très pleine, s'ouvrant bien par tous temps malgré son très grand nombre de pétales, très parfumée, portée par un pédoncule extrêmement long et fort. Arbuste excessivement vigoureux, les aiguillons sont peu nombreux; les feuilles sont larges et très décoratives, d'un vert bronzé brillant. Extrêmement résistante, cette variété est très bonne pour le jardin, le forçage et la fleur coupée. — **1583**

Madame Maurice Cazin (A. Schwartz 1931): Fleur rouge cramoisi clair, intérieur rouge grenat nuancé écarlate, revers des pétales rouge pourpré, grande pleine, s'ouvrant bien; bouton allongé. Arbuste vigoureux; feuillage vert foncé. „General Mac Arthur" × „Hadley". — — — — — — — — **1584**

Madame Monsoeur-Fontaine (Soupert & Notting 1931): Fleur jaune soufre, centre jaune safran, grande, pleine; odorante. Bouton allongé, d'un port élégant et solitaire, sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux; beau feuillage vert clair brillant; très florifère. „Sunburst" × „Primerose". Variété de tout premier ordre se prêtant bien au forçage et pour massif. — — — — — — — — — — **1585**

Mama de Meyer (Louis Lens 1931): Fleur de couleur crème nuancé de saumon au centre, très grande, bien double et bien faite; bouton très grand et pointu. Arbuste vigoureux; feuillage très grand, d'un vert foncé; très florifère. „Duchess of Wellington" × „Aspirant Marcel Rouyer". Très belle variété. A obtenu une Médaille d'Or à Saverne en 1931. — — — — — — — — — — **1586**

Maréchal Lyautey (J. Croibier & Fils 1931): Fleur rouge foncé brillant, grande, pleine, bien faite et s'ouvrant toujours bien, très agréablement parfumée; bouton allongé, généralement solitaire, porté par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés et buissonnants; feuillage vert foncé et abondant; très florifère. „Hadley" × „Laurent Carle". Cette variété est très recommandable pour la plantation des massifs et la fleur coupée. Au point de vue de la végétation, c'est une grande amélioration de la variété „Hadley". A obtenu un Diplôme d'Honneur à l'Exposition Internationale de Troyes et un Certificat au Concours International de Roses Nouvelles à Bagatelle. — — — — — — — — — — **1587**

Margaret Egerton (Chaplin Brothers 1931): Fleur rouge cerise passant au carmin écarlate avec du jaune à la base, de belle forme et à odeur suave; pédoncule érigé et ferme. Arbuste vigoureux; très florifère. — — **1588**

Mrs. Herbert Hoover (L. B. Coddington 1931): Fleur rouge cramoisi foncé velouté, de grandeur moyenne, double, de longue garde, solitaire sur pédoncule de longueur moyenne; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux à rameaux érigés; feuillage vert foncé, coriacé, résistant aux maladies; floraison abondante et continuelle. „Ophelia" × „Hoosier Beauty". Une des plus belles variétés rouges. — — — — — — — — **1589**

Mrs. James Garnar (Frank Cant & Co. Ltd. 1931): Fleur d'un coloris distinct; jaune isabelle, passant au jaune orange à la base, de grandeur moyenne et d'un parfum exquis. Arbuste vigoureux à rameaux érigés et à floraison abondante et continuelle. Variété très attrayante; de grande valeur pour massif et décoration. — — — — — **1590**

Paul Lucchini (E. Buatois 1931): Fleur d'un superbe coloris grenat pourpré éclairé de rouge sang velouté, de bonne grandeur, très double, de bonne durée et d'un parfum des plus agréables; bouton allongé, ouvrant bien par tous les temps, généralement solitaire sur pédoncule long. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants et érigés; beau feuillage vert bronzé rougeâtre; fleurissant à profusion. „Rhea Reid" × „Yves Druhen". Plante à massif de bel effet. Médaille d'Argent, Concours International de la Roseraie de Saverne. — — — — — — **1591**

Portadown Fragrance (S. M'Gredy & Son 1931): Fleur rose orange saumoné brillant, fortement retouché de rouge écarlate orange sur fond jaune orange, très grande, pleine, de forme parfaite et d'un parfum extraordinairement fort, pénétrant et agréable, et jusqu'à nos jours inconnu dans aucune autre rose, portée par un pédoncule long. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; bois rougeâtre, presque sans épines;

feuillage vert bronzé exempt de mildiou; fleurissant à profusion pendant toute la saison. Variété hors ligne qui se distingue surtout par son superbe coloris, sa floribondité et son parfum exquis, qualités qui la feront rechercher pour jardin, massif, exposition et décoration A obtenu la Médaille d'Or ainsi que la Coupe „Clay" de la National Rose Society. — — — — **1592**

Portadown Sally (S. M'Gredy & Son 1931): Fleur d'un coloris très attrayant; carmin cramoisi rougeâtre brillant, veiné et retouché de jaune, passant au jaune vers la base; extérieur des pétales jaune soufre, retouché et teinté de carmin; de grandeur moyenne, pas trop pleine, de bonne forme à centre élevé, sur pédoncule long et fort; odorante. Arbuste vigoureux à rameaux érigés; peu épineux; feuillage vert foncé, exempt de mildiou. Variété idéale pour jardin, massif et décoration; se prête également comme rose à boutonnière. — — — — — — **1593**

Rose Merk (Frank Cant & Co. Ltd. 1931): Fleur d'un coloris très résistant; rouge géranium brillant, de grandeur moyenne, portée par un pédoncule long et ferme; très odorante. Arbuste vigoureux; feuillage vert foncé, exempt de maladie; fleurissant continuellement de mi-juin jusqu'à fin octobre. Variété très distincte et attrayante; spécialement recommandable pour massifs et décorations. — — — — — — — — — **1594**

Rosiériste Gaston Lévêque (Maison Lévêque, Marc Hamonière succ. 1931): Fleur d'un coloris très chaud; rose Neyron brillant, plus foncé au centre et nuancé de jaune du Japon à la base des pétales, très fournie, en forme de coupe, ouvrant bien par tous les temps, toujours solitaire; le bouton ovoïde est porté par un pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux; le feuillage d'un beau vert foncé résiste à toute maladie jusqu'à la fin de l'automne. „Madam Butterfly" × „Jean-C.-N. Forestier". Cette belle rose a été fort admirée à l'Exposition d'Horticulture du Cours-la-Reine à Paris; elle convient pour toute culture, particulièrement pour la fleur coupée. — — **1595**

Senorita de Alvarez (B. R. Cant & Sons Ltd. 1931): Fleur d'un coloris chaud et brillant; rose cuivré retouché de jaune à la base, avec étamines et anthères jaune orange foncé, semi-double (6 à 10 pétales); délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux; feuillage vert clair. A obtenu une Médaille d'Or et un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — **1596**

Sir Basil McFarland (S. M'Gredy & Son 1931): Fleur d'un coloris nouveau et superbe; rose saumoné orange à reflet orange, fortement veiné et teinté de jaune, pleine, de grandeur moyenne et de belle forme; odorante. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants. Une grande acquisition qui sera certainement très appréciée comme rose de jardin. — — — — — — — — — **1597**

Souvenir de Claude Vially (L. Reymond 1931): Fleur rouge clair teinté d'aurore et de rose nilsson foncé, intérieur des pétales plus clair rappelant la variété „Jonkheer J. L. Mock"; bouton long et ferme. Arbuste vigoureux et très florifère. Issu de „Jonkheer J. L. Mock". — — — — — — — — — **1598**

Souvenir de Henri Venot (Louis Lens 1931): Fleur rouge très brillant, bien pleine, très odorante. Arbuste vigoureux; feuillage vert foncé; très florifère. „Lord Charlemont" × „Red Star". Cette variété a obtenu une Médaille d'Or à Saverne en 1931. — **1599**

Souvenir de Madame C. Chambard (C. Chambard 1931): Fleur d'un coloris nouveau; pétales extérieurs carmin nuancé de rose crevette, ceux du centre sont rose saumon sur fond orange, revers des pétales rose cuivré, très grande, bien double, de forme idéale, s'épanouissant avec facilité même par les intempéries, à odeur de rose thé; splendide bouton allongé sur pédoncule long et rigide. Arbuste de grande vigueur, à rameaux érigés peu épineux; feuillage abondant, vert foncé; absolument rustique. Très florifère. A obtenu une Médaille d'Or au Concours de Roses Nouvelles de Saverne en 1930, et un Certificat de Mérite au Concours de Bagatelle en 1931. — — — **1600**

Souvenir d'Emile Mayrisch (Ketten Frères 1931): Fleur rouge grenat pourpré foncé, coloris persistant, grande à très grande, pleine (35 à 40 pétales), de belle forme, de bonne tenue et de longue garde, parfum fort et suave; bouton long et pointu, ouvrant bien par tous les temps, porté solitaire sur pédoncule long et droit. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; bois rouge brun; feuillage vert franc, très résistant aux maladies; floraison abondante pendant toute la saison. „K. of K." × „Gloire de Hollande". D'une bonne rusticité, cette variété se recommande spécialement pour la plantation en massif, le forçage et la fleur coupée; c'est également une rose de jardin d'un réel mérite. A obtenu une Médaille d'Argent au Concours de Roses Nouvelles à Saverne le 21 juin 1931. — — — — **1601**

Trigo (Alex. Dickson & Sons 1931): Fleur jaune indien sur fond jaune d'or, revers des pétales abricot lavé de cerise, grande, de forme spirale et de longue garde; fortement et agréablement parfumée; pédoncule long, fort et érigé. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants; rustique. Floraison abondante et continuelle. Variété très attrayante; d'un réel mérite pour jardin, décoration et exposition. A obtenu la Médaille d'Or ainsi que le Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — — **1602**

Rosiers Pernet.

Attraction (Alex. Dickson & Sons 1931): Fleur d'un coloris riche et intense; jaune de cadmium teinté d'orange, bord des pétales retouché de carmin, de grandeur moyenne, pleine, de longue garde et de bonne forme; pédoncule court et ferme. Arbuste robuste et vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; feuillage vert bronzé brillant; continuellement fleuri. Variété très attrayante se prêtant admirablement pour la plantation en massif. — — — — — — — — — **1603**

Autumn (L. B. Coddington 1931): Fleur d'une splendide combinaison de couleurs; rouge écarlate cramoisi mélangé de jaune orange, de grandeur moyenne, double, de belle forme; bouton jaune d'or teinté de rouge cramoisi. Arbuste vigoureux, fleurissant abondamment. „Sensation" × „Souvenir de Claudius Pernet". Variété sensationnelle qui sera très recherchée par son coloris superbe, rappelant celui de „President Herbert Hoover". — — — — — — — — — **1604**

Baroness Kraijenhoff (G. A. H. Buisman & Zoon 1931): Fleur rose fleur-de-pêcher teinté d'ocre d'or et de jaune, extérieur des pétales retouché de carmin pourpré, très grande, pleine; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, buissonnant; feuillage vert foncé. A obtenu une Médaille d'Or à Saverne en 1931. **1605**

Colette Clément (Obtenteur: Ch. Mallerin; éditeur: H. Guillot 1931): Fleur de couleur rose teinté fortement de rouge capucine, passant au rose frais, très grande, en coupe, pétales gros et réguliers; bouton mi-long, sur pédoncule rigide, couleur rouge capucine. Arbuste vigoureux, érigé, épineux; feuillage vert foncé brillant, exempt de maladie. Médaille de Vermeil et Certificat de Mérite de première classe de la Société Nationale d'Horticulture de France. — — **1606**

Delightful (S. M'Gredy & Son 1931): Fleur: Extérieur des pétales jaune ambre, intérieur rose étincelant avec du jaune à la base, grande, pleine, de forme parfaite, à pétales recourbés, délicieusement parfumée; pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants; feuillage vert foncé, exempt de mildiou. Variété très distincte et de grand mérite pour jardin et massif. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society et un Certificat de Mérite de la Société d'Horticulture de Glasgow. — — — — — — — — — — **1607**

Duquesa de Penaranda (P. Dot 1931): Fleur orange passant au saumon, très grande, à parfum suave; bouton long, capucine, sur pédoncule rigide. Arbuste de très grande vigueur et d'une floribondité remarquable; feuillage large, luisant, solide, sans maladie. Une excellente variété. A obtenu la Médaille d'Or au Concours de Roses Nouvelles de Pedralbes (Barcelone). — — — — — **1608**

Eduard Schill (W. Kordes' Söhne 1931): Fleur d'un coloris constant; rouge tuile sans autre nuance, très grande, très pleine, de longue durée, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés, se ramifiant bien; feuillage large, vert foncé brillant, exempt de maladies; toujours fleuri. „Charles P. Kilham" × „Mevrouw G. A. van Rossem". Variété très attrayante; spécialement recommandée pour la plantation en massif et la fleur coupée. — — **1609**

Eileen Dorothea (Alex. Dickson & Sons 1931): Fleur rouge cramoisi brillant teinté plus foncé vers les pointes des pétales avec du jaune à la base, de grandeur moyenne, semi-pleine, de forme spirale, fortement et agréablement parfumée; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, très ramifié et très rustique; abondamment florifère. Variété très décorative se prêtant admirablement pour jardin, massif et fleur à couper. — — — — — — — — — — **1610**

Geh. Rat Richard Willstätter (J. Felberg-Leclerc 1931): Fleur d'un coloris très frais; jaune abricot, cuivré, fortement veiné de carmin, onglet jaune d'or foncé, grande, semi-double, à odeur fine et suave; bouton de belle forme, sur pédoncule érigé, fort et rigide. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; beau feuillage vert clair, coriacé, exempt de maladies; très florifère. „Constance" × „Admiral Ward". Variété idéale pour massif et décoration. — — — — — — — — — **1611**

Golden Glory (Dobbie & Co. Ltd. 1931): Fleur d'un superbe coloris constant; jaune d'or foncé; richement et délicieusement parfumée. Une variété jaune des plus méritantes actuellement au commerce. A obtenu un Certificat de 1er Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — **1612**

Hinrich Gaede (W. Kordes' Söhne 1931): Fleur d'un beau jaune orange brunâtre, grande, de plénitude idéale et d'un parfum exquis. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; feuillage vert foncé exempt de maladies. Très florifère. „Lady Margaret Stewart" × „Charles P. Kilham". D'un coloris très attrayant et de grand effet, cette variété est destinée de prendre une place prépondérante comme rose de jardin, fleur à couper, et la culture en plein air; c'est également une rose à forcer d'un réel mérite. — — — — — — — — — — **1613**

Lilian (B. R. Cant & Sons Ltd. 1931): Fleur jaune pur, bord extérieur des pétales teinté de jaune crème, grande, de belle forme, odorante; bouton de forme ovale et de longue durée. Arbuste vigoureux; beau feuillage large; très florifère. Variété superbe. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — **1614**

Madame A. Roure (Louis Lens 1931): Fleur jaune de chrome brillant nuancé de saumon, passant au rouge amarante au complet épanouissement, de forme parfaite; bouton de couleur or brillant, veiné de rouge. Arbuste de bonne vigueur; feuillage d'un beau vert mousse foncé; très florifère. Identique à la variété „Wilhelm Kordes", la teinte ressemble à celle de la variété „Mevrouw G. A. van Rossem". Nouveauté issue de ces deux variétés. — — — — — — — **1615**

Madame L. Trémeau (Obtenteur: Ch. Mallerin; éditeur: H. Guillot 1931): Fleur rose teinté fortement de rouge capucine, passant au rose frais, très grande, en coupe, pétales gros et réguliers; bouton mi-long, sur pédoncule rigide, de couleur rouge capucine. Arbuste vigoureux, érigé, épineux; feuillage vert foncé brillant, exempt de maladie. („Mélanie Soupert" × „Mrs Edward Powel") × Capucine bicolore. Médaille de Vermeil et Certificat de Mérite de première classe de la Société Nationale d'Horticulture de France. — — — — — — — — — **1616**

Madame Plumecocq (Louis Lens 1931): Fleur jaune d'or, plus brillant vers le centre, devient plus clair en ouvrant; très beau bouton jaune. Arbuste vigoureux; feuillage vert brillant; toujours fleuri. „Roselandia" × „Ville de Paris". A obtenu une Médaille d'Or à Saverne en 1931. — — — — **1617**

Madame Raymond Gaujard (Etablissement J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1931): Fleur d'un coloris riche; cuivre teinté de pourpre en s'épanouissant, à onglet jaune d'or; bouton très long, de forme parfaite, rouge cuivre retouché d'une teinte plus vive; pédoncule rigide. Arbuste de bonne vigueur; les feuilles sont larges, saines et très décoratives; très florifère. Cette variété est certainement appelée au plus grand avenir et elle a donné en Amérique où elle est connue sous le nom de „Olympiad", le plus grand succès pour la culture sous verre. C'est une des plus belles obtentions de feu Monsieur Jos. Pernet-Ducher et elle a été remarquée dans toutes les expositions où elle a paru, en France et à l'Etranger. A obtenu en 1930 la Médaille d'Or de Bagatelle; la Coupe d'Honneur de la Ville de Saverne; un 1er Certificat à Gand; en outre elle a été classée Hors-Concours à Valenciennes et dans de nombreuses autres expositions. — — — — — — — — — **1618**

Mevrouw Henri Daendels (G. A. H. Buisman & Zoon 1931): Fleur jaune abricot, grande, pleine et de belle forme, très odorante. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants, fleurissant à profusion pendant toute la saison. Excellente rose de jardin. Médaille d'Or, Saverne 1931. — — — — **1619**

Mevrouw Lala Philips (Leenders Frères 1931): Fleur d'un coloris attrayant; rouge crevette orangé brillant, grande, pleine, de belle

forme. Arbuste vigoureux et robuste; feuillage vert foncé, exempt de maladies; excessivement florifère. Rustique. Accident fixé de la variété „Elvira Aramayo", dont elle est une amélioration. Excellente pour la plantation en massif. — — — — **1620**

Molly Darragh (S. M'Gredy & Son 1931): Fleur d'un coloris nouveau; vieux-rose brillant vers les pointes des pétales, passant graduellement au jaune orange, très grande, de forme parfaite pointue, légèrement odorante. Arbuste vigoureux à rameaux érigés; feuillage vert foncé bronzé, exempt de mildiou; bois rouge foncé; excessivement florifère. Variété de grande valeur pour jardin, massif et exposition. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. **1621**

Nuntius Schioppa (Leenders Frères 1931): Fleur d'un beau coloris jaune d'or, parfois bordé de rose fleur-de-pêcher, grande et pleine; agréablement parfumée. Accident bien fixé de la variété „Los Angeles", dont elle a gardé la forme des fleurs, la vigueur et le feuillage; très florifère. Très bonne pour la fleur coupée et la plantation en massif. — — — — — — — — — — **1622**

Otto Krauss (Louis Weigand 1931): Fleur jaune cuivré, de belle forme et de longue garde. Arbuste de bonne végétation; fleurissant à profusion pendant toute la saison. Variété de premier mérite pour la fleur coupée; elle se prête également très bien pour le forçage et la plantation en massif. A obtenu la Médaille d'Or de la Société allemande des „Amis des Roses" en 1931. — — — — — — — — — **1623**

Paz Vila (Blas Munné 1931): Fleur d'un riche coloris rouge crevette, teinté de saumon, grande, double, de belle forme, sur pédoncule long; délicieusement parfumée. Arbuste de grande vigueur; feuillage abondant vert foncé, très résistant aux maladies; floraison continuelle. A obtenu une Médaille d'Or à Saverne en 1931. — **1624**

Recuerdo de Felio Camprubi (C. Camprubi Nadal 1931): Fleur d'une couleur rouge mélangé de rose, le revers des pétales est jaune ombré de rouge, grande, double, soutenue par un pédoncule fort et rigide; fortement et agréablement parfumée. Arbuste vigoureux, très florifère. A obtenu une Médaille d'Or à Saverne en 1931. **1625**

Soleil de France (Louis Mermet 1931): Fleur d'une belle teinte jaune vieil or abricoté sur fond cuivré, l'extérieur des premiers pétales est rayé d'écarlate, grande, très double; bouton globuleux, presque toujours solitaire sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux droits et rigides; aiguillons nombreux et saillants; beau feuillage résistant, vert foncé brillant; très florifère. „Madame Edouard Herriot" × „Souvenir de Claudius Pernet". — — **1626**

Vianden (Ketten Frères 1931): Fleur d'un superbe coloris bicolore; avers des pétales vieux-rose rougeâtre et rose de carthame, revers des pétales ocre jaune clair et terre de Sienne naturelle, onglet jaune soleil, très grande, très pleine (90 à 100 pétales), de forme ovoïde allongée, de longue garde et d'un parfum exquis et pénétrant. Bouton ovoïde, ouvrant bien, presque toujours solitaire sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; aiguillons nombreux et saillants; bois vert franc; feuillage dense vert aucuba; floraison abondante et continuelle. „George C. Waud" × „Ruth". Variété très distincte et superbe, d'un coloris chaud et constant, rappelant lá variété „Juliet" dans son plus grand éclat. D'une rusticité parfaite, cette nouveauté se prête admirablement pour la plantation en massif; elle sera également très recherchée pour exposition. Cette précieuse variété a obtenu le 21 juin 1931 au Concours des Roses Nouvelles à Saverne le plus grand nombre de points, c'est à dire 85. En outre elle s'est vue attribuer la Médaille d'Or et le Prix de la Ville de Saverne, la plus haute distinction. — — — — — **1627**

Ville du Havre (Obtenteur: H. Cayeux; éditeurs: E. Turbat & Cie. 1931): Fleur blanc crème lavé de rose avec le centre et la base des pétales d'un jaune plus ou moins foncé et souvent abricot, très pleine; bouton allongé. Arbuste très vigoureux, sain et rustique; feuillage large et vert foncé; très florifère. „K. of K." × „Souvenir de Claudius Pernet". Très recommandable pour groupes et massifs. — — — — — — **1628**

Rosiers Hybrides de Thé Sarmenteux.

Climbing Etoile de Hollande (M. Leenders & Co. 1931): Fleur rouge cramoisi, grande et pleine. Arbuste très vigoureux, à floraison continuelle. Accident fixé grimpant de la variété si estimée. — — — — — — **1629**

Paul Buatois (E. Buatois 1931): Fleur rouge sang velouté éclairé de jaune à la base des pétales, passant au pourpre carminé au complet épanouissement, très grande, double, cupuliforme; bouton gros, ovoïde, grenat pourpré mat, l'intérieur est rouge sang velouté. Arbuste extrêmement vigoureux, demi-sarmenteux, peu épineux; le feuillage vert foncé est abondant et résistant. „Marie Baumann" × „Madame Edouard Herriot". — — — — — — **1630**

Winsome (Dobbie & Co. Ltd. 1931): Fleur d'un coloris riche; rouge cramoisi, grande, de belle forme et d'un parfum exquis. Arbuste très vigoureux, grimpant, produisant des fleurs en grande quantité. Variété de grand effet. — — — — — — — — **1631**

Rosiers Pernet Sarmenteux.

Climbing Queen Alexandra (Chaplin Brothers 1931): Accident fixé très sarmenteux du Pernetiana bien connu. Très florifère. **1632**

Réveil Dijonnais (E. Buatois 1931): Fleur: L'intérieur des pétales est laque de garance cerise sur large fond jaune d'or; l'extérieur est jaune légèrement carminé, très grande, semi-double, en forme de coupe et de bonne durée; bouton grand, ovoïde, jaune d'or rayé de carmin. Arbuste très vigoureux, mi-sarmenteux; le feuillage est vert bronzé luisant, et bien fourni; remontant, fleurissant dès le mois de mai en bouquets de 3 à 5 fleurs. „Eugen Fürst" × „Constance". Variété très décorative par sa vigueur, son coloris et sa floribondité. A obtenu la Médaille au Concours de Roses Nouvelles à Portland (Etats-Unis) en 1929 et un Certificat de Mérite au Concours de la plus belle Rose de France en 1931. — — — — **1633**

Rosier Multiflore Sarmenteux.

Corail (A. Schwartz 1931): Fleur rose tendre fleur-de-pêcher, revers rose corail foncé taché de carmin, grande pour le genre, assez pleine, de jolie forme, s'ouvrant toujours bien. Arbuste très vigoureux; beau feuillage vert clair glacé; à floraison remontante et continuelle. „William Allen Richardson" × „Orléans-Rose". Très bonne pour pergolas. — — — — — — — — **1634**

Rosiers Hybrides de Wichuraiana Sarmenteux.

Climbing Crimson Conquest (Chaplin Brothers 1931): Fleur cramoisi écarlate velouté brillant, coloris ne bleuissant pas, moyenne, semi-double. Arbuste très vigoureux, sarmenteux; fleurissant en abondance en beaux corymbes. Variété de très grand effet. — — — — — — — — — — **1635**

Johanna Röpcke (Math. Tantau 1931): Fleur chair nuancé de jaune, coloris dans le genre de la variété „Ophelia", mais fleurs plus petites, de belle forme et de longue garde; odorante. Arbuste très vigoureux, sarmenteux; excessivement florifère. Rustique. „Dorothy Perkins" × „Ophelia". Variété curieuse et superbe. — — — — — — **1636**

Marthe Carron (Louis Mermet 1931): Fleur d'un coloris blanc teinté de rose à l'épanouissement. Arbuste d'une floraison continuelle de mai jusqu'aux gelées en corymbes de 40 à 50 boutons. Cette variété sensationnelle est aussi décorative par son feuillage d'un beau vert brillant excessivement résistant. Nouvelle série dans la race des Wichuaraiana grimpants remontants. A obtenu un Certificat de Mérite et une Médaille de Vermeil de la Société Lyonnaise d'Horticulture et un Certificat au Concours National de la plus belle Rose de France. — — — — — — — — — **1637**

G. — Rosiers nouveaux édités en 1932.

Les rosiers nouveaux ci-après ont été multipliés en serre pendant l'hiver 1932—1933, ils sont disponibles en plantes naines greffées en fente sur le collet de semis d'églantier et sont expédiés dépotés sans mottes de terre.

Les descriptions de ces nouveautés ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mis au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosier Rugueux.

Goldener Traum (Obtenteur: Robert Türke; éditeur: J. C. Schmidt 1932): Fleur d'un coloris nouveau dans le genre; jaune d'or brillant pur, grande, pleine, agréablement parfumée. Bouton à centre élevé, porté par un pédoncule long et ferme; le revers des pétales extérieurs est orné de légères rayures rouges. Arbuste vigoureux; le feuillage est vert foncé, coriace et fortement côtelé; à floraison remontante. Extrêmement rustique et exempt de maladie. Cette variété sera certainement très appréciée en raison de ses précieuses qualités. Spécialement recommandable pour planter isolément. **1638**

Rosiers Multiflores Nains.

Baby Albéric (Chaplin Brothers 1932): Fleur en ouvrant et en bouton jaune clair, passant au blanc crème au complet épanouissement; double. Arbuste vigoureux; toujours fleuri. — — — — — — — — — — **1639**

Dance of Joy (J. Sauvageot 1932): Fleur d'un coloris absolument nouveau et superbe; rouge éclatant velouté avec des reflets noirs et jaunes au soleil, de grandeur moyenne, assez double. Arbuste vigoureux, d'une végétation uniforme, buissonnante et érigée; les rameaux sont rigides et armés d'aiguillons forts, déprimés et légèrement crochus; la floraison est variable, souvent uniflore ou pauciflore, elle est parfois en faux corymbes de 15, 20 et même 25 fleurs. „Paul's Scarlet Climber" × semis inédit. Par son immense floraison, son coloris attirant et par sa rusticité, cette variété se classera au premier rang pour corbeilles, massifs et bordures. Médaille d'Or de Bagatelle 1931; Médaille d'Or, Saverne 1932 et Premier Prix, Besançon 1932. — — — — — **1640**

Karen Poulsen (D. T. Poulsen 1932): Fleur rouge écarlate foncé, grande, simple. Arbuste de bonne vigueur; feuillage sain; floraison abondante. „Kirsten Poulsen" × „Vesuvius". A obtenu un Certificat de 1er Mérite de la National Rose Society et le Certificat numéro 1 au Concours International de Roses Nouvelles de Bagatelle en 1933. **1641**

Président Paulmier (E. Turbat & Cie. 1932): Fleur d'une nouvelle et belle nuance vive dans le genre; rouge sang pur, passant au grenat, sans brûler ni violacer, moyenne, très pleine, de belle forme et de longue tenue. Arbuste de végétation naine; à feuillage élégant et décoratif. Le coloris est assez voisin de la belle variété „D. T. Poulsen", mais la floraison a lieu en thyrses de 20 à 25 fleurs. Variété très distincte et effective. — — — — — — — — — — **1642**

Valerie (Chaplin Brothers 1932): Fleur jaune soleil clair. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; feuillage vert brillant; abondamment florifère en grands corymbes. — — — **1643**

Rosiers Hybrides de Thé.

Andrée Perrier (C. Chambard 1932): Fleur jaune orangé, ombré de carmin brillant, très grande, bien double, en coupe, s'épanouissant avec facilité; agréablement parfumée. Superbe bouton allongé sur longue tige rigide, jaune d'or teinté de carmin. Arbuste de grande vigueur, à rameaux droits et nombreux, peu épineux; feuillage vert bronzé, sain et résistant; floraison continuelle. „Souvenir de F. Bohé" × semis inédit. Excellente pour massif et fleur coupée. — — — — — — — — — — **1644**

Barcelona (W. Kordes' Söhne 1932): Fleur: Extérieur des pétales rouge carminé, intérieur rouge foncé velouté ombré de noir, très grande, bien pleine, de longue durée; fortement et agréablement parfumée; pédoncule long et ferme. Arbuste d'excellente végétation; le feuillage est vert franc et exempt de mildiou; très florifère. („Sensation" × „Templar") × „Lord Charlemont". De grande valeur pour la plantation en massif, la fleur coupée et le forçage. — **1645**

Baronesse A. v. Hövell tot Westflier (M. Leenders & Co. 1933): Fleur pourpre carminé sur fond jaune, grande, pleine, de bonne forme; odorante. Arbuste très vigoureux et compact; feuillage abondant, vert bronzé, les jeunes rameaux sont d'un brun sanguin; floraison continuelle. Une rose décorative. Médaille d'Or, S. A. L. A. R. — — — **1646**

Bentveld (C. J. Posthuma 1932): Accident fixé de la variété si estimée „Charles P. Kilham", dont elle a gardé les précieuses

qualités; le coloris est carmin-orange et diffère beaucoup de la variété type, le bord des pétales est plus clair. Arbuste vigoureux et sain, d'un beau feuillage et à floraison abondante et continuelle. Une excellente variété qui se prête surtout pour le forçage. A obtenu un Certificat de 1er Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de Hollande. — — — — — — — — **1647**

Claire Desmet (Maison Emmanuel Buatois 1932): Fleur jaune d'or clair sur large fond jaune de cadmium, de bonne duplicature et de longue durée; très parfumée. Le bouton, généralement solitaire, est porté par un long et fort pédoncule, la couleur est jaune indien rayé ou teinté de rouge cuivré. Arbuste vigoureux, érigé et buissonnant; le feuillage, vert bronzé, est épais; floraison abondante. „Margaret Dickson Hamill" × „Souvenir de Claudius Pernet". Possède beaucoup de caractéristiques des rosiers Pernet. — — — — — — — — — — **1648**

Clara d'Arcis (Etablissements J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1932): Fleur d'un beau rose vif strié de carmin, de grandeur énorme, bien pleine et bien formée, elle est presque toujours seule sur une tige très rigide et très longue, et reste très longtemps épanouie; fortement parfumée. Le bouton est très grand, de forme parfaite et d'un rose très vif teinté de carmin. Arbuste très vigoureux, à feuilles très larges et très résistantes aux maladies; bois rougeâtre; aiguillons peu nombreux; excessivement florifère. „Julien Potin" × semis inédit. Variété de très grand mérite. — **1649**

Comtesse Vandal (M. Leenders & Co. 1932): Fleur d'une combinaison superbe et nouvelle de couleurs; cuivre rouge passant au soleil couchant en bouton, au complet épanouissement il y a une couleur chamois brillant; l'intérieur des pétales passe au saumon avec du jaune d'or à la base, tandis que le revers des pétales reste rouge corail foncé; ce mélange de couleurs produit un contraste très remarquable et unique; de grandeur extraordinaire, de bonne plénitude et d'un parfum délicat mais bien prononcé. Bouton long et pointu, de très belle forme, de très longue durée et de très grande résistance contre les intempéries, porté généralement solitaire sur un pédoncule long et ferme. Arbuste très vigoureux et robuste; bois rouge bronzé, passant graduellement au vert foncé; feuillage abondant, large et exempt de maladies, de couleur vert foncé; extrêmement florifère. („Ophelia" × „Mrs. Aaron Ward") × „Souvenir de Claudius Pernet". Cette nouveauté d'un coloris unique a conservé de ses devancières et l'extrême floribondité et la robusticité bien connues de ses roses classiques; qualités qui assurent à cette nouveauté sensationnelle une place prépondérante pour jardin, massif et forçage. Récompenses: Partout où cette nouveauté a été exposée elle suscita l'admiration des visiteurs et a obtenu les plus hautes récompenses, entre autres: Prix d'Honneur, Saverne 1930; Médaille d'Or, Saverne 1930; Médaille d'Or, Barcelone 1930; Médaille d'Or, Bagatelle 1931; Médaille d'Or, „Jonkheer J. L. Mock", Zeist 1931; 1er Certificat de Mérite, Amsterdam 1931; etc., etc. — — — — — — — — — **1650**

Dakar (Etablissements J. Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ. 1932): Fleur d'un coloris rappelant celui de „Columbia"; rose argenté, strié de rose vif, de grandeur énorme et de longue durée; le bouton est toujours isolé sur la tige, qui est longue et très rigide. Arbuste très vigoureux; très résistant aux maladies; abondamment florifère et très rustique. „Julien Potin" × semis inédit. — — — — — — — — — **1651**

Frau Hugo Lauster (Obtenteur: H. Lauster; éditeur: Wilhelm Pfitzer 1932): Fleur d'un beau coloris jaune d'or pur intense, grande, bien pleine, de forme parfaite, ouvrant bien par tous les temps, sur pédoncule long et ferme; à odeur suave dans le genre de la variété „Maréchal Niel". Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; floraison extrêmement abondante. D'une rusticité parfaite, cette variété se prête à tous les usages. — **1652**

Gabriel Lombart (Maison Emmanuel Buatois 1932): Fleur d'un coloris d'une exquise fraîcheur; le centre jaune crème ou quelquefois rose de nymphe est éclairé de blanc carné, l'extérieur est blanc crème, teinte que la rose prend à son complet épanouissement; très grande, très double, de longue durée et de parfum délicat. Le bouton, généralement solitaire, est allongé, très élégant de forme, et porté par un long pédoncule; il est blanc carné tendre, teinté de crème et s'ouvre bien. Arbuste vigoureux, érigé et buissonnant; feuillage vert clair; floraison abondante. „Dr. A. Hermans" × „Rayon d'Or". Possède beaucoup de caractéristiques des rosiers Pernet. — — — — — — — — **1653**

Gipsy Lass (Alex. Dickson & Sons, Ltd. 1932): Fleur d'un coloris riche; rouge cramoisi écarlate avec des teintes noirâtres, ne bleuit pas et ne brûle pas, de grandeur moyenne, pleine, de forme globuleuse; fortement et agréablement parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; feuillage vert franc, exempt de maladies; très rustique et très florifère. Cette variété se prête très bien pour l'ornementation de jardins et pour décorations. — — — — — — — — — **1654**

Gotha (Max Krause 1932): Fleur d'un coloris nouveau et attrayant; en ouvrant jaune isabelle rougeâtre, passant au jaune abricot rougeâtre sur fond jaune de chrome; extérieur des pétales teinté et bordé de couleur rougeâtre; de grandeur moyenne et de belle forme. Arbuste vigoureux, compact, à rameaux buissonnants et érigés; floraison précoce, abondante et continuelle. („Souvenir de H. A. Verschuren" × „Sunstar") × „Mevrouw G. A. van Rossem". De premier mérite pour la plantation en groupe. A obtenu plusieurs récompenses. — — — **1655**

Hélène Dapples (E. Heizmann 1932): Fleur d'un coloris rouge cramoisi très luisant, dans le genre de la variété „Jean Liabaud", de très longue durée, ne bleuit et ne brûle pas; fortement et agréablement parfumée. Bouton long et élégant, de coloris rouge foncé noirâtre. Arbuste vigoureux, sain, très ramifié; floraison précoce et très remontante jusqu'aux gelées. „Mrs. Henry Winnett" × „Lady Maureen Stewart". Se prête admirablement pour la plantation en massif. Médaille d'Or au Concours de Roses Nouvelles, Saverne 1931. — — **1656**

Henri Pauthier (J. Sauvageot 1932): Fleur de coloris rouge caroubier brillant velouté, grande, double en coupe allongée, sur pédoncule ferme; très odorante. Arbuste vigoureux et buissonnant, à bois pourpre, aiguillons rares; feuillage ample, vert foncé, défiant les cryptogames; florifère. „George Dickson" × „Edouard Mignot". Cette rose, de coloris et forme absolument nouveaux, ornera bientôt tous les jardins de ville, de même qu'elle s'imposera pour le massif et

la fleur coupée. A obtenu un Certificat de Mérite au Concours de „La plus belle Rose de France" — Lyon 1932. — — — — — **1657**

J. K. B. Roos (M. Leenders & Co. 1933): Fleur rose France, nuancé incarnat saumoné, grande, pleine, à odeur de rosiers centfeuilles. Arbuste très vigoureux, érigé; le feuillage et les rameaux sont vert iris; floraison continuelle. Une belle rose pour la fleur coupée. Médaille d'Or, S. A. L. A. R. — — — — — — — — — — **1658**

Lesley Dudley (Samuel McGredy & Son 1932): Fleur carmin écarlate orange et rose saumoné sur fond jaune safran, bord des pétales retouché de rose délicat, grande, pleine, de forme parfaite et pointue; fortement parfumée; pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux buisonnants et érigés; aiguillons peu nombreux; feuillage large, vert foncé; floraison abondante et continuelle. Variété hors ligne qui se distingue surtout par sa combinaison superbe de couleurs, son parfum exquis et sa floribondité, qualités qui la feront rechercher pour jardin, massif, exposition et la fleur coupée. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — **1659**

Ludwig Oppenheimer (Leenders Frères 1932): Fleur rouge écarlate cramoisi foncé, très grande et très pleine; agréablement parfumée. Bouton mi-long, pointu et élégant, ouvrant bien, de longue durée, presque toujours solitaire sur pédoncule extrêmement fort et érigé. Arbuste de végétation vigoureuse, uniforme et érigé; le bois est pourvu d'aiguillons peu nombreux et de grandeur moyenne; le feuillage est vert foncé brillant et exempt de maladies. „Villa Pia" × „Capitaine Georges Dessirier". Variété idéale pour la fleur coupée et le forçage. — — — — — — — — — **1660**

Madame Jean Raty (Ketten Frères 1932): Fleur blanc ambré, légèrement bordé de fleur-de-pêcher, grande, pleine (30 à 35 pétales), de forme exquise, légèrement parfumée. Bouton long et pointu, ouvrant toujours bien sur pédoncule long et érigé. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; aiguillons assez nombreux; bois vert brunâtre; feuillage vert franc foncé; très florifère. „Madame Abel Chatenay" × semis inédit. Cette nouveauté se prête admirablement pour l'ornementation de jardins et pour expositions. — — **1661**

Madame Louis Lens (Louis Lens 1932): Fleur blanc pur avec un petit reflet verdâtre, bien double, de forme parfaite, odorante; bouton long et solitaire. Arbuste très vigoureux et à floraison abondante et continuelle. „Mrs. Herbert Stevens" × „Kaiserin Auguste Viktoria". D'après les obtenteurs la meilleure rose blanche obtenue jusqu'à ce jour pour le forçage et la fleur coupée. — — — **1662**

Madame Michel Dufay (J. Sauvageot 1932): Fleur d'un coloris rare; extérieur grenat pourpré, intérieur marron, l'ensemble rouge cramoisi, grande, bien pleine, en forme de coupe, de longue durée, finement parfumée; bouton gros, ovoïde, porté par une tige rigide et longue. Arbuste très vigoureux, à végétation buissonnante et érigée; rameaux très gros, vert foncé, garnis d'aiguillons forts assez nombreux; feuillage ample, vert foncé, résistant; florifère. „George Dickson" × „Rosa Moyesii". Cette rose qui a dans les veines du sang du „Rosa Moyesii", sera de tout premier mérite pour massif et fleur coupée. — — — **1663**

Madge Wildfire (Dobbie & Co., Ltd. 1932): Fleur d'un coloris superbe; rouge indien étincelant, de grandeur énorme, de forme parfaite et de longue durée; fortement et délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; le beau feuillage est vert bronzé. Très florifère. Variété de tout premier mérite; spécialement recommandable pour jardin, massif et exposition. — — — — — — — — — **1664**

Mälar-Ros (W. Kordes' Söhne 1932): Fleur d'un beau rouge pur, très grande, de forme idéale et d'un parfum extrêmement suave; pédoncule long et fort. Arbuste vigoureux et abondamment florifère. „Hadley" × „Fragrance". Amélioration de la variété „Hadley" qu'elle surpasse comme couleur, odeur et végétation. Sans contredit une des meilleures roses rouges à forcer. — — **1665**

Mayor Cermak (Jan Böhm 1932): Fleur rouge foncé velouté avec des teintes noirâtres, de grandeur moyenne, bien pleine, de belle forme et d'un parfum exquis. Bouton de belle forme ovoïde, de couleur rouge foncé velouté, porté par un pédoncule droit et ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; les feuilles sont saines, très décoratives et d'un beau vert foncé. D'une bonne rusticité et d'une floraison précoce et abondante. „Mrs. Henry Winnett" × „Vaterland". Cette variété est spécialement recommandée pour la plantation en massif et la fleur coupée sous verre. — — — — — — — — — **1666**

Mrs. Oswald Smeaton (Walter Easlea & Sons, Ltd. 1932): Fleur jaune ambre, retouché de jaune crème foncé et de rose délicat au centre et au bord, extra grande, de forme ovoïde allongée, les pétales sont fermes et au nombre de 50 à 60; odorante. Arbuste vigoureux et érigé; le feuillage est large, brillant et coriace; la floraison est abondante et continuelle. Variété idéale pour exposition; se prête également comme rose de jardin. — — — — — — — — — **1667**

Mrs. T. B. Doxford (Alex. Dickson & Sons, Ltd. 1932): Fleur d'un coloris très distinct et attrayant; en ouvrant vieux-rose fortement teinté de rouge fraise au revers des pétales, intérieur carmin saumoné sur fond jaune, passant au rose fleur-de-pêcher au complet épanouissement; de grandeur moyenne et de belle forme; délicieusement parfumée. Le joli bouton est long et pointu et porté par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; le bois est vert bronzé; le beau feuillage est vert foncé brillant et exempt de maladie. Très rustique et remontant; continuellement fleuri. Variété idéale pour massif et décoration. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — — **1668**

Nippy (Benjamin R. Cant & Sons, Ltd. 1932): Fleur jaune canari, nuancé de rouge au revers des pétales, à odeur fine. Arbuste très vigoureux; feuillage vert foncé; très florifère. Variété pour massif de toute beauté. — — — — — — — — — **1669**

Pedralbes (C. Camprubi-Nadal 1932): Fleur de coloris jaune beurre, passant au blanc pur à l'épanouissement, grande, demi-pleine; les boutons sont de forme élégante et généralement rassemblés à plusieurs sur de longues tiges. Arbuste très vigoureux; les feuilles sont grandes et exemptes de maladies; toujours fleuri. A obtenu un Diplôme de Mérite au Concours International de Roses Nouvelles de Pedralbes (Espagne) en 1931. — — — — — — — — — **1670**

Portadown Glory (Samuel McGredy & Son 1932): Fleur d'un beau coloris constant; jaune canari clair, de forme parfaite et à odeur de rose thé. Arbuste vigoureux; presque sans épines; feuillage vert brillant exempt de mildiou. Très florifère. Variété de grand mérite pour massif et exposition. A obtenu un Certificat de 1er Mérite au jardin d'essai de la National Rose Society. — **1671**

President Macia (M. Leenders & Co. 1933): Fleur rose Neyron, revers des pétales incarnat saumoné sur fond ocre, pleine, grande et odorante. Arbuste vigoureux, robuste et buissonnant; le feuillage est très grand et d'un coloris vert olive; la floraison est abondante et continuelle. Variété très attrayante. Certificat de Bagatelle; Médaille d'Argent, Zeist; Certificat de Pedralbes; Médail de Vermeil, La Haye; Prix d'Honneur, Bruxelles; Certificat de Mérite, Amsterdam. — — — — — — — — — **1672**

Ria Wenning (M. Leenders & Co. 1932): Fleur carmin de cochenille, grande, pleine et odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; très florifère. „Madame Maurice de Luze" × „Red Star". Une excellente rose de jardin qui est surtout recommandée par son coloris brillant et sa floraison abondante. Médaille d'Or, Saverne; Médaille d'Argent, Zeist; Médaille de Vermeil, „Nos Jungunt Rosae". — — — — — — **1673**

Ronald Healy (Dobbie & Co., Ltd. 1932): Fleur d'un riche coloris vieux-rose nuancé de saumon et orange; les ravissantes teintes abricot à la base des pétales font de cette rose une variété attrayante; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; le feuillage est vert glauque et très résistant aux maladies; fleurissant à profusion. Variété très distincte et de grande beauté, se prêtant très bien pour jardin et massif. — — — — — — — — — **1674**

Roslyn (Obtenteur: Ed. Fowill; éditeurs: The Jackson & Perkins Company 1932): Fleur jaune doré, plus foncé au centre et éclaboussé d'orange à l'extérieur des pétales, grande, pleine, sur pédoncule long et fort; le bouton est de couleur orange. Arbuste vigoureux; feuillage luisant et compact; très florifère. „Buttercup" × „Souvenir de Claudius Pernet". Recommandable pour la fleur coupée. Variété américaine de grand avenir. = Rosier Pernet. — — — — — — **1675**

Sergent Ulmann (Obtenteur: Ch. Mallerin; éditeur: Henri Guillot 1932): Fleur d'un coloris persistant; grenat foncé, éclairé d'écarlate, grande, mi-double; bouton long. Arbuste de très grande vigueur, érigé; feuillage très grand, abondant, vert franc; résistance absolue à toute maladie. Très florifère. Issu de semis inédits. Belle variété pour massifs et pour fleurs coupées. — **1676**

Sir Henry Seagrave (Alex. Dickson & Sons, Ltd. 1932): Fleur jaune primevère avec du jaune de chrome à la base, très grande, pleine, de belle forme à centre élevé; à odeur suave. Bouton long, de bonne tenue sur pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et à floraison abondante et continuelle. Très rustique. Variété très distincte et de grande valeur pour jardin et exposition. Certificat de Mérite, National Rose Society. — — **1677**

Souvenir de Francis Borges (C. Chambard 1932): Fleur de couleur chair, centre saumon orangé, très grande, pétales larges; odorante. Splendide bouton long porté par un pédoncule rigide, rose de nymphe retouché de saumon cuivré. Arbuste vigoureux, à rameaux nombreux, élevés et divergents; peu épineux; feuillage vert légèrement bronzé, résistant; floraison abondante et continuelle. „Madame Léon Pain" × semis inédit. Variété d'un coloris riche et constant jusqu'au complet épanouissement. De premier mérite pour massif et fleur coupée. A obtenu une Médaille d'Argent au Concours de Roses Nouvelles de Saverne en 1932. — — — — — **1678**

Souvenir de Madame Canel (F. Gillot 1932): Fleur d'un coloris très chaud et constant; carmin de cochenille orangé, grande, très pleine et de longue durée; bouton d'une belle forme, porté par un long et fort pédoncule. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux buissonnants; épines peu nombreuses; feuillage épais, très dense, vert bronzé, exempt de maladies; très florifère, souvent uniflore. Très rustique. Excellente pour la plantation en massif, la fleur coupée et la culture en pot. Certificat de Mérite, Lyon 1931. — — — — — — — — — **1679**

Sunkist (Obtenteurs: E. G. Hill Co.; éditeurs: The Hill Floral Products Co. 1932): Accident fixé de la variété „Joanna Hill"; le coloris est d'un beau jaune orange cuivré. Les boutons sont longs et pointus et de plus grandes dimensions que ceux du type; aussi les pétales sont plus nombreux. Les caractères de l'arbuste étant absolument identiques à „Joanna Hill", cette variété, d'origine américaine, trouvera certainement le même succès que sa devancière. — — **1680**

Suzanne Michela (C. Chambard 1932): Fleur jaune d'or ombré de carmin, extra grande, double, en coupe; agréablement parfumée. Superbe bouton allongé, porté par un pédoncule droit et fort, jaune d'or rayé ou ombré de carmin. Arbuste vigoureux, à rameaux nombreux et élevés, légèrement divergents, peu épineux; beau feuillage vert bronzé brillant, sain, résistant à toute maladie; toujours fleuri. „Madame la Générale Ardouin" × semis inédit. Excellente pour massif et fleur coupée. Possède beaucoup de caractéristiques des rosiers Pernet. — **1681**

Vierlanden (W. Kordes' Söhne 1932): Fleur rouge orange, de bonne plénitude et de forme parfaite. Arbuste très vigoureux, à aiguillons peu nombreux; très florifère. „Florex" × „Senator". Excellente pour la fleur coupée et le forçage. — — — — **1682**

Viktoria Adelheid (W. Kordes' Söhne 1932): Fleur jaune d'or, bordé et nuancé de rouge-feu brunâtre, de grandeur immense. Arbuste de bonne vigueur et à floraison extrêmement abondante. „Charles P. Kilham" × „Mevrouw G. A. van Rossem". D'un coloris attrayant et de grand effet, cette variété est destinée à prendre une place prépondérante comme rose de massif. Possède beaucoup de caractéristiques des rosiers Pernet. **1683**

Wolfgang von Goethe (Obtenteur: Christ. Weigand; éditeur: Wilhelm Pfitzer 1932): Fleur d'un beau rose délicat, extraordinairement grande, bien pleine et de belle forme, presque toujours solitaire sur pédoncule ferme. Arbuste très vigoureux et exempt de maladie. „Frau Karl Druschki" × „Souvenir de Claudius Pernet". Variété de grand mérite. = Rosier Hybride Remontant. — — — — — — — — — **1684**

Yvonne d'Huart (Ketten Frères 1932): Fleur d'un coloris superbe; rouge corail passant au rose de carthame au complet épanouissement, onglet jaune de chrome moyen,

grande à très grande, pleine, de belle forme et de longue durée, légèrement mais délicieusement parfumée. Bouton long et pointu, ouvrant bien par tous les temps, de couleur rouge de carthame, porté par un pédoncule long et érigé. Arbuste très vigoureux, se ramifiant bien; aiguillons assez nombreux; bois rouge brun verdâtre; feuillage abondant, vert franc; floraison abondante et continuelle. „Mélanie Soupert" × „Madame Edouard Herriot". Rose de massif de premier mérite. Possède beaucoup de caractéristiques des rosiers Pernet. **1685**

Rosiers Pernet.

Anni Jebens (W. Kordes' Söhne 1932): Fleur: Extérieur des pétales jaune d'or, intérieur rouge sang éclairé de rouge capucine brunâtre, grande, bien pleine, de belle forme, de bonne tenue et d'un parfum exquis et pénétrant. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants; le feuillage est brillant et très résistant aux maladies. Extrêmement florifère. „Charles P. Kilham" × „Mevrouw G. A. van Rossem". Le joli contraste de couleurs de cette variété la feront certainement admirer et rechercher pour décoration de table, massif, exposition et jardin. — — — — — — — — — **1686**

Aureate (Alex. Dickson & Sons, Ltd. 1932): Fleur en ouvrant jaune de cadmium brillant fortement nuancé de rose écarlate, passant au jaune soleil intense lavé de jaune orange écarlate au complet épanouissement, grande, de belle forme spirale; délicieusement parfumée. Bouton long et pointu, sur pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; bois vert bronzé; joli feuillage pourpre brillant passant plus tard au vert bronzé, très résistant aux maladies. Très florifère et très rustique. Grande acquisition. — **1687**

Condessa de Munter (Blas Munné 1932): Fleur d'un coloris attrayant; rouge géranium teinté de jaune orange, assez grande, semi-double, en forme de coupe, portée par un pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux; le feuillage est large et grand, d'un beau vert foncé brillant; très florifère. Variété de grand mérite pour jardins, massifs et expositions. — — — — — — — — — **1688**

Elena Castello (Blas Munné 1932): Fleur jaune abricot passant au jaune rosé, semi-double. Arbuste de grande vigueur; le feuillage est abondant, d'un vert foncé brillant; abondamment florifère. Excellente rose pour massifs. A obtenu une Médaille d'Or au Concours International de Roses Nouvelles à Saverne en 1931. — — — **1689**

Josef Strnad (Jan Böhm 1932): Fleur d'un coloris superbe; rouge corail sur fond jaune d'or, très grande, bien pleine, fortement et agréablement parfumée; bouton allongé et pointu, de belle forme, sur pédoncule long, fort et érigé. Arbuste vigoureux et sain; d'un beau feuillage brillant coriace et à floraison abondante; très rustique. „Aspirant Marcel Rouyer" × „Toison d'Or". En raison de sa végétation régulière, cette variété sera très appréciée pour jardin et massif; elle se prête très bien pour exposition et le forçage. — — — — — — — **1690**

Lemon Beauty (Benjamin R. Cant & Sons, Ltd. 1932): Fleur blanc crème nuancé de jaune de chrome citron à la base, grande, de belle forme, sur pédoncule ferme et érigé; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux; feuillage vert clair; très florifère. Excellente pour massif. — — — — **1691**

Madame Desmars (Obtenteur: Ch. Mallerin; éditeur: Henri Guillot 1932): Fleur jaune ombré orange cuivré, très grande, très pleine, pétales symétriques: bouton très long et plein, de couleur jaune ombré corail. Arbuste vigoureux et sain; beau feuillage dans le genre de la variété „Ophelia". Variété pour massifs et fleurs coupées. Médaille d'Or, Saverne 1931. **1692**

Marthe Ancey (A. Schwartz 1932): Fleur crème teinté de rose saumoné et nuancé d'aurore, centre à reflets jaune paille, grande, pleine, ouvrant bien, de longue durée, portée par un pédoncule long et rigide, presque toujours solitaire. Arbuste vigoureux; très florifère. „Souvenir de Claudius Pernet" × „Mélanie Soupert". Très belle variété; très bonne pour massif et la fleur coupée. — — — — — — — — — **1693**

Mrs. Paul Goudie (Samuel McGredy & Son 1932): Fleur d'un coloris superbe et constant; jaune d'or fortement bordé de carmin écarlate, très grande, pleine, de bonne forme et d'un parfum suave; le pédoncule est fort et érigé. Arbuste vigoureux, bien ramifié; le feuillage est vert brillant et exempt de mildiou; très florifère. A cause de son coloris unique cette variété sera certainement très en demande pour jardin, massif, exposition etc.; c'est une grande amélioration de la variété „Lord Lambourne" au point de vue de la végétation et de la rusticité. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — — **1694**

Oswald Sieper (Max Krause 1932): Fleur blanche, centre jaune soufre, ne brûle pas au soleil, grande, bien pleine, de belle forme élégante et de bonne tenue, presque toujours solitaire sur pédoncule long. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; le feuillage est vert foncé brillant. Très florifère. „Mrs. Charles Lamplough" × „Ville de Paris". Variété superbe; de grand mérite pour la plantation en massif et la fleur coupée. — — — — — — — — — **1695**

Patricia (Chaplin Brothers 1932): Fleur carmin tacheté de rose, passant au jaune orange vers la base en ouvrant; odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants, forts et érigés; feuillage vert foncé brillant. Très belle variété pour massif. — — **1696**

Pedro Veyrat (Pedro Dot 1932): Fleur de couleur jaune abricot, passant au blanc carné à l'épanouissement, de forme parfaite; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux longs et à pédoncules rigides; feuillage ample et luisant. Floraison abondante. Convient spécialement pour le fleuriste. Médaille d'Or à Saverne. **1697**

Picture (Samuel McGredy & Son 1932): Fleur rose clair velouté, de grandeur moyenne et de forme parfaite sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux; très florifère. Variété idéale pour jardin et massif; se prête également pour la fleur coupée. A obtenu un Certificat de 1er Mérite au jardin d'essai de la National Rose Society. — — — — **1698**

Prince Charlie (Dobbie & Co., Ltd. 1932): Fleur d'une combinaison superbe de couleurs; rose corail brillant retouché de saumon, passant au jaune orange vers la base des pétales, grande, d'excellente forme et de longue durée. Arbuste de bonne vigueur et de grande floribondité; le feuillage est de couleur rouge bronzé et donne à la plante un effet très attrayant. Excellente pour décoration de jardin et exposition. — — — — — — — — — **1699**

Princess Margaret Rose (Benjamin R. Cant & Sons, Ltd. 1932): Fleur rose saumoné délicat. Arbuste robuste, à beau feuillage exempt de maladie. Variété idéale pour massif. — — — — — — — — — — **1700**

Silvia Leyva (Pedro Dot 1932): Fleur d'un coloris nouveau; laque géranium retouché de jaune à la base des pétales, passant au rose au complet épanouissement, grande, légèrement parfumée. Arbuste de végétation excellente, de forme érigée, de feuillage abondant vert sombre brillant et de résistance parfaite aux maladies; floraison continuelle. Premier Certificat de Bagatelle; Médaille d'Or à Saverne. — — — — **1701**

Simone Guérin (Obtenteur: Ch. Mallerin; éditeur: Henri Guillot 1932): Fleur d'un coloris nouveau; jaune orange (rouge carotte), grande et pleine; bouton fort, mi-long, jaune d'or foncé, sur pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, à rameaux forts, mi-érigés; feuillage large, vert foncé vernis; rustique. Variété florifère, bonne à tous usages. „Constance" × semis inédit de „Capucine bicolore". Médaille d'Or et Coupe de la Société des Amis des Roses d'Alsace-Lorraine, Saverne 1931. Certificat au Concours de „La plus belle Rose de France" — Lyon 1932 et Certificat de Bagatelle 1933. — — — — — — — — — — **1702**

Souvenir de Emmanuel Buatois (Maison Emmanuel Buatois 1932): Fleur: Le centre est rouge corail nuancé de rouge crevette; l'extérieur, rose de Carthame clair avec jaune d'or foncé à la base des pétales, très grande, bien pleine, de forme idéale et agréablement parfumée. Le bouton est très grand, de forme ovoïde, toujours solitaire sur pédoncule ferme. La plante est très vigoureuse, à rameaux érigés vêtus d'un large feuillage vert foncé bronzé. D'une rusticité absolue et à floraison abondante. „Madame Edouard Herriot" × „Souvenir de Claudius Pernet". Médaille d'Or, Concours de Roses Nouvelles à Saverne 1931. **1703**

Souvenir du Révérend Père Planque (Pierre Bel 1932): Fleur jaune chromé orangé, s'atténuant légèrement à l'entière floraison; bouton jaune d'or, légèrement retouché de rouge. Arbuste très vigoureux et d'une très grande floribondité; le feuillage, d'un vert très luisant, est exempt de maladies. Semis inédit × „Souvenir de Georges Pernet". **1704**

Tom Barr (Samuel McGredy & Son 1932): Fleur d'un coloris difficile à décrire; un mélange de jaune et orange rougeâtre retouché de saumon et rouge écarlate, de bonne grandeur et de forme parfaite; légèrement parfumée. Arbuste vigoureux et robuste, à rameaux buissonnants et érigés; le feuillage est vert brillant et exempt de mildiou; très florifère. Variété d'un réel mérite; peut être recommandée pour exposition. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — **1705**

Rosier Hybride Remontant.

General Stefanik (Jan Böhm 1932): Fleur d'un coloris bleu violet, très grande et très pleine, à forte odeur de rosiers centfeuilles, portée par un pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux et robuste, d'un beau feuillage et d'une rusticité à toute épreuve. Florifère. Accident fixé de la variété „Brilliant". D'après l'obtenteur cette nouvelle rose créera sensation partout où elle sera présentée à cause de son coloris unique. La taille longue est à recommander. — — — — — — — — — — **1706**

Rosier Noisette Sarmenteux.

Colette (A. Schwartz 1932): Fleur à centre jaune nankin nuancé de rose saumoné teinté d'aurore, de grandeur moyenne. Arbuste très vigoureux, grimpant; peu épineux, joli feuillage glacé vert clair, exempt de maladie. „William Allen Richardson" × „Laurette Messimy". — — — — — **1707**

H. — DERNIÈRES NOUVEAUTÉS.

Semis obtenus dans l'Établissement.

Livrables en forts exemplaires de pleine terre à partir du 1er novembre 1933.

Pour les prix consulter le prix-courant (feuillet en couleur) encarté dans ce catalogue sous la rubrique „Dernières Nouveautés".

Rosiers Hybrides de Thé.

Cocarde jaune (Ketten Frères 1933): Fleur saumon jaunâtre à onglet jaune d'or, revers des pétales rouge corail passant au rouge crevette, moyenne à grande, pleine, légèrement parfumée, portée par un pédoncule érigé; bouton allongé, de belle forme, ouvrant toujours bien, de couleur rouge saumoné. Arbuste vigoureux, très ramifié; aiguillons assez nombreux; bois rouge brun verdâtre; feuillage abondant vert houx, exempt de maladies; d'un remontage prompt et soutenu jusqu'aux gelées. „Diana" ×„ Marie-Adelaïde". En raison de son extrême floribondité et de sa rusticité cette variété est toute désignée pour la plantation en massif. — — — — — — — — **6332**

Victor Ferrant (Ketten Frères 1933): Fleur d'un coloris pur et uniforme, laque carminée passant au rose pourpré à la défloraison, onglet jaune indien, très grande et très pleine (60 à 70 pétales), de belle forme et de bonne tenue; bouton long sur pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; aiguillons nombreux et saillants; bois vert clair; feuillage sain, vert buis; floraison précoce et abondante. „C. W. Cowan" × „Président Chérioux". D'une rusticité parfaite, cette variété ne manquera pas de prendre une place prépondérante comme rose de jardin. — **6156**

Liste alphabétique

de toutes les variétés de roses décrites au présent catalogue avec leurs synonymes.

Noms	Nos.
A	
Abbé Bramerel	881
Abel Carrière	882
Abol	1193
Abricot	1377
Adele Crofton	1276
Admiral Ward	185
Admiration	186
Adolf Kärger	762
Adolf Koschel	763
Advocate	1277
Aglaia	1046
Agnes Glover	188
Aimée Vibert	1033
Alain Blanchard	1
Albast	1338
Albéric Barbier	1068
Albertine	1069
Alexander Hill Gray	108
„ Marghiloman	1194
Alfred Colomb	883
„ de Dalmas	51
„ K. Williams	884
Alice de Rotschild	109
„ Grahame	189
„ Lindsell	193
„ Stern	1108
Alois Jirasek	1562
Alsace-Lorraine	885
Amami	1195
Amateur Teyssier	194
Amber	1472
Amelia Gude	195
Amélie de Béthune	764
„ Gravereaux	38
American Beauty*	935
American Pillar	1070
Ami L. Cretté	1473
„ Léon Chenault	1369
„ Quinard	1474
Amulett	01474
Amy Hammond	197
Anaïs Ségalas	2
Andrée Perrier	1644
Andrée Roux	1244
Angèle Pernet	765
Angel Guimerá	766
Anna de Diesbach	886
Annchen Müller	59
Anne	199
Anne Marie Bally	1109
Annette Gravereaux	1422
Annie Laurie	201
„ Wood	887
Anni Jebens	1686
Antoine Mouton	888
„ Rivoire	202
Antonio Relleri de Peluffo	1145
Apeles Mestres	1175
Apotheker Franz Hahne	28
Archiduchesse Marie-Immaculata	112
Archie Gray	203
Ardon	1071
Argentine Cramon	204
Ariel	787
Armosa*	102
Aroma	1563
Arthur Cook	206
Aspirant Marcel Rouyer	207
Asun Galindez de Chapa	208
Attraction	1603
Augusta Kordes	01362
Auguste Finon	1047
„ Gervaise	1072
Augustine Guinoisseau	209
August Noack	1280
Augustus Hartmann	210
Aunt Harriet	1073
Aureate	1687
Aurélien Igoult	1048
Autumn	1604
Autumn Tints	769
Aviateur M. Mahieu	212
B	
Baby Albéric	1639
„ Betty	1370
„ Faurax	1181
„ Rambler*	81
Barbara Richards	1475
Barbara Robinson	213
Barcelona	1645
Baron de Bonstetten*	892
Baronne Ad. de Rothschild	890
„ Ch. d'Huart	214
„ de Vivario	61
„ Henriette Snoy	113
„ N. de Rothschild	891
Baronesse A. v. Hövell tot Westflier	1646
Baroness Kraijenhoff	1605
Beauté de l'Europe	967
„ Inconstante	114
„ Orléanaise	1074
Belgica	1378
Belle Cuivrée	770
„ des jardins	20
„ Lyonnaise	968
„ Siebrecht	217
„ Villageoise*	24
Belvedere	1269
Benedicte Seguin	218
Benedikt Roezl	39
Benedictus XV.	219
Benoit Comte*	883
Bentveld	1647
Bep van Rossem	1146
Bertha Turner	222
Berthe Gaulis	224
Betty	225
Betty Hulton	226
„ Uprichard	227
Bianca	228
Black Boy	939
Blanc double	52
Blanc double de Coubert	40
Blanche Martignat	115
„ Messigny	230
„ Moreau	53
„ Simon	12
Bloomfield Courage	01074
Blumenschmidt	116
Boncenne	892
Bonfire	1363
Boule de Neige	877
Bouquet Rose	1270
Bozena Nemcova	1564
Briarcliff	1196
Britannia	1371
British Queen	234
Buisson d'Or	1266
Buttercup	1476
C	
Caledonia	1283
Camillo Schneider	236
Canary	1423
Candeur Lyonnaise	893
Capitaine Georges Dessirier	237
Captain Christy	894
„ Christy rose foncé	895
„ F. Bald	238
„ F. S. Harvey-Cant	239
„ Hayward	896
„ Kilbee Stuart	240
„ Ronald Clerk	771
Capucine bicolore*	29
Cardinal Mercier	1531
Caristie Martel	242
Carmine Pillar	1050
Caroline d'Arden	897
„ Testout	243
Catherine Mermet	117
Cathrine Kordes	1477
Cayetana Stuart	1565
Cécile Walter	1478
Céline Forestier	1035
Ceres	244
Chameleon	245
Chanoine Tuaillon	1566
Chapeau de Napoléon*	13
Chaplin's Crimson Glow	1555
Chaplin's Pink Climber	1458
Charles Bonnet*	1043
„ Dingee	118
„ K. Douglas	246
„ Lefèbvre	899
„ P. Kilham	1111
Charming Princess	1147
Chas. H. Rigg	1567
Chastity	990
Château de Clos Vougeot	247
Cheerful	248
Cherry	1284
Christian Curle	1075
Christine	773
„ de Noue	119
Cilly Michel	1286
Circe	251
Cissie Easlea	774
Claire Carnot	875
„ Desmet	1648
Clara d'Arcis	1649
Clarice Goodacre	255
Clematis	1076
Clementina Carbonieri	120
Climbing Capt. Christy	1044
„ Caroline Testout	992
„ Château de Clos Vougeot	993
„ Columbia	1452
„ Comte F. de Chavanac	1453
„ Crimson Conquest	1635
„ Etoile de Hollande	1629
„ General Mac Arthur	994
„ Hadley	1360
„ John Russell	1552
„ Jonkheer J. L. Mock	995
„ Lady Greenall	996
„ Lady Hillingdon	969
„ Laurent Carle	997
„ Los Angeles	1026
„ Louise-Catherine Breslau	1032
„ Lyon-Rose	1027
„ Madame Abel Chatenay	998
„ Madam Butterfly	1174
„ Madame Edouard Herriot	1028
„ Madame Segond Weber	1454
„ Marquise de Sinéty	1000
„ Mrs. Aaron Ward	1001
„ Mrs. Henry Morse	1455
„ Mrs. Henry Winnett	1553
„ Odette Foussier	1456
„ Ophelia	1002
„ Pax Labor	1457
„ Paul Lédé	1003
„ Queen Alexandra	1632
„ Radiance	1259
„ Richmond	1004
Climbing Souvenir de Georges Pernet	1261
„ Stevens	1005
„ Sunburst	1006
„ Wilhelm Kordes	1362
„ Willowmere	1029
Clio	900
Clovelly	257
Colcestria	1008
Colette	1707
Colette Clément	1606
Colette Martinet	258
Colonel Dazier	1197
„ Leclerc	259
Columbia	261
Commandeur Jules Gravereaux	901
Commonwealth	262
Comtesse Cécile de Forton	972
„ de Cassagne	263
„ de Castilleja	1148
„ de Frigneuse	121
„ de Morandière	1380
„ Félicie Hoyos	264
„ Riza du Parc	122
„ Vandal	1650
Condessa da Foz*	1039
Condessa de Munter	1638
Conqueror	1424
Conrad Ferd. Meyer	41
Constance	775
Constance Casson	776
Coquette	1381
Corail	1634
Coral	1568
Coral Cluster*	76
Coralie	1077
Cornelis Timmermans	266
Corrie Koster	63
Countess Clanwilliam	267
Coupe d'Or	1556
Courage	269
Covent Garden	270
Crested*	13
Crimson Emblem	272
„ Rambler	1053
Crispée*	13
Cristata	13
Cuba	1149
C. V. Haworth	274
C. W. Cowan	275
D	
Dakar	1651
Dame blanche	1198
Dame Edith Helen	1112
Dance of Joy	1640
Dazla	1532
Dean Hole	278
Delightful	1607
Denise Lefeuvre	1533
Desmond Johnston	1245
Deutsche Hoffnung	279
Deuil de Paul Fontaine	54
„ du colonel Denfert	902
Diadem	280
Diana	281
Diane de Broglie	1382
Directeur Alphand*	885
Director Rubió	1358
Direktor Rebhuhn	01382
Distinction	1182
Dr. A. I. Petyt	288
Dr. Domingos Pereira	973
Dr. Eckener	1461
Dr. Edward Deacon	1151
Dr. Félix Guyon	126
Dr. Fr. Weigand	1480
Dr. Grill	127
Dr. Mulette	290

Les noms marqués d'un astérisque (*) sont des synonymes.

Noms	Nos.
Dr. W. Van Fleet	1080
Doris Dickson	1150
„ Trayler	285
Dorothy Hodgson	1479
„ Page Roberts	287
„ Perkins	1079
D. T. Poulsen	1463
Duc d'Angoulême	3
Duc de Montpensier	903
Duchesse d'Albe	124
„ d'Auerstädt	974
„ de Vendôme	291
„ Marie Salviati	125
Duchess of Atholl	1200
„ of Connaught	904
„ of Montrose	1481
„ of Sutherland	294
„ of Wellington	295
„ of Westminster	296
„ of York	778
Duke of Connaught	905
„ of Edinburgh	906
„ of Teck	907
Duquesa de Penaranda	1608

E

Earl Godard Bentinck	1569
„ Haig	297
„ of Dufferin	908
„ of Warwick	298
Eblouissant	64
Eclair	909
Edel	300
Edith Cavell	65
„ Felberg	1570
„ Krause	1482
„ Nellie Perkins	1289
Editor Mac Farland	1571
Eduard Schill	1609
Edward Mawley	307
Edwin Markham	308
E. G. Hill	1383
Eileen Dorothea	1610
E. J. Ludding	1483
Eldorado	309
Elena Castello	1689
Elisabeth Münch	66
Elise Heymann	128
Elizabeth Arden	1384
Elizabeth Cullen	313
Elizabeth of York	1202
Ellen Poulsen	67
Ellen Willmott	315
Else Poulsen	067
Elsie Beckwith	316
Elvira Aramayo	779
Emile Charles	780
Emilie Dupuy	975
Emilie van der Gœs	318
Emily Dodd	1203
Emily Gray	1081
Emma Wrigth	319
Enfant d'Orléans	1372
E. P. H. Kingma	781
Ernestine Cosme	1177
Essence	1484
Ethel Chaplin	1116
„ Somerset	328
Etoile de Feu	784
„ de France	325
„ de Hollande	326
„ de Lyon	130
„ d'Or	1572
„ du Portugal	976
Eugène Boullet	327
„ Verdier	14
Eugen Fürst	911
Eugénie Frémy	912
„ Guinoisseau	55
Europa	1291
Eva Eakins	1153
Evelyn Murland	329
Everest	1204
Evert van Dijk	1573
E. Veyrat Hermanos	977
Evrard Ketten	330
Excelsa	1082

F

Fancy	1340
Farbenkönigin	331
Fascination	1205
Federico Casas	1427
Felberg's Rosa Druschki	1450
Felicia	1267
Félicité et Perpétue	1055
Felicity	332
Ferdinand Chaffolte	913
Fernand Rabier	1083
Fernielea	1117
Feu Joseph Looymans	785
Fireglow	1465
Fisher & Holmes	914
Flamboyant	1558
Flame of Fire	786
Flamingo	1386
Florence L. Izzard	336
„ Nevard	1485
Florex	1206
Florinda Norman Thompson	339
Fontanelle	1208
Fragrance	340
Fraîcheur	1084
Frances Gaunt	342
Frank Leddy	1271
Frank Reader	1210
Frank W. Dunlop	345
Franz Deegen	346
Franziska Krüger	131
Frau Eduard Bethge	1486
„ E. Weigand	1341
„ Felberg-Leclerc	787
„ Fritz Peltzer	1211
„ Hugo Lauster	1652
„ Karl Druschki	915
„ Margarete Oppenheim	1342
„ Robert Türke	1293
Fred J. Harrison	350
Freiburg II	351
Freiherr v. Marschall	132
Friedensrose	916
Fritz Maydt	352
Fritz Schrödter	1294

G

Gabriel Lombart	1653
Gaiety	1295
Gaston Lesieur	1085
Geh. Rat Richard Willstätter	1611
Geisha	788
Gela Gnau	1154
Gelbe Kaiserin*	346
Generaal Snijders	356
Général Baron Berge	917
„ Jacqueminot	918
„ Korolkow*	911
General Mac Arthur	357
„ Smuts	358
„ Stefanik	1706
„ Superior Arnold Janssen	359
Générale Marie Raievsky	919
Georg Arends	920
George C. Waud	361
„ Dakin	1387
„ Dickson	1009
Georges Clemenceau	789
Georges Perdoux	1246
„ Vibert	21
Geraldine	363
Gertrud Huck	1574
Ghislaine de Féligonde	1056
Gipsy	1575
„ Lass	1654
Gladys Benskin	1428
Gladys Holland	365
Glenn Dale	1365
Gloire de Dijon	978
„ de Dijon rouge*	984
„ de Hollande	366

Noms	Nos.
Gloire de l'Exposition de Bruxelles	921
„ des Mousseuses	15
„ Lyonnaise	922
Gloria	367
Gloria Mundi	1373
G. Nabonnand	135
Gold Dame	1429
Golden Dawn	1488
„ Emblem	790
„ Gleam	1155
„ Ophelia	369
„ Salmon	1183
„ Glory	1612
Goldener Traum	1638
Goldfinch	1057
Goldlachs*	1183
Gold Mine	371
Gooiland Beauty	791
Gooiland Glory	792
Gorgeous	372
Gotha	1655
Grace Darling	136
Grande-Duchesse Olga*	434
Grange Colombe	373
Grenadier	1489
Grenoble	1576
Grossherzogin Luise von Baden*	968
Gruss an Coburg	1212
„ an Teplitz	1011
„ an Weimar	923
Guill. Kaempff	1577
Gustav Grünerwald	377
Gwyneth Jones	793
Gwynne Carr	378

H

Hadley	379
Harry Kirk	137
Hawlmark Crimson	380
H. Chaubert	1298
H. C. Valeton	382
Heidekind	1559
Heinrich Eggers	1299
„ Münch	924
„ Wendland	1534
Helen Fox	1301
Hélène Dapples	1656
Hélène Robinet	1300
Henri Coupé	925
Henri Linger	1366
Henri Pauthier	1657
Henry Ford	1247
Henry Nevard	926
Her Majesty	927
Hermann Lindecke	1389
„ Neuhoff	388
Hermosa	102
Herzogin Maria Antoinette	391
„ von Calabrien	392
Hiawatha	1086
Hilda	1302
Hilde Apelt	1213
Hilde Steinert	1157
Hinrich Gaede	1613
His Majesty	395
Hofgärtner Kalb	103
Holland Beauty	396
Hollandia	1492
Holt Hewitt	397
Hon. Charlotte Knollys	1119
Hon. Violet Douglas Pennant	01213
Horace Vernet	928
Hugh Dickson	929
Hugonis	33
Hugo Piller	1214
Huguette Vincent	402
H. V. Machin	403
Hymalayensis*	48

I

Ida Münch	1012
Ile de France	1087
Impératrice Eugénie	56
Imperial Potentate	404
Independance Day	795
Infante Béatrice	1535
„ Maria Cristina	1493
Ingegnoli prediletta*	1043
Irène Thompson	407
Iris Patricia Green	1303
Isabel Llorach	1451
Ivanhoe	1304
Ivy May	408
I. Zingari	798

J

Jacotte	1088
Jacques Hackenberg	409
James Gibson	1305
„ Rea	1494
„ Walley	411
Janet	412
Jaune bicolore	29
„ de Perse*	31
J. B. Clark	1013
J. C. Thornton	1215
Jean-C.-N. Forestier	797
„ Lelièvre	930
„ Noté	415
„ Rameau	878
Jeanne d'Arc	71
„ Saultier	1248
Jeanine Defaucamberge	1560
Jeanny Soupert	73
Jenny Gillemot	416
Jersey Queen	417
Jessie	74
J. F. Müller	1272
J. G. Glassford	1014
J. K. B. Roos	1658
J. Michel	1536
Joan Cant	1430
Joan Howarth	419
Joanna Hill	1391
Joannès Ginet	1431
Johan C. M. Mensing	420
Johanna Röpcke	1636
John Davison	423
John Hart	424
John Henry	425
John Hopper	931
John Russell	426
Jonkheer J. L. Mock	427
„ Mr. G. Ruys de Beerenbrouck	428
Josef Peter	1392
„ Strnad	1690
Joseph Guy	75
„ Hill	429
Josephine	430
„ Thomas	432
J. Otto Thilow	1216
Joy	1432
Jubilee	1495
Jules Gaujard	1343
„ Tabart	799
Julia, Countess of Dartrey	1217
Julien Potin	1249
Juliana	76
Julie Strahl	1308
Juliet	801
June Boyd	433

K

Kaiserin Aug. Vikt.	434
Kaiserin des Nordens*	48
Kaiserin jaune*	346
Kardinal Piffl	803
„ Schulte	1120
Karen Poulsem	1641
Käte Felberg	1496
Kate Moulton	486
Katharine Zeimet	77
Kazanlik	34
Killarney	437
„ Brilliant	438
Kirsten Poulsen	077
K. of K.	440

Les noms marqués d'un astérisque (*) sont des synonymes.

Noms Nos.

Königin Carola . . . 441
Königin Luise 1218
Königin Viktoria von Schweden 442
Kootenay 445
Korovo 1578
Kralj Tomislav 1579

L

La Champagne 446
La France 447
La France de 1789 . . 1017
La France Victorieuse 448
La Neige 16
La Noblesse 5
La Rose de Madame Raymond Poincaré 449
La Rosière* 953
La Somme 804
La Tosca 450
Laddie 1121
Lady Barnby 1497
„ Dixon-Hartland 455
„ Downe 457
„ Fairfax 1498
„ Florence Stronge 458
„ Forteviot 1344
„ Godiva 1089
„ Helen Maglona 1122
„ Hillingdon . . . 138
„ Hudson 1537
„ Inchiquin 805
„ Leslie 1393
„ Margaret Stewart 1159
„ Mary Elizabeth 1219
„ Maureen Stewart 462
„ Pirrie 463
„ Plymouth . . . 139
„ Roberts 140
„ Roundway . . . 806
„ Sidney Eardley Wilmot 465
„ Sylvia 1220
Ladylove 1125
Lafayette* 75
La Maréchale Pétain . 1309
Lamia 467
La Mie au Roy 1250
Land of Gold* 329
Laurent Carle 468
Laurette Messimy . . 104
League of Nations . . 1395
Le Bienheureux de la Salle* 1042
Le Loiret 79
Lemon Beauty 1691
Leni Neuss 1310
Léon Chenault 1580
Le Progrès 471
Le Rêve 1030
Les Amis de Lille . . 1345
Lesley Dudley 1659
Leuchtfeuer 105
Liberty 474
Li Burés 1346
Lieutenant Chauré . . 475
Lilian 1614
Lilla Rautenstrauch . 476
Lilliam Gomez-Mena . 1260
Lilly Jung 808
Lily Kemp 1433
Lindberg 1185
Lise Chiavassa 1581
Locarno 1186
Lolita Armour 809
Lord Allenby 479
„ Castlereach . . . 1221
„ Charlemont . . . 480
„ Lambourne . . . 810
„ Rossmore 1499
„ Stair 1500
Los Angeles 811
Louis Barbier 1031
Louise Baldwin . . . 482
„ Catherine Breslau 812
„ Cretté 932
„ Criner 483
„ Krause 1501

Noms Nos.

Lucien Chauré 485
Lucie Marie 1538
Lucile Rand 1539
Ludwig Oppenheimer 1660
Luise Kiese 488
Lutea 30
Lyon-Rose 814

M

Mabel Lynas 1251
„ Morse 815
Madam Butterfly . . . 493
Mme Abel Chatenay . 494
„ A. Bouchayer . . 1252
„ A. Galland . . . 1312
„ Albert Barbier . 934
„ Albert Marone . 496
„ Alfred Schisselé 1502
„ A. Lerche 1313
„ Alexandre Dreux 816
„ Alfred Carrière . 1041
„ Alph. Lavallée*. 942
„ André Charmet . 497
„ André de Halloy 1396
„ André Saint . . . 1172
„ Antoine Mari . . 141
„ Antoine Montagne 1540
„ A. Roure 1615
„ Bardou Job . . . 499
„ Bérard 979
„ Carnot (Nois.) . 1036
„ C. Chambard . . 500
„ Charles de Luze 502
„ Charles Haas . . 1503
„ Charles Lejeune . 1090
„ Charles Lutaud . 503
„ Const. Soupert . 144
„ de Bauvoire . . . 505
„ Desmars 1692
„ d'Hébray 22
„ Edmond Gillet . 506
„ Edm. Rostand . . 507
„ Ed. Herriot . . . 817
„ Ed. Herriot panaché 818
„ Emile Mayen . . 819
„ E. Souffrain . . . 1038
„ Eugène Picard . 1434
„ Falcot 146
„ Ferd. Jamin . . 935
„ Fraculy 1435
„ François Royet . 1176
„ Gabriel Hanra . 1398
„ Gabriel Luizet . 936
„ Gamon 147
„ Gaston Nocton . 1274
„ Georges Bruant . 42
„ Georges Droin . 1541
„ Georges Petit . . 1316
„ G. Forest Colcombet 1317
„ Gillet-Lafond . . 1504
„ Grégoire Staechelin 1262
„ Gust. Bonnet* . 1043
„ Gust. Metz . . . 509
„ Gustave Soupert 1318
„ Henri Gravereaux 1160
„ Henri Lustre . . 821
„ Henri Paté . . . 1436
„ Henri Queuille . 1347
„ Henri Thiebaut . 1582
„ Hoste 148
„ Isaac Pereire . . 1042
„ Jean Dupuy . . . 149
„ Jean Raty . . . 1661
„ J. P. Soupert . . 511
„ Jules Bouché . . 512
„ „ Gravereaux 981
„ „ Grolez . . . 513
„ Jules Guérin . . 1583
„ la Générale Ardouin 1224
„ Léon Guinotte . 516
„ Léon Pain. . . . 517
„ L. Hot 1127
„ Lombard 150
„ Louis Lens . . . 1662
„ L. Trémeau . . . 1616

Noms Nos.

Mme Lucien Baltet . . 518
„ Mallerin 519
„ Marcel Delanney 520
„ Marius Desvigne 1505
„ Maurice Cazin . 1584
„ Maur. de Luze . 521
„ Michel Dufay . . 1663
„ Monseur-Fontaine 1585
„ Moreau (mouss.) 57
„ Neumann*. . . . 102
„ Nicolas Aussel . 1542
„ Norb. Levavasseur 81
„ Paul Bouju . . . 1506
„ P. Doithier . . . 523
„ Philb. Boutigny . 937
„ Pierre S. du Pont 1400
„ Pizay 524
„ Plumecocq . . . 1617
„ Ravary 525
„ Raymond Gaujard 1618
„ René Gravereaux 43
„ Roger Douine. . 1129
„ Segond Weber . 529
„ Taft 82
„ Th. Delacourt . 530
„ Van de Voorde . 1507
„ Vermorel 151
Madeleine Lemaire . . 1091
Madeleine Pacaud . . 532
Madge Wildfire . . . 1664
Ma Fiancée 534
Magdalena de Nubiola 1543
Magna Charta 938
Magnifique 1187
Maiden's Blush 35
Mainz 1544
Mälar Ros 1665
Mama de Meyer . . . 1586
„ Lamesch . . . 537
Maman Cochet 152
„ Turbat 83
Marcella 539
Marchioness
„ of Linlithgow . . 1508
„ of Londonderry . 939
Marcia Stanhope . . . 541
Maréchal Foch 84
„ Lyautey 1587
„ Niel 982
„ Niel blanc* . . . 987
„ Niel rouge* . . . 1010
„ Pétain. 1130
Margaret Anne Baxter 1401
„ Dickson 940
„ Dickson Hamill . 543
„ Egerton 1588
„ Horton 544
„ McGredy 1225
„ M. Wylie 545
„ Spaull 1348
Margarete Gnau . . . 1509
Margherita Croze . . 546
Marguerite Amidieu du Clos 1161
„ Brassac 899
„ Chambard. . . 1322
„ Guillard. . . . 941
„ Heitzmann . . 1545
Maria Reid. 547
Marie-Adelaïde . . . 824
„ Baumann 942
„ Gouchault. . . . 1265
„ Menudel. 1258
„ Rose 1554
„ van Houtte . . . 153
Marion Cran 1226
Mariposa 1275
Marquise d'Andigné . 1227
„ de Sinéty 551
„ Litta de Breteuil 552
Marshall P. Wilder* . 883
Marthe Ancey 1693
Marthe Carron 1637
Mathilde Bätz 1403
Mary Hicks. 1264
„ Merryweather . 555
„ Pickford. 1162
Maud Cuming 825

Noms Nos.

May Miller 557
„ Wettern 1350
Mayor Cermak 1666
Maxime Corbon . . . 1092
Max Krause 1511
„ Vogel 1439
Mazzini 558
Mc Gredy's Ivory . . 1404
Mc Gredy's Scarlet . 1512
Méha Sabatier 559
Mélanie Lemarie* . . 102
„ Soupert 561
Mermaid 1058
Merveille de Lyon . . 943
„ des Rouges . . . 86
Meteor 876
Mevrouw Amelie Müller 1229
„ Dora van Tets . 564
„ G. A. van Rossem 1163
„ Henri Daendels . 1619
„ Lala Philips . . . 1620
„ L. C. van Gendt 565
„ Smits Gomperts. 566
M. Geier 1405
Mildred Grant 567
Minna 1466
Miss C. E. van Rossem 568
„ Connor 827
„ M. J. Spencer . 569
„ Rowena Thom . 1406
„ Stewart Clark . . 828
„ Willmott 570
Modesty 571
Molly Darragh 1621
Molly Sharman-Crawford 157
Monarch. 1132
Mont-à-Camp 1359
Monthly Rambler . . 1178
Mousseux du Japon . 17
Mrs. Aaron Ward . . 572
„ A. Glen Kidston 573
„ Ambrose Riccardo 829
„ A. R. Barraclough 1164
„ Archie Grav . . 576
„ Arthur E. E. Coxhead 577
„ Arthur Johnson . 830
„ Arthur Robert Waddell 579
„ Beatty 1134
„ Beckwith 831
„ Bullen. 832
„ Charles E. Allan 583
„ Charles Hunter . 584
„ Charles Russell . 586
„ Claude Aveling . 1440
„ Clement Yatman 1230
„ Courtney Page . 587
„ Curnock Sawday 588
„ C. V. Haworth . 834
„ C. W. Dunbar-Buller 589
„ C. W. Edwards. 590
„ David M'Kee . . 592
„ Dunlop-Best. . . 593
„ Edward Powel . 594
„ Erskine Pembroke Thom 1165
„ Foley-Hobbs . . 159
„ Franklin Dennison 595
„ Fred. H. Howard 1166
„ Fred Searl. . . 596
„ F. R. Pierson . . 1135
„ George Dickson. 945
„ George Shawyer 597
„ Henry Bowles . 601
„ Henry Morse . . 602
„ Henry Winnett 603
„ Herbert Dowsett 1351
„ Herbert Hawksworth 160
„ Herbert Hoover . 1589
„ Herbert Nash . . 604
„ Herbert Stevens. 161
„ Hornby Lewis . 605
„ Hugh Dickson. . 607
„ James Garnar. . 1590
„ James Williamson 609

Les noms marqués d'un astérisque (*) sont des synonymes.

Noms	Nos.
Mrs. J. Heath	610
„ J. J. Hedley	
Willis	1408
„ John Bell	1325
„ John Laing	946
„ Lovell Swisher	1136
„ Mona Hunting	613
„ Oswald Smeaton	1667
„ Olive Sackett	1561
„ Paul Goudie	1694
„ R. B. Molony	618
„ Redford	836
„ R. C. Sharman	
Crawford	947
„ Robert Mitchell	1167
„ Sam Mc. Gredy	1409
„ Sam. Ross	619
„ S. K. Rindge	837
„ S. T. Wright	162
„ S. W. Burgess	620
„ T. B. Doxford	1668
„ Talbot O'Farrell	1168
„ T. Hillas	621
„ Th. Roosevelt	622
„ Tresham Gilbey	625
„ Walter Easlea	626
„ Wakefield	
Christie-Miller	627
„ Wemyss Quin	838
„ William C. Egan	629
„ Wm. H. Cutbush	87
„ W. J. Grant*	271

N

Nancy	1514
Naomi	1138
Nardy	983
Natalie Böttner	631
Nathalie Nypels	88
National Flower Guild	1515
Nellie Parker	634
Nelly Verschuren	635
New Dawn	1557
Night	1517
Nippy	1669
Norman Lambert	1169
Nova Zembla	44
Nuntius Pacelli	1232
Nuntius Schioppa	1622

O

Oberbürgermeister	
Heimerich	1410
Odette Foussier	639
Oeillet	6
Oeillet parfait	23
Old Gold	640
Ophelia	641
Orange King	91
Orléans-Rose	92
Oscar Cordel	949
Oswald Sieper	1695
Otto Krauss	1623
Oxford	1518

P

Padrê	642
Panachée double	24
Pardinas Bonet	1441
Paris	1467
Patience	1234
Patricia	1699
Paula	166
Paul Buatois	1630
„ Crampel	1468
„ Jamain*	899
„ Lédé	643
„ Lucchini	1591
„ Neyron	950
Paul's Scarlet Climber	1094
Pax Labor	842
Paz Vila	1624
Pedralbes	1670
Pedro Veyrat	1697
Perle de Lyon	168
„ des jardins	169
Perle des Jaunes	170
„ des Panachées	25
Persian Yellow	31
Peter Pan	1521
Petite de Hollande	7
Pharisäer	644
Phyllis Bide	1060
Picture	1698
Pierre Cormier	1102
Pierre Notting	951
Pilgrim	646
Pink Pearl	647
Pius XI	648
Poète Jean Duclos	649
Polly	1235
Portadown	1327
Portadown Bedder	1413
Portadown Fragrance	1592
Portadown Glory	1671
Portadown Sally	1593
Portia	650
Premier	651
Président Briand	1551
„ Bouché	843
„ Charles Hain	1442
„ Chérioux	844
„ Deville	1414
„ Duhem	1469
„ Dutailly	26
„ F. A. des Tombe	845
„ Herbert Hoover	1546
„ Jac. Smits	1328
„ Macia	1672
„ Paulmier	1642
„ Poincaré	652
„ Vignet	653
„ Wilson (Pern.)	846
Pride of Reigate	952
Primevère	1459
Prince Camille de	
Rohan	953
„ Charlie	1699
„ de Bulgarie	657
„ Engelbert Charles	
d'Arenberg	658
„ Félix de Luxem-	
bourg	1522
„ Jean de Luxem-	
bourg	1105
Princesse de Béarn	954
„ Etienne de Croy	171
„ Marie-José	847
„ Stéphanie	1415
Princess Elizabeth of	
Greece	1170
„ Margaret Rose	1700
Prinses Juliana	659
Prinzessin M. von	
Arenberg	1329
Priscilla	660
Professeur Bérard	1547
„ Emile Perrot	1460

R

Rachel	1443
Radiance	663
Rankende Louise-	
Catherine Breslau	1032
Rapture	1236
Rayon d'Or	848
Recuerdo de Angel	
Peluffo	1254
„ de Felio Camprubi	1625
Red Admiral	664
„ Cross	665
„ Premier	666
„ Radiance	667
„ Star	668
Regeliana*	47
Reine blanche	18
„ Carola de Saxe	670
„ des Neiges*	915
„ Elisabeth	850
„ Marguerite	
d'Italie	671
„ Mère d'Italie	672
Reinhard Bädecker	851
Rêve d'or	1039
Réveil Dijonnais	1633
Revd. F. Page	
Roberts	673
Révérend Williamson	853
Rêverie	674
Ria Wenning	1673
Richard E. West	675
Richmond	676
Rising Sun	677
Robert Betten	678
Rödhätte	94
Roger Lambelin	956
Ronald Healy	1674
Rosabel Walker	1019
Rosa damascena tri-	
gintipetala*	34
„ Hugonis	33
„ lutea*	30
Rose à feuilles rouges*	37
„ Andrée Messimy	680
„ Berkeley	1354
„ à parfum de	
l'Hay	45
„ des Peintres	8
„ d'Espérance	681
„ Hill	1330
„ Marie	683
„ Merk	1594
Roselandia	682
Rosemary	1020
Rosemary Viaud	1061
Rosenpfarrer Meyer	1548
Roseraie de l'Hay	46
Rosiériste Gaston	
Lévêque	1595
Roslyn	1675
Rote Maréchal Niel*	1010
Royal Scarlet Hybrid	1180
Royal Scot	1237
Rubanée*	24
Rubrifolia	37
Rudolf Alexander	
Schröder	1523
Rugosa rubra	47
Rugosa rubra plena	48
Rustica	1367
Ruth	854

S

Safrano	173
Saltaire	690
Sander's White	1095
Sarah Bernhardt	1021
Sarah Wright	1332
Scarlet Glory	692
Schloss Friedenstein	1062
Schneekönigin*	915
Schneezwerg	49
Scott's Columbia	1333
Seabird	693
Sea Spray	1063
Sénateur Mascuraud	694
„ St. Romme	695
„ Vaïsse	987
Senator	1140
Senorita Carmen Sert	696
„ de Alvarez	1596
Sensation	697
Sergent Ulmann	1676
Severine	855
Shot Silk	856
Shower of Gold	1096
Silvia Leyva	1701
Simone de Chevigné	701
Simone de Nanteuil	702
Simone Guérin	1702
Simone Labbé	703
Sir Basil Mc Farland	1597
Sir David Davis	1141
Sir Henry Seagrave	1677
Snowflake	1097
Sœur Thérèse	1549
Solarium	1098
Soleil de France	1626
Sonnenlicht	32
Soukara-Ibara*	1053
Source d'Or	1099
Souvenir d'Alexandre	
Bernaix	1142
Souvenir d'Angèle	
Op de Beeck	1171
„ d'Antonin Poncet	706
„ de Catherine	
Guillot	174
„ de Claude Vially	1588
„ de Claudius	
Denoyel	1022
„ de Claudius	
Pernet	858
„ de Clermonde	707
„ de E. Guillard	708
„ de Emmanuel	
Buatois	1703
„ de F. Bohé	709
„ de Francis Borges	1678
„ de François	
Graindorge	1334
„ de Gabriel Luizet	711
„ de George	
Beckwith	859
„ de Georges Pernet	860
„ de Gustave Prat	712
„ de Gustave	
Schickelé	1255
„ de H. A. Ver-	
schuren	713
„ de Henri Venot	1599
„ de J. B. Weibel	1550
„ de Jean Croibier	714
„ de Jean Ketten	715
„ de Jean Soupert	1444
„ de la Malmaison	879
„ „ „ rose	860
„ de Léon. Viennot	985
„ de Mme Boullet	717
„ de Mme Canel	1679
„ de Mme	
C. Chambard	1600
„ de Mme J. Métral	986
„ de Mme Krenger	718
„ de Mme Lefèvre	1445
„ d'Emile Mayrisch	1601
„ de Marcelle	
Balage	1524
„ de Marques	
Loureiro	721
„ de Nungesser	1239
„ de Pierre	
Guillot	1355
„ de Pierre Ketten	1335
„ de P. Notting	751
„ de Prosper	
Fraissenon	1256
„ de R. B. Ferguson	862
„ de René Grognet	723
„ de Victor Hugo	
(thé)	176
„ de William Ro-	
binson	177
de Will. Wood	958
„ du Capitaine	
Crémona	1336
„ du Dr. Albert	
Reverdin	1525
„ du Dr. Jamain	959
„ du Président	
Carnot	724
„ du Sergent	
Crettê	725
„ du Révérend Père	
Planque	1704
Sovereign	863
Stadtrat Glaser	727
Stella Mallerin	728
Stern von Prag	50
Sunburst	731
Sunkist	1680
Sunningdale	1416
Sunset	178
Sunshine	1375
Sunstar	732
Superb	865
Superba	1190
Surprise	960
Surville	733
Suzanne Albrand	1470
Suzanne Michela	1681
Swansdown	1417

Les noms marqués d'un astérisque (*) sont des synonymes.

Noms	Nos.
T	
Talcoun*	47
Talisman	1448
Tapis blanc	1191
Tausendschön	1064
Templar	734
Teresa Finotti-Masieri	1418
T. F. Crozier	735
The Bride	179
The Daily Mail Scented Rose	1419
The General	737
The Princess Elizabeth	1257
The Queen Alexandra Rose	866
Theresa Morley	1356
Tim Page	867
Toison d'Or	739
Tom Barr	1705
Totty's Red	1240
Tour de Malakoff	9
Tricolore de Flandre	27
Trigo	1602
Triumph	740
Türke's Rugosa	050
Türkische Rose*	29
U	
Ulrich Brunner fils	961
Una Wallace	741
Unica*	10
Unique	1364
Unique Blanche	10
„ de Provence*	10
„ Panachée*	22
V	
Valerie	1643
Van Houtte	962
Veilchenblau	1065
Venus	744
Verdun	98
Vianden	1627
Vick's Caprice	963
Vicomte Maurice de Mellon	746
Vicomtesse Pierre du Fou	1023
Victor Teschendorff	747
„ Verdier	964
„ Magnin	1471
„ Waddilove	748
Victory	749
Vierge de Cléry	11
Vierlanden	1682
Viktoria Adelheid	1683
Village Maid*	25
Villa Pia	1144
Ville de Malines	1449
Ville de Paris	869
Ville du Havre	1628
Violacée	19
Violetta	1066
Violet Simpson	1526
„ Wilton	1527
Viridiflora	107
Viscountess Enfield	870
„ Folkestone	751
Vulcain	99
V. Vivo é hijos	181
W	
W. A. Bilney	1242
Walter C. Clark	1024
Waltham Crimson	753
„ Cross	1243
„ Flame	754
W. C. Gaunt	755
W. E. Chaplin	1420
W. E. Wallace	756
White Cather. Mermet*	179
„ Dorothy	1100
„ Ensign	758
„ Killarney	759
„ Maman Cochet	182
„ Ophelia	760
„ Provence*	10
White Tausendschön	1067
Wiener Rose*	29
Wilhelm Kordes	871
William Allen Richardson	1040
„ Bowyer	761
„ F. Dreer	872
„ Orr	1528
Willowmere	873
Winifred	1529
Winsome	1631
Wm. E. Nickerson	1337
Wm. R. Smith	183
Wolfgang von Gœthe	1684
X	
Xavier Olibo	965
Y	
Yellow Bedder	874
Yellow Rambler*	1046
Yvonne d'Huart	1685
Yvonne Rabier	100
Z	
Zéphirine Drouhin	1043
„ Doingt*	1043

Les noms marqués d'un astérisque (*) sont des synonymes.

Dernières Nouveautés voir page 68.

KM 1745164

TOUS DROITS DE REPRODUCTION, D'ADAPTION ET D'EXÉCUTION RÉSERVÉS.

IMPR. ST. PAUL - LUXEMBOURG